

Приглашаю к прочтению данного произведения на бусте.

Главы там будут выходить немного пораньше

Ссылка <https://boosty.to/97lego97>

Глава одиннадцатая. Подарки для учеников.

Пока все отдыхали, я подозвал Хаку и одного из анбу, специализирующегося на рисунках ниндзя и имеющего наибольший запас чакры.

-Кидомару всё ещё можно спасти. Этим вы и займётесь. – Я передал свиток с телом паучьего ученика Хаку. После чего порезал палец кураем и призвал карликового слонёнка.

-Знакомьтесь это Мудрец Джони. – Представил я призванного.

-Ах... Малыш Данзо, как ты постарел, и весь в бинтах. Я тебе говорил, что поедание мяса вредно для здоровья. Тебе нужно больше есть фруктов. – Не смотря на то что призванный выглядел как маленький слонёнок, говорил он старческим, нравоучительным тоном.

-Не сейчас, Господин Джони. Это вопрос жизни и смерти. Мой ученик и мой анбу доставят вас до Деревни Листа. Там вы должны будете использовать обратный призыв, призвав уже меня.

-Конечно-конечно... - Карликовый Слон добродушно кивнул.

Я же поглядел на Анбу.

-Используй [Искусство Ниндзя: Рисунок имитации животных высшего класса], и создай большую птицу, на которой вы с Мудрецом Джони сможете улететь. Хаку оберегай их и свиток.

-Я понял учитель. – Сильнейший из моих учеников спокойно кивнул. Но по его глазам я видел, что парень был взволнован возможностью всё же спасти соученика от смерти.

Вскоре они улетели, а сам я использовал [Мерцания телом], чтобы немного отдалиться от группы. После чего достал один из свитков, и распечатал из него обычных мужчин, с кляпом во рту и связанными конечностями.

Пока мы гуляли по Стране Снега, я и мои Анбу крали как детишек с хорошими объёмами чакры, для взращивания и воспитания их в Корне, так и здоровых людей для экспериментов. В конце концов в Деревни Листа опыты на людях были не запрещены. Точнее были запрещены опыты над своими же, но не над жителями других стран. (Если бы Орочимару придерживался этого правила как я, то может и не стал бы преступником.) Хотя конечно опыты над людьми не одобряются, а потому Корень не афиширует свои исследования. Но не просто так наши медики на голову лучше тех, что работают в больнице деревни.

Поглядев на призванных и связанных мужчин равнодушным взглядом, я достал свиток и призвал из него большую банку с арахисом, а затем порезал палец и призвал маленького слонёнка. (Этот был уже не карликом, а действительно малышом.)

-Ах! Господин Данзо, вам понадобились данные или образцы? – Спросил невинным голосом лопоухий слонёнок, на котором висела поклажа.

-Здравствуй Джамбо. – Тепло улыбнувшись призыву, я погладил его по голове, после чего передал ему большую банку с орехами. – Мне нужны образцы, а это тебе небольшой презент за то, что потревожил.

-Ах! Всё в порядке! Я рад помочь другу Дедушки Баку. – Слонёнок замахал хвостиком, пока я искал в его сумке нужные мне вещи.

-Спасибо тебе, теперь можешь возвращаться. – Взяв нужные мне ампулы и свитки, я распрощался с призывом, и тот исчез в облаке дыма, прихватив с собой и банку с орешками. – «ДНКа есть, готовые фуин печати есть, ручные печати знаю, жертв подготовил...» - Мысленно перепроверив всё, я принялся использовать [технику нечестивого воскрешения]. Один за другим бесполезные пленники превращались в моих погибших анбу.

Немного поговорив с воскресшими, я использовал дююцу, чтобы призвать гробы и поместив в них воскрешённых, вернуть их обратно в Штаб Квартиру Корня, но теперь вместе с анбу, что были в них.

