

«Как феникс, мы можем возродиться из пепла наших прошлых ошибок и невзгод, обретая новую силу и мудрость».

«Когда старое уходит, двери открываются для нового, даруя нам шанс начать всё с чистого листа и создать собственное будущее».

Автор неизвестен.

Кайна медленно раскрыла глаза, обнаружив себя в темной, плохо освещенной камере.

Серые, лишенные уюта стены заставили ее сердце забиться сильнее.

Посреди комнаты стоял холодный металлический стол, усыпанный какими-то странными инструментами, вызывающими мрачные ассоциации.

Сидя на деревянном стуле, Кайна почувствовала веревки, сильно затянутые вокруг ее рук и ног.

Холодный пол казался пронзающим, словно проникающим в каждую клеточку ее тела.

Единственный источник света — лампа, висящая у потолка, создавала длинные, пугающие тени.

Атмосфера комнаты была пропитана неопределенностью и угрозой.

Кайна осознала, что она оказалась в месте, откуда не так-то просто выбраться, и где ее ждут неприятности.

В дверь вошел Джонни Сильверхенд, его присутствие наполнило комнату напряжением и тревогой.

Стальные стены казались отражением его леденящего взгляда.

Он подошел к Кайне, смотря на нее свысока. Сильверхенд прервал мрачное молчание, начав допрос:

«Ты точно знаешь, почему ты здесь. Мы можем это сделать легко или сложно. Но я предпочитаю второй вариант. Ты и я знаем, что тебе это не понравится. Так что давай сразу к делу. Кто послал тебя ко мне и что они хотят?»

Он положил на стол перед Кайной футуристический пистолет.

Этот пистолет был ей хорошо известен из недавно пройденной ею игры.

Она помнила, как его выстрелы буквально взрывали головы виртуальных врагов.

Стук оружия о стол призвал к серьезному вниманию.

«Давай облегчим тебе задачу», — произнес он, взгляд его наполнился непреклонной решимостью. «Мы знаем, что ты здесь с целью навредить мне. Вопрос лишь в том, кто стоит за этим и зачем. Мы можем уладить это дружески, или я могу превратить этот разговор в настоящий ад. Твой выбор».

Сильверхенд приподнял брови, словно призывая ее сделать выбор. Кайна молчала.

Джонни вытащил из папки несколько фотографий и аккуратно разложил их перед ней.

На снимках были изображены ее прошлые жертвы, люди, чьи жизни она прервала по приказу Комиссии.

Их глаза, померкнув на фотографиях, оставались вечно запечатленными в этот момент времени.

На одной из фотографий была героиня — человек-бензопила агентства Махимы.

«Они были частью твоей миссии, верно?» — спросил Джонни, следя за реакцией Кайны.

Кайна молча смотрела на фотографии, в ее глазах отражались смешанные чувства — вины, скорби и даже немного отчаяния.

Она понимала, что эти люди стали пешками в чужой игре и что ее руки испачкались кровью невинных.

Джонни вновь протянул руку к фотографиям.

«Или ты расскажешь мне всё, или эти лица станут известными каждому. Твоя маска упадет, и ты будешь стоять перед всем миром такая, какая ты есть. Твоя жизнь будет разрушена».

Кайна встретила взгляд Джонни и поняла, что перед ней стоит человек, готовый разоблачить её прошлое. Но для неё жизнь уже была разрушенной мозаикой.

«Моя жизнь и так разрушена», — прошептала она, словно повторяя свои собственные мысли.

Джонни усмехнулся, будто понимая её беспомощность.

«Так расскажи мне, кто разрушил твою жизнь», — повторил он вопрос, словно давая ей шанс высказаться.

Кайна медленно подняла взгляд, её фиолетово-лиловые глаза отражали горечь и страдание прошлого.

«Комиссия», — произнесла она, будто выдавая свой последний секрет. «Они сделали меня инструментом в их игре».

Джонни молча кивнул, словно понимая, что каждый платит свою цену.

