

## Глава 6: Помощник для первокурсников.

Ко мне обратился кто-то из студентов. Это был Лорвель – парень с рыжими волосами и глазами.

– Доброе утро, старшая!

– ...Что?

Вот и всё. Я окончательно начала галлюцинировать. Или, может, лунатизм.

Студент Академии не мог называть меня «старшей». Я ведь даже не была здесь зачислена. Хотя кто его знает. Я указала на себя и недоумённо склонила голову.

– Вы ко мне обратились?

– Мы многим обязаны вам с прошлой встречи, старшая.

– Я не ваша старшая. Я вообще здесь не учусь.

– Но ведь вы только что вышли из лаборатории огненной магии в такую рань.

Эм... Что мне на это сказать? Он явно меня с кем-то перепутал.

Я, конечно, шутила, представляясь другим людям как «персональная аспирантка профессора Хасфельдт», но только в те моменты, когда сама Хасфельдт присутствовала при разговоре.

Жила я как аспирантка, но мой настоящий статус был куда менее почётным: я была рабыней. Разве что рабыней высокого класса – той, которая знала математику и умела применять её к теории магии.

Общественное мнение о рабах было далеко не лестным. Студенты Академии могли быть чуть менее предвзятыми, ведь им предоставлялся «третий статус», но...

Кто знает, как всё обернётся. Единственный способ узнать, как Лорвель отреагирует на мой настоящий статус, – это поговорить с ним напрямую.

Очень немногие в Академии относились ко мне хорошо после того, как узнавали правду. Исключение составляли профессор Хасфельдт, которая вообще презирала любые социальные системы, и профессор Хеерляйн, происходившая из простолюдинов.

Раскрывать ему своё положение? Я не считала это необходимым, особенно если не собиралась часто с ним пересекаться.

С другой стороны, если сказать что-то неправдоподобное, а потом быть разоблачённой, это могло создать проблемы.

Ладно. Раз так, я выберу тактику «не врать».

– Старшая...?

– Я не ваша старшая. Я - личная ассистентка профессора Клайс Хасфельдт.

– Ассистентка? Ах, вот почему вы вышли оттуда.

– Да. Я помогаю с работой, на которую у профессора не хватает времени. Она ведь довольно занятой человек.

– Тогда, наверное, вы уже в курсе.

– Простите, чего именно?

– Я хожу на занятия мисс Хасфельдт. Предмет называется «Основы огненной магии». Вчера на лекции она выглядела уставшей. Домашнего задания тоже задала меньше обычного. Если это не секрет, можно узнать, что случилось?

Эм.... Да я и сама этого не знаю.

– Боюсь, я тут ничем не могу помочь.

– Понятно. Тогда... можно ещё один вопрос?

– Конечно, – кивнула я.

Тут Лорвель вытащил из складок своей мантии листок магической бумаги. На ней были выгравированы следы сложного заклинания продвинутой огненной магии.

– Это задание нужно выполнить к утреннему занятию, но я застрял.

Так.

И что ты хочешь, чтобы я с этим сделала?..

\*\*\*

Академия не была точным аналогом образовательных учреждений из моего прежнего мира.

Школа это или университет? Трудно было сказать, к чему она ближе. Если бы пришлось ответить, то, скорее всего, это было нечто среднее с добавлением военного училища.

Возможно, поэтому студенты Академии часто называли своих профессоров «учителями».

И они были в чём-то правы. Особенно первокурсники, у которых был куратор и занятия в закреплённых за ними аудиториях.

В этом заключался определённый смысл. Когда студент называл профессора «учителем», это подразумевало, что он мыслит и ведёт себя как школьник из моего мира.

Например...

– Вы, правда собираетесь меня учить? – глаза Лорвель засияли.

– У меня есть немного времени, так что ладно.

– Тогда подождите минуту! Я приведу своих друзей!

Несмотря на то, что я ясно дала понять, что я – ассистентка профессора, он явно решил, что я – его репетитор. Учитывая, что мой ментальный возраст был едва ли больше лотка яиц, такое

поведение казалось мне забавным.

Это напоминало мне первокурсника, только что поступившего в университет. Именно поэтому я кивнула, соглашаясь помочь ему, хотя могла бы и отказаться.

Конечно, дело было не только в добрых намерениях.

Лорвель сказал, что посещает занятия профессора Хасфельдт. Значит, он каким-то образом связан с ней.

Мне был нужен кто-то, кто сможет поддержать меня в будущем, если меня примут в Академию. Если бы отношения с Хасфельдт испортились, это стало бы серьёзной проблемой. Разозлить герцогиню – это не просто рискованно, это самоубийство.

В общем, я видела это как сделку «ты мне – я тебе».

– Добрый день, мисс ассистентка.

– А, здравствуйте...

Это была та же группа, что и в прошлый раз. Два парня и две девушки. По их поведению было видно, что они начинают привыкать к жизни в Академии.

Забавно, у меня начался когнитивный диссонанс. Я провела здесь на два года больше их, даже не будучи зачисленной. Как это вообще укладывалось в рамки здравого смысла?

Мы уселись за большой деревянный стол поблизости. Это тоже была часть жизни на кампусе – совместная работа над заданиями. Ах, какие славные времена.

Лорвель любезно принёс кофе. Он предложил мне чашку эспрессо из своего термоса. Поблагодарив его, я запила усталость этим растительным алкалоидом.

Ах, кофеин. Свет моей жизни.

– Домашнее задание, которое профессор Хасфельдт дала нам на прошлой неделе, - завершить этот свиток. Но сколько бы мы ни старались, ничего не вышло.