-«Эх... [Техника Нечестивого Воскрешения] которой я владею, это всего лишь оригинальная техника учителя Тобирамы. Она даёт воскресшему лишь 20% от его оригинальной силы. При следующей встрече с Орочимару я должен попробовать выторговать у него знания по улучшению этой техники. Всё же многократно улучшенная [Техника Нечестивого Воскрешения] – это чуть ли не сильнейшее дзюцу в этом мире. Эмм... Если можно будет воскрешать со 100% или хотя бы с 90% силой ниндзя, которые ещё и будут бессмертными, а

также с бесконечной чакрой, то я действительно смогу получить сильный козырь для дальнейших событий. В конце концов, в недрах Корня хранится много, очень много генов талантливых при жизни шиноби... Впрочем, большинство я уже воскресил и теперь они либо в гробах ждут своего часа, либо, те кто согласились на меня работать, – патрулируют нижние этажи моей базы, защищая главные активы моей организации от Зецу и Обито.»

Закончив с возвращением сотрудников с того света, я вернулся к отряду, после чего подошёл к Сузумебачи Камизуру.

-Терять близких действительно тяжело. Моё сердце разрывается от мыслей о моём ученике, и хотя я уже терял близких к этому не возможно привыкнуть. Так что, всё что я могу так это выразить тебе мои соболезнования. – Я присел рядом с девушкой, которая уже успела похоронить двух соклановцев.

-Мы не должны были принимать эту миссию. И мы не должны были сражаться с ним. Джинчурики Восьмихвостого давал нам шанс уйти. Из-за глупой чести и отваги я погубила их. – Сузумебачи сидела поджав под себя ноги, вокруг неё печально жужжали пчёлы.

-Возможно... Но... Этот мир только кажется безопасным. Киллер Би, далеко не самый сильный человек в мире, и ты легко могла бы наткнуться на других сильных мира сего. У тебя большой талант, но ты не сможешь его раскрыть будучи просто беглым ниндзя, который однажды наткнётся на врага которого просто не сумеет убить. Тебе нужны знания, техники, особое питание и спарринг партнёры. Я хочу сказать, что оставшись одна, ты легко можешь погибнуть или, что ещё печальнее, просто сдаться и стать обычным Пчеловодом.

-Хотите, чтобы я вступила в Корень? – Красавица нахмурилась. – Я слышала о вашей практике отказа от эмоций, и о том, что в Корне работают скорее ваши марионетки, чем люди со своими мыслями, чувствами и желаниями.

-Тебя дезинформировали! Мои политические враги любят преувеличивать и пускать обо мне дурные слухи потому, что я делаю то, на что другие не решаются. Что до практики отказа от эмоций, то она добровольная. В моём Корне рассказывают не только о Воле Огня, но и о других течениях философии, и человек может выбрать то что ему по душе. – Я ухмыльнулся. – Более того, я приглашаю тебя стать не просто частью Корня, а моей личной ученицей. Такой талант как у тебя должен быть удобрен и защищён, дабы он мог расцвести! У моего соперника Хирузена было три ученика, которые прославились на весь мир. Мои ученики должны превзойти Саннинов, и сделать их незначительными пережитками прошлого. Сегодня я потерял одного, и очень хотел бы обрести другого. – Я улыбнулся ей.

-Я... - Казалось, что она вот-вот согласится, но в итоге девушка замерла и покачала головой. – Я должна подумать об этом, ваше предложение слишком неожиданное.

-Хорошо. И по поводу захваченной тобой Кунаичи Облака.

-Только не говорите, что потребуете от меня, чтобы я отдала вам мою пленную?! – Нахмурилась девушка.

-Ты смогла её поймать только благодаря тому, что мы прикрывали тебя. Но... Хорошо, я заплачу тебе за неё деньгами. Она всего лишь Генин, так что сумма всё равно будет не большой. И откровенно говоря, ты не сможешь выдержать гнев Райкаге, если он узнает, что ученица его брата у тебя в плену. В этом мире без поддержки очень трудно выжить, а потому я ещё раз советую тебе обдумать моё предложение.

Девушка из клана Камизуру тяжело вздохнула, а затем кивнула. Она была достаточно сообразительной девушкой, чтобы не ссориться с тем, у кого явный перевес в силе.

С бывшей Даймио Снега и двумя её телохранителями из Корня, мы пресеклись без приключений, и вскоре уже были у столицы Страны Железа.

Покосившись на Сузумебачи Камизуру я кашлянул.