«И теперь ты готова ответить за свои поступки?» — спросил он, несмотря на понимание, что их жизни теперь переплетены в этом танце мести и истины.

Взгляд Кайны колебался на грани отчаяния, но в нем также мерцал огонек силы и решимости.

«Ты можешь рассказать мне всё, что знаешь, и, возможно, твои грехи станут не такими тяжкими», — сказал Джонни, его взгляд непреклонно устремлен в её глаза.

«Или можешь выбрать молчание, но будешь платить за это цену, упуская возможность отомстить. Решение за тобой».

Кайна медленно подняла взгляд на Джонни.

В её фиолетово-лиловых глазах отражалась сложная смесь чувств.

Она осознавала, что её жизнь находится на весу и выбор, который предстоит сделать, мог изменить всё.

Слова вырвались из неё: она рассказала всё.

Теперь Кайна снова оказалась в тени, но после того, как она выдержала испытание, её будущее стало ещё неопределеннее.

Джонни Сильверхенд закрыл фотоальбом и улыбнулся.

«Ты приняла правильное решение», — сказал он, вставая из-за стола.

«Но это не освободит тебя от ответственности. Тебе всё равно придётся ответить за свои поступки».

Кайна почувствовала, как тяжело ей было принять это решение, но одновременно она ощутила облегчение.

Молча кивнув, она признала свою судьбу.

Сэм вышел из комнаты. Ему нужно собрать команду и подготовиться к ответу.

\*\*\*

Пока они готовились, собирали компромат, составляли план, прошла неделя.

Пришло время наград:

<Пупс «Взрывы» из Fallout 4>

Урон от взрывчатки +15%. Лучший способ решить проблему — это избавиться от неё.

Приятный бонус к статистике.

<Артефакт «Компас» из S.T.A.L.K.E.R.>

Артефакт «Компас» выглядит как сферическое темное образование с трещинами, излучающее

голубое свечение, похожее на молнии.

По всей поверхности артефакта видны раскаленные до белого цвета металлические призмы, которые постоянно выдвигаются и задвигаются.

Этот артефакт обладает уникальной способностью — он способен показывать пути выхода из некоторых аномалий, включая «пространственные пузыри».

Положительные стороны:

Термозащита +3: защищает от жары, чтобы было комфортно при высоких температурах.

Химзащита +3: защищает от вредных химических веществ, сделав вас устойчивыми к опасным ситуациям.

Пси-защита +3: защищает от ментальных атак и пси-воздействий, чтобы вы чувствовали себя в безопасности.

Электрозащита +3: предотвращает ущерб от электричества, обеспечивая безопасность в электрически опасных местах.

Восстановление сил +2: помогает быстро восстанавливать энергию и выносливость.

Отрицательные стороны:

Радиация +4: увеличивает воздействие радиации, что может негативно сказаться на вашем здоровье.

Сэм добавил еще один контейнер для артефактов в свой нанокостюм, улучшив свою статистику.

<Рецепт: антирадин из Fallout 4>

Антирадин в мире Fallout 4 — это неотъемлемая часть выживания в постапокалиптическом мире, насыщенном радиацией.

Этот противорадиационный препарат способен быстро выводить из организма накопившуюся радиацию, предотвращая тем самым негативные последствия облучения.

Патент был получен, в производство пойдет после прохождения всех этапов проверок.

<Dinka Jester RR из GTA 5>

Jester RR — настоящее творение гениев автомобильной индустрии, объединяющее в себе лучшие черты нескольких легендарных моделей.

Он берет форму от Toyota GR Supra пятого поколения, при этом ассимилируя характерные черты других моделей Toyota.

Этот спортивный автомобиль впечатляет с первого взгляда: стильная сетчатая решетка радиатора, мощные воздухозаборники и изысканные фары создают завораживающий облик на дороге.

Боковые линии Jester RR олицетворяют динамику и мощь, а выступающий спойлер на задней части придает ему атлетический вид.

