

Приглашаю к прочтению данного произведения на бусте.

Главы там будут выходить немного пораньше

Ссылка <https://boosty.to/97lego97>

Глава седьмая. Райга Куросуки.

-Как интересно. – Заявил я, сидя на горе и наблюдая за похоронами. – Этот Райга Куросуки далеко не так прост. Он убил прошлого тирана этой деревни, и заняв её, увеличил не только сборы золота, но ещё, как выяснилось, он вполне смог договориться с Даймио Страны Рек об управлении этой деревней, официально. Хотя он всё ещё отступник Тумана, но в то же время он вполне легальное лицо в этой стране. Вопреки тому, что рассказывали сбежавшие жители этой деревни, он не бандит, а наместник Даймио. Его семья – это организация, которая стремится в будущем перерасти в уважаемый клан Страны Рек. На данный момент Райга набрал из жителей самой деревни юношей, и обучил их базовым ниндзюцу и тайдзюцу. Конечно, большинство из них слабее генинов, но это только основа, если Райгу не трогать, то лет через тридцать тут будет вполне себе средний руки клан Ниндзя. Возможно его будущий клан даже заменит Деревню Скрытых Долин, в качестве основной боевой мощи Страны Рек. А ведь он ещё часть золота посылает в качестве подарков Даймио Страны Молний и Камня, явно создавая дружеские связи с Деревней Облака и Камня. Тц-тц... Какой умелый парнишка...

-Умелый? Да этот Говна Кусок, долбанутый на всю голову! Орочимару был психом, режущим людей, на столе для экспериментов, каждый божий день, но он хотя бы исследования проводил, а этот... Этот мудила просто хоронит людей заживо! Даже у меня мурашки по коже, когда я думаю о том, что меня похоронят заживо. Это такая стрёмная смерть! – Девушка с красными волосами поморщилась, наблюдая за гробом который опускали в яму. Гробом, в котором был всё ещё живой человек.

-Таюя, ты же девушка! – Я бросил на ученицу укоризненный взгляд. – Такой красивой и талантливой, молодой кунаичи, следует следить за манерами. Красивая речь сделает тебя более обаятельной. А будучи более обаятельной, тебе может быть будет чуть проще убивать моих врагов.

Она отвела от меня глазки, и начала играть с прядью своих красных волос.

-Учитель, почему вы взяли только меня с собой на эту миссию? – Девушка бросила на меня взволнованный взгляд, ожидая ответа.

-Вообще-то я взял с собой и других анбу Корня. – Я поглядел себе за спину, где тридцать ниндзя в белых, пустых масках ожидали моей команды. Мысленно же я добавил. – «В конце концов этот проклятый мир такой опасный! Что если на меня решит напасть Обито или Нагато? Хотя я и имею силу Каге, а также знания о техниках большинства сильных мира сего, я всё ещё не самая крупная и опасная рыба в этом пруду. Так что лучше всегда иметь отряд анбу готовый пожертвовать собой, чтобы задержать сильного врага, или взять на себя отряд противника пока я буду сражаться с кем-то сильным.»

-Я имела в виду среди ваших учеников! – Таюя многозначительно поглядела на меня.

-Твои способности гендзюцу могут быть полезны, если бой примет внезапный поворот, а также для удержания, потенциально могущественного, противника в иллюзии. – Заметив, как Таюя недовольная ответом отвернулась, я ухмыльнулся. – Что до причин по которым Райга хоронит людей заживо, то я думаю, что дело не столько в том, что он безумен, сколько в создании такого образа. В конце концов подобное вызывает страх, а он подстёгивает шахтёров больше работать. Да и набранные им в семью Куросуки - люди также ведут себя более лояльно, из-за страха. Думается мне, что этот Райга довольно умён и предприимчив. Будет интересно узнать, что у него в голове. А теперь, почему бы тебе не устроить небольшой концерт в этих горах, Таюя?

-Конечно. – Красноволосая кунаичи оскалилась, доставая флейту.

-Хорошо, тогда начинай. Они довольно слабы, но их много, и я ожидаю увидеть результаты твоей тренировки... – Приказал я.

Интерлюдия.

В ущелье между гор, где члены семьи Куросуки хоронили заживо человека, раздался звук флейты.

Красивая и грустная мелодия околдовала людей. Из рук некоторых выпали лопаты, в то время как другие развернулись и уставились на молодую, красивую девушку, сидящую на далёком камне и играющую для них волшебную мелодию.