-Знаешь, мне бы хотелось узнать твоё решение о становлении моей ученицей перед тем как мы туда войдём.

-Почему? – Нахмурившись уточнила девушка.

-Я заказал у Мифуне подарки для моих учеников, и если ты станешь одной из них, сейчас будет лучшая возможность до заказать тебе меч или катану.

Красавица из пчелиного клана моргнула, после чего со вздохом кивнула.

-Хорошо. Полагаю, нет смысла тянуть с ответом, если я уже и так приняла решение... Вы правы в том, что без поддержки в этом мире сложно чего-то достичь. А потому с этого дня, я буду обращаться к вам как к моему наставнику

Я мысленно вздохнул, как много людей убили бы за возможность оказаться на её месте, а она говорит так будто делает мне одолжение. Однако я видел девушку в бою с Восьмихвостым, она не огранённый алмаз. И я уверен, что смогу вырастить из неё как минимум Элитного Джонина, а потому я просто позволю Мангекьё Шарингану Шисуи в будущем усилить её благодарность, и

укрепить её преданность мне.

-Тогда, с этого дня ты не ниндзя отступник, а ниндзя из деревни Скрытой в Листве, и личная ученица Старейшины одной из пяти Великих Деревень. И я обещаю тебе, что приложу все силы, дабы ты стала сильной кунаичи. – Дав ей обещания, я ухмыльнулся и тут же уточнил. – Кстати, к каким стихиям у тебя есть склонность, помимо Земли, которую ты использовала в бою?

-У меня одинаковые склонности к Земле, Ветру и Огню. Я хорошо контролирую все три элемента, но у меня нет сильных техник ни для одной из них.

-Значит у тебя есть склонность к Ветру? Ох! Это замечательно! Я самый лучший наставник для пользователей стихии ветра в Деревне Листа, а может и во всём мире. А ещё, кажется, я знаю какой подарок закажу для тебя. – Я радостно похлопал девушку по плечу.

-Эмм... Учитель... - Сузумебачи Камизуру казалась засомневалась, но в итоге со вздохом покачала головой. – Давайте отложим покупку подарка для меня. И кстати, вы помните, что я упоминала, что мой отец погиб в попытке достать Свиток Первого Цучикаге?

-Да, и о том, что Оноки его убил.

-Верно. Но отец перед смертью сумел телепортировать свиток в известное лишь ему убежище. Так что свиток первого Цучикаге, вместе с окровавленной одеждой моего отца, сейчас сокрыт где-то в мире. Есть особый жук под названием «Бикочу». Когда он только рождается ему можно дать понюхать любую вещь, после чего он найдёт источник. У меня есть небольшой клочок одежды отца, пропитанный его запахом, всё что мне нужно это «Бикочу», который рождается в лесах подле Деревни Скрытой в Листве. Эмм... В Свитке Пра-пра-деда были не только техники, но и чертёж оружия Жала, которым он пользовался при жизни, я бы хотела, получить именно реплику его оружия.

Девушка выглядела неуверенной в том, что ей стоило делиться со мной столь ценной информацией, но я лишь ухмыльнулся и похлопал её по плечу.

-Я понял. Не беспокойся, мы найдём и «Бикочу», и Свиток Первого Цучикаге, и конечно я отложу подарок. И да, не беспокойся, свиток будет твоим. Хотя мне бы и хотелось, чисто из любопытства, взглянуть в него одним глазком, желательно тем, что с шаринганом. – Сделав это заявление я помахал рукой идущему в нашу сторону патрулю самураев, которые вежливо проводили нас в свою крепость.

-Ах, Мифуне, друг мой, что с моими заказами?! – Я тепло поприветствовал лидера этого места.

-Я рад вновь приветствовать Советника Хокаге. –Усатый генерал, умудрённого вида, и правитель этой страны, чуть кивнул мне. – И да, ваши заказы готовы.

Страна Железа – была абсолютно нейтральной державой, которой управляли не Ниндзя, а Самураи. Они держали нейтралитет во всех войнах, а также эта страна была местом, где проводили собрания Каге, и конечно она была известна тем, что именно тут и на островах Тумана добывали самый качественный чакро-проводящий металл.