В салоне этого автомобиля царит атмосфера будущего: окраска в белых тонах, отделка углеродным волокном и эмблема производителя создают ощущение современности и роскоши.

Дизайн колесных дисков, сочетающий тонкие и толстые спицы, придает автомобилю элегантность и утонченность.

Для любителей скорости и стиля Jester RR станет настоящим драгоценным камнем в коллекции автомобилей виртуального мира, став достойным преемником легендарных моделей предыдущих поколений.

Новая игрушка в гараж Сэма.

<The Punisher из аниме «Триган»>

«Каратель» — это могущественное оружие, уникальное в своем роде, принадлежащее члену таинственной группы «Око Майкла», Николасу Д. Вулфвуду.

«Каратель» Вулфвуда выглядит как оружие из самых черных кошмаров: его форма напоминает крест, символизируя не только смерть, но и борьбу со злом.

Спереди он вооружен пулеметом, а сзади — ракетницей, готовой поразить цель сокрушительным ударом.

Боковые дужки креста скрывают в себе ящик для хранения пистолетов, подчёркивая многофункциональность оружия.

От погодных условий его можно защитить, завернув в белую ткань с черными ремешками.

В манге явно показано, что боковые рукояти «Карателя» используются для хранения патронов для пулемета, что делает его еще более опасным в руках опытного бойца.

Но «Каратель» несет не только физическую тяжесть, но и эмоциональный груз.

Вулфвуд отмечает: «Это потому, что оно заполнено милосердием».

Это оружие стало неотъемлемой частью его жизни, несущей в себе бремя его прошлых ошибок и потерь.

<Наковальня из Minecraft>

Наковальня — это блок, который не только чинит ваши предметы, но и позволяет изменять их чары.

Она станет вашим верным помощником в улучшении оружия, снаряжения и инструментов.

Благодаря наковальне вы сможете объединить чары двух одинаковых предметов, добавить новые заклинания из зачарованных книг или просто восстановить изношенные вещи.

Однако помните, что каждая операция требует немало опыта.

С помощью наковальни вы сможете также производить ремонт предметов, используя соответствующие материалы (например, алмазы для починки алмазного инструмента) и добавляя новые чары из зачарованных книг.

Для Сэма наковальня станет неотъемлемым инструментом в будущих приключениях, где каждое улучшение снаряжения будет иметь большое значение.

Даже если сейчас у него недостаточно опыта, наковальня всегда будет ждать его в нужный момент, готовая помочь и дать новые возможности.

<Ebony & Ivory из Devil May Cry>

Эбони и Айвори — это не просто пистолеты, это культовое оружие, специально изготовленное для легендарного охотника на демонов Данте.

Их уникальные возможности и стиль делают их неотъемлемой частью его арсенала в борьбе со злом.

Они стали символом его непримиримой борьбы с демонами, каждый выстрел с ними — это как нота в симфонии хаоса.

Эбони — это белый полуавтоматический пистолет, предназначенный для быстрой стрельбы на близкой дистанции.

В то время как Айвори — черный пистолет, идеально подходящий для поражения целей на расстоянии.

Оба оружия являются неотъемлемой частью каждой игры в серии Devil May Cry.

Несмотря на базовую форму M1911, «Эбони и Айвори» украшены многочисленными уникальными модификациями.

На рукоятках каждого пистолета изображены портреты женщин, а на самом оружии можно найти надпись «Ebony & Ivory».

Особое значение придает этим пистолетам гравировка, посвященная Данте: «For Tony Redgrave, by .45 Art Works».

Интересно, что портреты на рукоятках пистолетов изображают создательницу оружия Нелл Гольдштейн.

Это добавляет особую символичность и значимость этим оружием в руках Данте, предоставляя ему не только силу, но и личную связь с его создателем.

Арсенал огнестрельного оружия Сэма все пополняется и пополняется.

Продолжение следует...

С любовью и благодарностью, STANDARTh

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/108564/4082081>