-Кто ты такая? – Спросил один из мужчин у музыкантши.

-Ах... Не обращайтесь на меня внимание. – Красавица сладко улыбнулась. – Я жду своих друзей. Но вам лучше поспешить, и оставить меня одну. Мои друзья совсем не умеют слушать, но всё же всегда приходят.

-Оставить тебя?! Мы семья Куросуки, и это наша земля! – Заявил самый молодой из бандитов, который казалось только недавно присоединился и делал всё, чтобы проявить себя.

В ответ девушка лишь приложила к пухлым, соблазнительным губкам свою флейту, и печальная мелодия вновь разнеслась по округе.

-Ты! – Один из бандитов сделал шаг к красноволосой красавице, желая схватить девушку за руку и показать ей её место, но...

Внезапно на звуки флейты, из-под земли, начали вырываться руки, а затем поднялись и давно усопшие.

-Это... Ракуске! И Ичиго! И... – Бандиты побледнели, увидев, как из-под земли восстали заживо похороненные ими люди. Теперь правда это были не те кричащие в гробах и умоляющие жертвы. Эти существа имели пустые, безжизненные глаза, от их тел несло смрадом, а в некоторых, уже казалось, копошились черви.

Мгновение, и мертвецы набросились на людей! Почившие были быстры, куда быстрее людей, которых Райга только-только научил пользоваться чакрой. Те, кто когда-то были жертвами бандитов, ныне начали грызть и разрывать своих убийц заживо.

И всё это время по долине разносилась печальная мелодия флейты, аккомпанементом к которой были истошные вопли агонии и ужаса членов семьи Куросуки.

Конец интерлюдии.

Продолжение главы.

Глядя на долину, по которой летали цепи, убивающие застывших членов Семьи Куросуки, я не мог сдерживать довольной улыбки.

-[Адамантовые запечатывающие цепи] – во времена моей молодости считались визитной карточкой твоего клана, и были вашей любимой техникой. Цепи не только могут наносить урон разрывая врагов, но и сдерживать оплетая, а также они могут блокировать чакру цели, полностью нейтрализуя её. И это я молчу, что опытные Узумаки с их помощью могут устанавливать барьеры.

-С тех пор как вы помогли мне открыть Адамантовые Цепи я буквально вышла на новый уровень силы. – Призналась девушка, блестящими глазами смотря на огромные цепи, что выходили из её тела.

-На самом деле, пока что твой контроль над ними очень невелик. Как и Карин, тебе следует заняться более глубоким изучением свитков, оставленных нам Митой Узумаки. – Заявил я, наблюдая за тем как пал последний член семьи Куросуки, в голову которого влетело звено цепи. – Хмм... Хорошая работа, ты отлично научилась комбинировать атаку цепями и гэндзюцу.

-Всё вышло так идеально, только из-за того, что они слабее даже генинов. – Призналась моя ученица, не слишком довольная победой, после чего нахмурилась. – Эмм... Учитель, этот туман он ведь неестественный? – Таюя указала на долину и горы, которые начала обволакивать белая пелена.

-Это враг, настало время, действуем по плану. – Отдав распоряжение я спрыгнул с горы вниз. В полёте руки привычно достали два сюрикена, одним из которых я слегка порезал тыльную сторону ладони, и уже при приземлении в долину моя рука, на которой была кровь, коснулась земли.

Со вспышкой дыма появился мой напарник – Баку. Как и я, этот слон прошёл кое-какие генетические изменения взяв себе части от тигра и енота. Моя помощь в операциях, которые сделали его невероятно сильным, превратили некогда ворчливого слона в моего верного партнёра. Сам же Баку прошёл со мной все три мировые войны, и по-настоящему стал знаменит во время третьей. Его прозвали монстром, что поглощает и мечты врагов, и кошмары союзников.

-Давай используй [Засасывание]. – Приказал я, и мой призывной слон-хемера-напарник тут же начал вдыхать в себя окружающий нас туман, словно неумолимый пылесос.

В третьей мировой войне я и Баку возглавляли фронт против ниндзя Тумана, и мы стали для них живым кошмаром из-за умения Баку полностью контрить [Технику Сокрытия в Тумане]. Однако...

Подняв глаза к небу я нахмурился, обнаружив что мир обволокли тучи, а затем с соседней горы в небо ударил столп молний. Мгновение, и сами небеса ответили, послав молнию вниз, но не на гору, а в долину, а точнее в меня, стоящего на Баку.