-Прекрасно. Позвольте моим людям, и невесте моего Даймио, немного злоупотребить вашим гостеприимством, пока я забираю товар.

-Что вы! Для меня и моих братьев самураев только в радость, возможность предоставить вам и вашим людям кров и горячую пищу в нашей холодной, но зато очень красивой стране. – Мифуне улыбнулся, и его люди помогли разместиться моему отряду, в то время как меня он проводил в небольшую комнату, где уже лежали подготовленные товары.

Изделия из металла разной длины и формы были представлены моему вниманию. Взяв танто (короткую катану) я позволил своей чакре пройти сквозь неё, после чего лезвие тут же окуталось стихией ветра, став крайне острым.

-Действительно оружие из проводящего чакру металла – лучшее. – Восхищённо отметил я, прекращая поток чакры и осторожно касаясь знака Мифуне на рукояти.

-Действительно, основой для каждого оружия является металл способный поглотить любой тип чакры пользователя, и даже стать источником техники, если пользователь конечно умеет использовать технику без ручных печатей. Но вы бы не стали просить меня заняться ими лично, если бы это были просто мечи из проводящего металла. Такие любой кузнец моей страны мог бы изготовить.

К последнему высказыванию я отнёсся скептически, точнее очень скептически, но спорить не стал.

-Действительно, я бы не обратился к вас с особыми заказами, так как это только оскорбило бы ваше мастерство... И так, что у вас вышло, Генерал Мифуне? – Уточнил я, берясь за другой меч, и на этот раз, пробуя его остроту, я тут же сильно порезал палец. (Оружие, выкованное лично правителем Страны Железа, и формально лучшим кузнецом из ныне живущих, действительно было произведением искусства!)

-Каждому мечу, я добавил особые свойства. Вот этот тонкий меч для твоего ученика из рода Узумаки, он сделан так, чтобы усиливать письма фуин, которые будут идти по клинку. Он так же способен усилить стихию воды, но в основном упор идёт на усиление фуин печатей. – Старичок показал мне изящный меч, который должен был стать подарком для Карен.

Проверив его, я развернул свиток и вложил в один из кругов для запечатывания этот меч, после чего взял со стола флейту и короткий танто. Заметив это Мифуно кивнул.

-Танто как вы и просили сделан для Узумаки, то есть он тоже хорошо проводит фуин печати, но усиливает не стихию воды, а молнию. Что до флейты, то она сделана из особого сплава, который не только хорошо проводит чакру, но и усиливает распространение звука.

Проверив подарки для Таюи я снова благодушно кивнул, кладя и их на свиток.

-Ах, а вот эта катана особенно хороша для пользователей Гендзюцу, от узора на металле, и вплоть до усиления Стихии Инь, катана создана для того чтобы быть подспорьем мастеру иллюзий. Ах да, при признании катаной врага взять его чакру под контроль становится в десятки раз легче. Это может немного нивелировать слабость в виде разницы в объёмах чакры. – Генерал указал на подарок, который предназначался для моей ученицы – Якумо Курамы.

От взгляда на его лезвие кружилась голова, а потому я убрал его в ножны и также положил на свиток для запечатывания.

Мифуне же указал на шесть коротких, но довольно толстых мечей.

-Эти красавцы сделаны максимально прочными, они хуже всех проводят чакру, но зато почти не разрушимы. – Старик недовольно покачал головой. – Все мои мечи, как ты и просил, очень и очень прочные, но эти выдержат и обстрел из [Бомб Хвостатых].

Эти шесть мечей были предназначены для Кидомару. В рамках моей и Гая программ обучения, мой паучий-ученик должен был научиться открывать семь из восьми Врат и использовать во время их открытия эти вот мечи, для увеличения разрушительной силы своих атак.

Пока я упаковывал последнее оружие, Мифуне продемонстрировал мне катану для Югао Узуки, и танто для Сая. (Всё же молодой парнишка самый талантливый из возвращённых детей Корня, и помимо техник рисунка, у него явно есть талант к Кендзюцу, а потому стоит усилить его таким вот подарком.)

