

«Музыка — это вибрация чувств, выражение жизни через звуки».

«Музыка не знает границ и языков. Она может достичь сердец людей в любом уголке мира».

Автор неизвестен.

За задание на неделю Сэм получил:

<Стол зачарований из Minecraft>

Стол, позволяющий использовать свой накопленный опыт для зачаровывания инструментов, оружия, книг, брони и некоторых других предметов.

Он превращает знания в реальный эффект.

Сэм провел все свое детство в этой замечательной игре, для него Minecraft — это родной дом.

Он был рад получить такой приятный подарок. Но он не знал, как им воспользоваться. Где взять опыт для зачарований?

Тогда у него всплыли в памяти игра «Скайрим», зачарование и камни душ.

К Сэму пришло озарение. Найти книжный шкаф и лазурит у Сэма не составило проблем.

Он стоял перед столом из обсидиана с углами из алмазов, на котором лежала книга, что сама по себе переворачивала страницы. Из книжных шкафов в книгу летели разные символы.

Момент, пропитанный магией.

Сэм положил на стол зачарования свой энергомеч из HALO, лазурит и камень души, но ничего не произошло.

Сэм перепробовал все варианты, но ни один не сработал.

Он использовал разные камни душ, разное их количество, добавил больше лазурита, но ничего не работало.

Тогда уже разочарованный Сэм решил попробовать что-то другое, и вместо энергомеча он положил на стол мятежник Данте из Devil May Cry.

И магия сработала.

Перед Сэмом появился экран с интерфейсом прямо из игры.

Была бы у него наковальня, он бы попробовал зачаровывать книги, но чего нет, того нет.

У Сэма был один шанс.

Положив все камни душ на стол, у него появилась возможность зачаровать меч за тридцать уровней опыта.

Меч был зачарован следующим образом:

Острота V: увеличивает урон меча, делая его более смертоносным в бою.

Огненный клинок II: придает мечу способность поджигать врагов, нанося дополнительный урон огнем.

Прочность III: увеличивает прочность меча, делая его более долговечным в боях.

Энергия камней душ закончилась, но сами камни остались. Возможность зачарования вполне может появиться в будущем.

За задание на месяц он получил:

<Персонажи на выбор>

<Черепашка-ниндзя (в ассортименте)>

Подростки-мутанты ниндзя-черепашки.

<Джонни Сильверхенд из игры Cyberpunk 2077>

Рокер-бой и бунтарь. Говорят, музыкант может стать легендой без наркотиков и сексуальных скандалов, без приступов маниакально-депрессивного психоза, без проблем с законом и без сомнительных связей... Но Джонни Сильверхенд — рокер старой закалки.

Обладатель таких званий, как:

Самый большой мудак Найт-Сити и самое большое ЧСВ.

<Миньон из «Гадкий я»>

Миньоны — это такие маленькие желтые существа, которые выглядят как капсулы, и они служат злым хозяевам. Но у них не очень получается быть хорошими слугами, и они всегда попадают в забавные ситуации.

Перед выбором персонажа Сэм решил посмотреть задание на следующий месяц:

<Восходящая рок-звезда>

Цель: собрать сто миллионов слушателей на «Стопифай».

«Выбор без выбора», — подумал Сэм, выбирая из персонажей Джонни Сильверхенда.

Джонни, как музыкант, единственный персонаж, который сможет помочь с этим заданием.

Но Сэм не мог отрицать, что его влекли и другие персонажи.

Черепашки-ниндзя были его кумирами в детстве.

А миньоны просто умиляли своей непосредственностью.

В конце концов, Сэм решил, что Джонни — это правильный выбор.

Он знал, что путь к славе будет тернистым, но с помощью Джонни он был уверен, что справится.

Ведь Джонни был не просто рок-звездой, он был легендой.

И он был готов поделиться своей легендой с Сэмом.

Также обновилось и недельное задание:

<Выпустить сингл>

<Цель: написать свой первый трек и выпустить его>

Сэм решил принять вызов «Восходящей рок-звезды» с целью собрать сто миллионов слушателей на «Стопифай».

Он понимал, что это непростая задача, но с Джонни Сильверхендом, рок-бунтарем старой школы, у него были все шансы сделать это по-настоящему.