-Гууу!!! – Издал трубный рёв мой напарник.

-Кха!!! – Я схватился за сердце, часть моей кожи была разорвана, а тело дымилось. Бедное сердце, как и все мышцы, сжалось, но всё же оно выдержало и продолжило биться.

Приём Саске, которым он планировал в аниме убить Итачи, назывался: [Кириин], и его суть сводилась к манипуляции, при помощи чакры молнии, настоящей молнией, из которой создавался громовой дракон, что и ударял по врагу силой способной уничтожить гору. Главная фишка всего этого в том, что от природной молнии нельзя уклониться, ибо она быстрее звука. И в данный момент я столкнулся с ослабленной версией этой техники. По сути враг бил природной молнией, но к счастью она не имела преобразования формы, и всё же не будь у меня клеток Хаширамы, то я бы умер здесь и сейчас, так как я не активировал [Изанаги] (мне, в отличии от Учих, для её активации нужны печати).

-«Я помню, что в аниме была подобная техника и она называлась [Клыки Молнии], но там, после неё, Генины спокойно продолжали сражаться, на деле же она легко может убить кого угодно без живучести, даруемой клетками Хаширамы, или же выносливости Узумаки. А ещё эта техника S ранга никогда не встречалась оригинальному владельцу тела, так что она вероятно разработана самим Райгой.» - С дымящейся и поджаренной плотью, я сорвал с глаза бинты, и посмотрел глазом Шисуи на гору, с которой прошла вспышка молнии. Там я увидел два сгустка чакры, которые тут же исчезли, так будто их никогда и не было.

Улыбка сам собой показалась на моём лице, а руки тут же сложили нужные печати, ещё секунда и я разрезал гору, отделив верхнюю часть от нижней техникой [Высвобождение ветра: Вакуумные последовательные волны], которую усилил мой Баку.

Враг был вынужден спрыгнуть с рушащейся горы вниз в долину.

Начав крутить сюрикены, я применил [Высвобождение ветра: Вакуумное лезвие], после чего послал окутанные воздушной чакрой звёздочки во врага. (Обычные сюрикены служат разве что как средства для остановки врага, или его замедления. Они не летальные и их кидают в бою, только чтобы заставить противника уклониться, но сюрикены усиленные вакуумным лезвием оборвали жизнь далеко не одного Джонина разрезав его напополам. Они невероятно быстрые и легко могут рассечь обычный металл.)

Ответом на мою технику стала техника [Шаровой Молнии]. Довольно известная техника, она не слишком сильна и разрушительна, но довольно быстрая и позволяет отбросить противника в сторону. Однако, как оказалось, Райга её улучшил, так как в шаровых молниях он спрятал сюрикены, которые столкнулись с моими собственными, окутанными стихией ветра.

В ходе противостояния двух похожих техник моя победила, и разрезав сюрикены врага, продолжили полёт, но потеряли в импульсе и скорости, а потому пролетели мимо Райги Куросуки. Противник смог приземлиться в долине, оставив за своей спиной рушащуюся гору.

Наконец я смог разглядеть противника. Им оказался мужчина с зелёными волосами, что были ниже плеч, и с двумя верхними чёлками, спадающими на щеки с каждой стороны. У него были тёмные, мясистые губы, и пронзительные голубые глаза с темной рябью вокруг зрачков. В обеих руках он держал Кибу – знаменитые парные мечи, а за его спиной был прикреплён большой мешок, в котором, как я знал из аниме, прятался ребёнок – Ранмару.

При этом я видел Райгу только своим обычным зрением, Шаринган показывал мне что в том месте где он стоял никого не нет. Даже при активации Мангекьё Шарингана ничего не

изменилось. Я даже не мог использовать силу Шисуи на противнике которого видел обычным глазом.

-«Сила Ранмару, которого Райга носит за спиной, позволяет ему подновлять не только бьякуган, но и как видно Шаринган... Какой удивительный, улучшенный геном!» - Мысленно восхитившись силой ребёнка, я достал кунай, и вновь применил технику [Высвобождение ветра: Вакуумное лезвие] после чего сорвался с Баку, используя [Телесное мерцание], дабы подобраться к врагу.