– Это так несправедливо! Мы только начинаем изучать основы, а нам дают такое!

О, да, я вас понимаю.

«Ты же говорила, что умеешь считать? Тогда должна справиться с этой магической формулой».

Именно так Хасфельдт поручила мне завершить пять сложных формул огненной магии за один день. Если бы не листок с основами, который мне дали как бонус при попадании в этот мир, я бы сразу вернулась на рынок рабов.

– Это вообще можно решить?

– Хм...

Я пристально вгляделась в сложную формулу. Она действительно была на уровне продвинутой огненной магии.

Речь шла не о создании конкретного заклинания, а о завершении базовой замкнутой магической цепи.

Да уж. Для первокурсников это задание было ужасно сложным.

Я указала на северо-восточную часть цепи и спросила:

– Какой магический камень нужно поставить сюда?

– На занятиях нам сказали выбрать элемент, который сможет усилить циркуляцию. Но...

– Вы хотите сказать, что не существует магического камня, который бы соответствовал требованиям?

Все четверо кивнули. Девушка с робким видом даже тяжело вздохнула.

– Вы пробовали настроить выходную мощность?

– Это не помогло. Профессор требует минимум тридцать зивертов...

Услышав это, я невольно усмехнулась.

– Тридцать зивертов?

– Да.

С опытом, накопленным за три года, в течение которых я видела десятки тысяч магических цепей, я понимала: создать свиток с такой мощностью из этих материалов невозможно.

Как же расстроятся эти ребята, если они потратят столько времени на задание, чтобы в итоге услышать, что «решения на самом деле не существует»?

– Когда у профессора Хасфельдт занятие?

– В восемь утра.

Значит, в лабораторию она вернётся не раньше десяти. Обычно в это время я занимаюсь уборкой.

Но это был шанс представить ей результаты моего исследования раньше. Она сразу бы оценила использование транзистора, если бы увидела неожиданное решение задачи. Так или иначе, у Хасфельдт всегда был талант к распознаванию чего-то нового.

Я достала из сумки двенадцать транзисторов и раздала их студентам.

– Что это?

– Магический камень.

– Никогда таких не видела.

– Он только недавно появился на рынке. Несмотря на его внешний вид, это материал высшего класса.

– В-высшего класса?

– Это называется транзистор. Транзистор - это материал, который одновременно проводит магическую энергию и сопротивляется её утечке.

Студенты в изумлении раскрыли рты.

– Такой элемент вообще существует?

– Убедитесь сами. Если использовать его правильно, можно контролировать ману как угодно. Более того, это позволяет усилить выходную мощность цепи.

Я не стала рассказывать им всего. На уровне университетского обучения неуместно объяснять всё от «А» до «Я».

Вызывать любопытство и направлять студентов так, чтобы они сами находили ответы, – вот мой метод обучения.

Я дала им всего две подсказки. Первая: в зависимости от того, как расположены три ножки транзистора, ток может либо течь, либо не течь.

– Мана вообще не проходит вот так.

– Как...? Но я сделал так же, и у меня проходит.

– Магический камень симметричный. Попробуй поставить его другой стороной.

– А! Понял. Теперь работает.

Вторая подсказка: достаточно трёх транзисторов.

Меньшего количества недостаточно, чтобы достичь тридцати зивертов. Я знала это точно, потому что обнаружила решение во время ночного исследования.

– Получилось!

– И у меня...!

– Неужели это было так просто?

Все четверо справились с заданием за полчаса. Когда они активировали цепь с помощью своей маны, выходная мощность превысила требуемый порог. За столом раздались восторженные восклицания.

– Но у всех цепи выглядят по-разному.

– Конечно. Существуют разные способы создания магической цепи.

Студенты дружно закивали в ответ на мои слова.

\*\*\*

Попрошавшись с первокурсниками, которые не переставали меня благодарить, я вернулась в лабораторию. Без профессора Хасфельдт там царил абсолютная тишина.

Стол профессора Хасфельдт был в беспорядке. Это было странно: та ведьма, одержимая

чистотой, никогда не оставляла свой рабочий стол в таком состоянии. Чем она занималась прошлой ночью?

Я начала с того, что разобрала стопки документов на её столе. Пока я раскладывала бумаги, из одной из них выскользнуло золотистое письмо и упало на пол.

Что это?

Не задумываясь, я подняла письмо и прочла его.

[К наследнице уважаемого герцогского рода Хасфельдт]

[Пришло время моему младшему сыну подавать заявку на поступление в Академию. В вашу школу, если быть точным.]

[Однако он упомянул, что во время своего тайного предварительного визита в школу видел вас. А также ту вашу рабыню, разумеется. Насколько мне известно, она вызвала у него интерес.]

[Он, кажется, ненужным образом привязался к ней и даже хочет взять её в любовницы. Изначально я категорически это запретил. Как может дворянин императорской крови жениться на рабыне?]

[Но, похоже, он слишком упрям. Мы пришли к компромиссу: для начала она может быть взята в дом в качестве служанки. Поэтому прошу прощения и вашего понимания.]

[Как вы смотрите на то, чтобы обменять её на 30 тысяч золотых через четыре месяца? Я не хочу задеть гордость семьи, которая внесла вклад в основание империи. Если есть что-то ещё, что вы хотели бы получить, я готов это предоставить.]

[Не нужно отвечать. Приходите ко мне во дворец на чай, когда будете свободны.]

[Император, Елчин Филиут (печать)]

– Ах.

Кажется, я открыла ящик Пандоры.

\*\*\*

<http://tl.rulate.ru/book/108581/5200603>