Так же Мифуне показал мне танто и для Абураме Торуне который был сделан из материала, подобранного на момент, когда мы только проходили через его страну. Оружие для Торуне было сделано так, чтобы на нём, и особенно на его лезвии, могли жить и плодиться его наножуки, таким образом порезы им были бы столь же опасными, как и прикосновение моего сильнейшего подчинённого к человеку.

Последним, из заказанных мною оружий, был изящный меч. Металл отдавал синевой, а его узор напоминал об ледяных узорах, что порой появляются в зимнюю пору на окнах, но особое

внимание привлекало навершие, которое было выполнено из хрусталя.

-Этот меч лучшее из того, что я когда-либо создавал. Он может потягаться с Семью Экстравагантными Творениями кузница из Тумана. – Генерал Самураев Страны Железа нежно погладил лезвие, выглядя так, будто гладит собственного ребёнка. – Я буквально изобрёл для него специальный сплав, но получилось достойным руки будущего Каге. Этот меч усилит ледяную чакру твоего ученика. У него хороший баланс, а также он не слишком короткий, но и не слишком длинный. А ещё он довольно лёгкий, так что не будет сильно мешать в быстром передвижении.

Мифуне передал мне меч, и взяв его я тут же удивлённо ахнул, уставившись на навершие. До этого я думал, что им служил хрусталь, но как оказалось навершием был лёд! **ОЧЕНЬ ХОЛОДНЫЙ ЛЁД!**

-Это... Он ведь не растает в самый не подходящий момент? – Уточнил я, ибо хотя белый мутный шарик нужный для помощи в балансировки меча и был красив, но вот если он растает в неподходящий момент, изменив балансировку клинка, это могло бы стоить Хаку жизни в бою. Всё же все остальные мечи не просто так были без украшений. Моим ученикам нужно было оружие, которым они могли бы убивать, а не красоваться.

-Не беспокойся! С этим мечом я возился больше чем со всеми остальными вместе взятыми. Это навершие – вечный, не тающий лёд, по легенда основатель Клана Юки создал его перед смертью, из своего последнего вдоха. Так вышло, что он был сокровищем, который хранил нынешний Мизукаге, но тот должен был мне за партию мечей, так что он неохотно отдал мне эту вещь в качестве компенсации. Я проверял, даже сильный жар кузниц не заставил лёд таять. Я также использовал оставленные Хаку бумажки, в которых хранилась его чакра, и этот камень сильно усиливает ледяную чакру. – Мифуно гордо погладил эфес. – На самом деле цена этого меча намного превысила бюджет, но я не буду требовать больше денег, так как сам увлёкся, почувствовав, что могу сделать что-то по-настоящему великое.

Хотя я постарался это скрыть, но на моём лице появилось облегчение. Заказать меч у лучшего в мире кузница было дорого. Очень дорого! В конце концов Мифуне был занятым человеком, и потому уже лет десять к нему вероятно никто не обращался с заказами, и ковал он мечи, как говорят, редко и только в качестве подарков для своих учеников самураев.

Тем не менее я не постеснялся потратить почти всю заначку, накопленную за десятилетия прошлым владельцем тела, а также почти весь бюджет Корня на это оружие. В конце концов если я хотел взрастить учеников с силой Каге, мне нужно в них вкладываться! Что до Сая, Абураме Торуне, и Югао Узуки, то они были хорошими мечниками моей организации, и данная покупка позволит повысить их боевые навыки.

-Твои работы прекраснее чем Семь Легендарных Мечей Тумана. Хотя, как по мне, только Киба можно считать хорошим оружием того Эксцентричного Кузнеца, остальные же слишком

ситуативные. Хотя сила Самихады конечно компенсирует неудобство её формы, но вот пять остальных клинков, один из которых и вовсе не меч, а является топором и молотом... - Я покачал головой.

Глаза Мифуне блеснули, и он закивал, с удовольствием вступив со мной в диалог о знаменитых мечах.

От автора: И так, у главного героя наконец появилась шестая ученица! Девушка с родословной первого Цучикаге, безусловно хорошее приобретение для ГГ. Так же глава посвящена закупки подарков, что как по мне хорошо раскрывает Главного Героя и его желание вкладываться как в своих учеников, так и в самых талантливых подчинённых.

<http://tl.rulate.ru/book/108603/4103687>