Пока я усиливал своё оружие, мой противник применил технику [Броня Удара Молнии]. Интенсивное электрическое поле окутало всё его тело и Ранмару. Доспех не только увеличил его скорость, но ещё и бил бы разрядами электричества любого, кто вступил бы с ним в контакт. Не говоря уже о том, что броня была ещё прочной и способной принять на себя часть урона. Впрочем, это всё ещё была не более чем жалкая попытка подражания знаменитой техники семьи Райкаге: [Доспех из молний].

Пару мгновений и лезвие из ветра столкнулось с парными клинками кибы, которые были покрыты молниями, после чего произошёл обмен десятком ударов, менее чем за пару секунд. Мечи сталкивались друг с другом в причудливом обманчивом, смертельном и прекрасном танце. Ветер обычно подавлял молнию, но легендарное парное оружие оказалось достойно восхищения, нивелируя слабость молнии перед ветром, и не давая мне ожидаемого преимущества.

В ходе нашего танца и интенсивного обмена ударами, я получил глубокий порез на щеке и ноге, в то время как мой противник вышел из проверки кендзюцу невредимым. Но всё же у него пошла кровь из ушей, благодаря моему браслету - Усилитель Звука.

(Впрочем, противник был слишком силён, и умел насыщать своё тело чакрой, чтобы я мог разорвать его барабанные перепонки и как-то серьёзно навредить игрушкой, созданной Орочимару.)

Поняв, что в искусстве меча я неровня знаменитому мечнику тумана, а Звуковой Усилитель ему что слону дробина, мной было принято решение вернуться к ниндзюцу. А потому, я взмахнул свободной рукой используя, без печатей, [Ветряные волны]. Большое лезвие ветра врезалось в, окутанного в броню из молний, фигуру, и заставило Райгу отлететь от меня. При этом моя техника была так сильна, что не только покров молний спал, но ещё и на руках и животе противника появились неглубокие, кровоточащие раны. Однако самым главным было то, что небольшие воздушные лезвия разрезали крепления и сорвали с тела Райги мешок,

который он носил за спиной и в котором прятался Ранмару. Ещё одна [Ветряная волна] отнесла мальчика в сторону от ринувшегося к нему Райги, в то время как я сам вновь встал у него на пути, но вместо продолжения соревнования с ним в кнедзюцу, я использовал [Высвобождение ветра: Большой вакуумный шар]. Техника успешно попала в Райгу, и отбросила его в сторону. Пусть она и не нанесла порезов, но ощущалась она также, как если бы в него въехал скоростной поезд на полном ходу.

В то время как противник отлетел прочь, ко мне подоспели союзники. Таюя и четверо анбу окружили Ранмару. Готовые защитить его от смерти, что могла произойти теперь, когда интенсивность боя возрастёт в разы. (До этого Райга сдерживался, боясь двигаться слишком быстро, чтобы не навредить своему другу, я также сдерживался, намеренно ослабляя свои атаки, так как также не желал смерти Ранмару. Но теперь Ранмару больше не будет сдерживать нас.)

Что до остальных анбу, то они были рассредоточены по области, чтобы убедиться, что никто внезапно не вмешается в бой.

К этому времени все порезы, что он нанёс мне своим мечом, зажили, в то время как порезы на теле моего оппонента никуда не делись. Бывший член отряда Семи Мечников Тумана явно заметил это, когда пошатываясь поднялся с земли.

-Никогда бы не подумал, что по мою душу придёт сам Данзо Шимура. Кажется, когда мы виделись в последний раз, ты, Тьма Шиноби, возглавлял силы Листа, что сражались с Туманом, а я был самым юным членом из семёрки мечников. – Ухмыльнулся он, словно мы были старыми друзьями.

-Никогда бы не подумал, что знаменитый Гром Тумана, так вырастет в силе с нашей последней встречи. Хотя, я также слышал, что ты тот, кто убил самого Майто Дая, после того как он открыл восьмые врата. – Я бросил на противника любопытный взгляд.

Зеленоволосый мужчина чуть вздрогнул.

-Этот мужик... Он действительно был монстром. Нас было семеро, все были Джонинами и Элитными Джонинами, мы уступали только Мизукаге. И тем не менее он убил четверых из нас. Я действительно был тем, кто прикончил Майто Дая, но только потому, что на тот момент техника сама почти убила его. Откровенно говоря, мне иногда снятся кошмары с его участием, он был сильнейшим человеком с которым я сражался. Мне трудно поверить, что он был просто

Генином в вашей деревни. Скажи, вы ведь намеренно оставили его в этом звании, чтобы унижить самый элитный и легендарный отряд моей деревни?