Сэм превращался в Джонни по откату способностей часов.

Ему пришлось сражаться на спаррингах с Руми без превращений, но держался он стойко.

Уникальный стиль и харизма рокер-боя передавались Сэму в этом образе.

Он вживался в роль Сильверхенда, думая, как этот психопат.

Сэм вложил массу творческой энергии в создание своего уникального музыкального стиля.

Сэм вспомнил цитату Джонни:

«Будь искренним. Пиши правду. Особенно когда пишешь о чувствах. Просто не пиши песен о любви, если ты не влюблён. И не пиши грустной херни только потому, что в грусти типа есть

красота. А вот когда тебя что-то реально проймёт, сядь и напиши про это. Правда неуловима. Иногда музыка — единственный способ её поймать. Не торопись. Идеи появятся. Жизнь тебя и потреплет, и приласкает. А музыка... музыка придёт сама».

Сэм часами просиживал в своей комнате, играя на гитаре и сочиняя песни.

Он хотел, чтобы его музыка была не просто развлечением, но и отражением его души.

Он хотел, чтобы она заставляла людей думать, чувствовать, переживать.

Он знал, что путь к славе будет тернистым, но он был готов к этому.

Ведь он был не просто мальчиком, а музыкантом.

Музыкантом, который хотел изменить мир с помощью своей музыки.

Сэм не стал ждать подходящего момента.

Он знал, что он никогда не наступит. Сэм не ждал, он действовал.

Он ворвался в кабинет Эльзы Фрост, схватил ее за руку и отправился на заранее арендованную студию.

Оставшись наедине, Сэм прокрутил свои часы, остановившись на силуэте рокер-боя.

Нажав на них, он превратился в Джонни Сильверхенда — облик Киану Ривза в очках-авиаторах и киберпанк-куртке.

Эльза с любопытством следила за его преображением.

Сэм в облике Джонни принялся за запись своей новой песни. В его глазах горел огонь страсти, а каждая нота, каждое слово проникали в самые глубины его души.

С бас-гитарой в руках он создавал мелодии, словно рисуя свой музыкальный мир.

Его голос, пронизанный эмоциями и силой, наполнял студию, словно волна неудержимой энергии.

Сэм полностью отдавался музыке, сливаясь с каждым аккордом и словом.

Вокал Сильверхенда, проникнутый темным стилем и бунтарским духом, разгорался в студии, создавая потрясающую атмосферу.

Сэм, в образе Джонни, не просто исполнял песню, он переживал ее, делился своим внутренним миром через каждую ноту.

Эльза Фрост, сидя в углу студии, завороченно наблюдала, как обычный Сэм превращается в харизматичного рокера, создающего настоящее искусство.

Сэм записал Cyberpunk 2077 — Chippin' In by SAMURAI.

Через десять минут сила часов иссякла, и Джонни превратился обратно в Сэма.

Он подошел к Эльзе и сказал:

«Эльза~, сделай из этого хит!»

«А ты еще интересней, чем я думала, малыш», — сказала Эльза, погладив Сэма по голове.
«Будет тебе хит».

«Ты действительно вложил частичку себя в эту песню, Сэм», — продолжила она, глядя на него с уважением.

«Это больше, чем просто музыка. Твоя энергия пронзает каждую ноту. Я уверена, что эта песня может стать настоящим хитом. Но помни, успех требует не только таланта, но и работы. Будь готов к тому, чтобы делиться с миром тем, что ты создал».

Сэм благодарно кивнул, чувствуя внутреннее удовлетворение и гордость за свой труд.

Они оба знали, что предстоит еще много работы, но этот момент был важным шагом к осуществлению его музыкальных амбиций.

«Спасибо, Эльза. Я готов к этому», — кивнул Сэм, ощущая волнение.

Эльза улыбнулась и добавила:

«Теперь наша задача — дать этой песне жизнь вне студии. Приготовься к приключению, малыш».

Эльза взяла на себя всю работу по продвижению сингла.

Она разослала его на все радиостанции и музыкальные стриминги.

Продолжение следует...

С любовью, STANDARTh[]

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/108564/4040731>