По правде говоря, оригинальный Данзо и Хирузен знатно обалдели, получив новости о том, что безнадёжный Генин, умеющих использовать только тайдзюцу, прикончил большую часть отряда семи мечников. До этого они искренни не верили в силы паренька. Но я уже поменял кое что в памяти Гая, и потому решил вести себя, даже когда его нет рядом, соответственным образом.

-Дая, был моим шпионом и учеником. Но планов против твоего отряда мы не плели. Просто так вышло, что вы наткнулись на его сына. – Я мог только растерянно пожать плечами.

-Вот как... Спасибо что рассказал, меня всегда мучали вопросы относительно него...

-Всё в порядке. Считаю это проявлением моего уважения к тебе. Я искренне восхищён твоей попыткой основать свой клан в стране Реки. Выбрать для этого деревню, производящую золото, и даже увеличить объёмы поставок ценного металла - это действительно удивительное достижение. Что до идеи - хоронить врагов заживо, то она довольно оригинальна. Признаюсь, я всегда считал тебя просто талантливым убийцей, но такое стратегическое мышление просто поражает.

-Чего не сделаешь ради единственного друга. – Райга пожал плечами, и печально улыбнулся. – Предполагаю решить наш вопрос переговорами не выйдет?

-Почему же? – Я улыбнулся. – Присоединяйся к моей организации и отдай мне мальчика. Не волнуйся, я не собираюсь причинять вред Ранмару. Напротив, он будет окружён заботой и любовью многих девушек. – Я добродушно улыбнулся. – Более того, что толку такому гению как ты гробить свой талант в Стране Рек. Все деньги и ресурсы вращаются вокруг пяти наций. Скорее всего тебе будет сложно найти сильные техники за пределами пяти скрытых деревень, а значит тебе будет нужно стать ещё сильнее. В розысках ты значишься как Джонин, но я с уверенностью могу сказать, что по силам ты Элитный Джонин. Не знаю, недавно ли ты достиг этой силы или же Мизукаге просто не давал тебе повышение из-за политических взглядов, но я могу тебя заверить, что у тебя есть потенциал обрести силу, не уступающую Каге.

-Заманчивое предложение, но отдать Тьме Шиноби моего единственного друга... – Мечник рассмеялся, как будто это была самая смешная шутка в мире, но его глаза не смеялись, они наполнились решимостью и упрямством. – Нет! Нет! Нет! Я скорее вернусь на службу Ягуры, чем позволю тебе прикоснуться к Ранмару. Тем более, он сказал, что чувствует твои злые намеренья в отношении него.

-Хм... Какое у него потрясающее Доудзюцу! Если я прав, то он также должен был сказать тебе и о нашем числе, а также о объёмах чакры. Зачем же ты напал? – Я прищурился, оглядев долину на предмет засады.

Заметив это действие, Райга хмыкнул, после чего кисло пояснил.

-Я пожадничал. Увидев Адамантовые Цепи Узумаки и узнав от друга, что их использует девушка, я захотел её захватить. Дети от неё могли бы получить особые гены Узумаки. А я вроде как пытаюсь, как ты заметил, основать свой клан.

-Вот как... - Я понимающе кивнул. - Узумаки осталось мало. Более того, моя Таюя такая красивая, сложно не соблазниться ей.

Райга закатил глаза, как бы говоря, что в моём возрасте петь дифирамбы дамам поздновато. Ещё мгновение назад казалось, что держится мирная атмосфера, а затем он использовал технику [Торнадо Дракона Молнии]. Из воды и молнии сформировался огромный дракон. Это была масштабная техника S ранга бьющая по площади. Во время третьей мировой войны Райга убил с её помощью не мало ниндзя моей деревни.

Однако [Торнадо Дракона Молнии] было разрушено попаданием в неё огромной сферы ветра, которая взорвала технику, что так красиво комбинировала молнию и воду.

Мой противник скосил глаза на Баку, который всё это время оставался за моей спиной, готовый прикрыть меня в бою или же объединить силы для создания более мощных и разрушительных атак. (Вообще-то Баку был посильнее любимых призывных зверей Санинов, и конечно он был куда более легендарным, в конце концов с ним я прошёл все мировые войны, и с каждой новой войной он пожинал всё больше и больше жизней.)

-Я... Я не могу проиграть! - Заявил Райга, вонзая свои мечи в землю и используя [Погребение Молнии: Банкет Молний]. Через его руки в мечи, а затем и по земли пробежали огромные, толстые разряды молний. Эта техника могла быть как парализующей, так и смертельно опасной, в зависимости от того как много чакры пользователь вложил в неё. И мой зеленоволосый противник очевидно не экономил, а также было ясно что он был мастером этой техники.

По земле словно два толстых питона пронеслись вспышки света, но они не врезались в моё тело, так как вокруг меня появилась воздушная сфера.

-«[Высвобождение ветра: Вакуумная сфера], как и ожидалось идеальная против подобного рода атак.» - Я улыбнулся, наблюдая как две молнии врезаются в щит ветра и рассеиваются о него. - «Ветер слаб перед огнём, но зато силён перед молнией. Для Райги, я - специалист в техниках ветра, худший противник.» - Анализируя основную причину своей победы, я использовал [Телесное мерцания], чтобы вновь сблизиться с ним.

-Райга берегись! - Закричал Ранмару, пытаясь создать туман, который казалось был иллюзией, так как Баку не мог его высосать, но... Помощь мальчика была запоздалой, мой меч из ветра отрезал руку Райги.

Однако в момент, когда рука Райги отделилась от тела, он исчез и резко появился справа. Я видел его краешком зрения, и резко развернувшись, заблокировал его атаку, но он просто прошёл сквозь мой меч.

-Данзо!!! - Один из семи мечников тумана был на том месте, где я отрубил ему руку, и одна из его отделённых рук всё ещё летела в сторону, в то время как он извернулся и вонзил оставшийся рукой меч мне в живот, в ответ я схватил его за горло рукой, а затем использовал простенькую технику [Потока ветра], чтобы слезть с клинка и резко разорвать дистанцию, заодно сдувая и его.

-Тц... - Я ощутил, как мои внутренние органы живота были частично поджарены стихией молнии. Приземлившись на ноги, я схватился за живот и тут же использовал технику [Мистической руки], чтобы начать помогать регенерации, получаемой от клеток Хаширамы, в заживлении глубокой раны. - «Это было Гендзюцу? Но Райга не специализируется на нём. Однако я так легко был обманут, это... Это был Ранмару и его сила?! Проклятье, я недооценил возможности ребёнка. Впрочем, это не так уж и серьёзно. Просто дырка в пузе, ничего смертельно-опасного.»

-Господин Данзо!!! - Таюя и мои анбу заволновались. Они отнюдь не считали моё ранение пустяком.

Райга, заметив, что я отвлёкся, решил было атаковать, но застыл. По его телу начали распространяться чёрные линии. [Техника печати подчинения] вступила в свою силу. Знаменитый мечник был ослаблен и истощён, он уже не мог развеять мой фуиндзюцу резким всплеском чакры. Впрочем, ещё до того, как печать вступила в силу, он был окутан Адамантовыми Цепями Таюи, а после её вступления, его ещё и жуки Абураме окружили.

Рядом же со мной оказался один из анбу, что должен был охранять мальчика. Его руки окутала зелёная чakra, и он начал помогать мне в исцелении.

Двое других поспешили окончательно нейтрализовать Райгу, путём введения ему в кровь сильных успокоительных. (В конце концов, Фуу Ямонака пока что с трудом умеет извлекать ценные знания о техниках и полезные данные из голов, умерших. Куда удобнее ему работать с живыми целями. Но конечно, когда он закончит, мы убьём Райгу.)

---

От автора: На эту главу я потратил много времени. Мне очень хотелось, чтобы боёвка ощущалась динамичной, значимой и тактически выверенной.

В аниме (филерах) Райгу отпинали 4 Генина (которые по идеи должны были помереть от первой же атаки Райги). Всё это, как по мне, чертовски обидно и несправедливо для кого-то кто является Джонином, да ещё и состоит в одной группе с таким монстром силы как Кисаме.

Но вообще, введение этого парня в филерах, его мечей, и Ранмару было интересным. (Пусть его отношения с Ранмару и похожи на отношения Забузы и Хаку, но, как по мне, они были куда теплее. Райга считал Ранмару не инструментом, а другом (единственным близким человеком), так что предательство напарника сильно его разозлило.)

Вообще после филера Райгу сделали конечным персонажем, а Кибу, парные клинки, частью семи мечей, но конечно самым интересным в этой истории всегда был Ранмару и его додзюцу (техника глаз), по сути ради его Данзо и прибыл сюда.

<http://tl.rulate.ru/book/108603/4081513>