

«Самопожертвование — это истинное проявление силы характера и готовности помогать другим, не ждать ничего взамен». □□

«Мы чаще всего встречаем наше счастье там, где находим наших друзей». □□

«Искусство позволяет нам находить красоту в самых неожиданных местах и делиться ею с другими». □□

Джейсон Стэйтем.

Сэм погружался в ритм своей новой жизни, впитывая опыт и приобретая новые навыки.

Каждый день, начиная с раннего утра, он приступал к тренировкам под руководством Руми.

Длинные часы на тренажерах в зале и боях на ринге превращали его тело, делая его сильнее и выносливее.

Спарринги с Руми стали для Сэма неотъемлемой частью его дня.

Они были жестокими поединками, где каждый удар и блок требовали максимальной концентрации и реакции.

Руми не щадила Сэма, используя все свое мастерство и опыт, чтобы сделать его сильнее.

Неотъемлемой частью его программы стали тренировки Сайтамы. Сэм принимал на себя невероятные физические нагрузки, поднимая свои пределы. Сотни отжиманий, приседаний и бег на длинные дистанции – все это стало его обыденностью.

Пропуск тренировки означал потерю возможности быть Шреком, также проигрыш в соревновании с самим собой и в споре с братом.

Такая рутинная программа стала формировать не только физическую выносливость, но и силу воли.

С каждым днем Сэм становился все более выдающимся воином, готовым принимать вызовы и стремящимся к совершенству в каждом аспекте своей новой жизни.

Он чувствовал, как его тело становится сильнее, а его дух – крепче.

Сэм с нетерпением принял новое недельное задание:

<Научиться играть на гитаре.>

Ему предстояло не только освоить инструмент, но и раскрыть свой творческий потенциал.

Однако у Сэма возникла проблема — выбрать подходящую гитару.

Финансовая ситуация была сложной, и он не хотел просить Руми о помощи, чтобы не увеличивать свой долг перед ней.

Сэм отправился в магазины музыкальных инструментов, исследуя ассортимент гитар.

Сэм с леденцом на палочке во рту стоял перед магазином с музыкальными инструментами, смотря в витрину, в которой блестели гитары разных форм и цветов.

Смешанные эмоции кипели в его душе. На поверхность выходили сомнения и внутренний конфликт.

В руках он держал свой легендарный левитирующий скейтборд Марти МакФлая из «Назад в будущее», предмет, который был с ним с самого начала его приключений в этом мире.

Ему нужны были деньги, и он думал продать скейт ради гитары. Он от досады зубами раскусил леденец.

С одной стороны, гитара была необходима для выполнения нового недельного задания.

С другой стороны, скейтборд — не только средство передвижения, но и символ его решимости в этом мире.

Он получил его в самом начале своего пути, и он напоминал ему о том, чего он хочет добиться.

В его голове боролись желание не потерять свой легендарный скейтборд и необходимость купить гитару для задания.

Он смотрел на свой скейтборд, думая, на что ему больше стоит поставить акцент.

Сэм вздохнул тяжело, понимая, что предстоит принять сложное решение.

Это был бы самый быстрый и простой способ получить деньги, а время уходило сквозь пальцы.

Звезды в его глазах потускнели.

Что же он выберет?

Девушка невысокого роста наблюдала за красивым беловолосым парнем немного в стороне,

замечая грусть в его глазах.

Ей захотелось сделать что-то доброе, стать героем в этот момент. С немного стесненной улыбкой она подошла к парню.

«Привет», — робко произнесла она. «Я заметила, ты чем-то расстроен. Не хочешь поделиться?»

Положив новый леденец на палочке на язык, Сэм поднял глаза на девочку, удивляясь неожиданному вниманию.

Но, прочувствовав её искренность, с мягкой улыбкой и грустью в голосе, Сэм ответил:

«Мне нужна гитара~. Я хочу научиться играть, но у меня нет денег. Вот и решаю, продать свой скейт или нет».

Когда он упомянул о продаже скейтборда, девочка заметила, насколько ему он ему важен.

“Я вижу, он много для вас значит”, — сказала она, глядя на скейт.

Сэм гладил скейтборд, как старого друга, и с улыбкой рассказал:

«Это символ моей решимости и перемен в жизни».

Девочка посмотрела ему в глаза и почувствовала, что за этими словами стоит что-то важное. С решимостью она предложила:

«Моя мечта — стать героем. Могу ли я помочь?»

Сэм решил рассмотреть девушку получше.

Короткие фиолетовые волосы и асимметричная челка придавали ей уникальный вид. Особенно бросались в глаза её уши.

У нее были длинные мочки ушей, «ушные разъемы», похожие на разъемы от наушников.

Её наряд был стильным сочетанием черной куртки, персиковой футболки и черных брюк, дополненным сапогами.

На лице девушки был макияж в виде красных треугольников. Белые перчатки без пальцев, черный чокер, наушники и браслеты придавали её стилю дополнительную оригинальность.

Она привела его к своему дому и попросила подождать, пока она что-то принесет.

Сэму было нечего терять, он собирался ждать её столько, сколько потребуется. Через некоторое время она вернулась с чехлом гитары за спиной.

Она подошла к Сэму, каким-то образом удерживая взгляд, полный решимости и стеснения одновременно.

Она протянула ему чехол, словно передавая кусочек своей души.

«Вот», — сказала она, едва произнеся слово.

Сэм принял чехол и, раскрыв его, обнаружил старую, но ухоженную бас-гитару.

За каждой потертостью скрывалась история, которая делала этот музыкальный инструмент еще более ценным.

В момент, когда он увидел струны и отпечатки времени, на его лице мелькнула улыбка, а звезды в глазах засияли ярко.

«Я даже имени твоего не знаю~», — сказал Сэм.

Девушка ответила смущенно, но с гордостью:

«Кьёка Джиро».

Сэм встретил её взгляд и в тот момент понял, что эта гитара значила для неё нечто большее, чем просто музыкальный инструмент.

Она была частью её жизни, воплощением страсти.

«Сэм Теннисон. Приятно познакомиться. Похоже, на ней много играли. Любишь музыку, Джиро?» — спросил он, погружаясь в беседу.

«Всю жизнь занимаюсь», — ответила она, вспоминая свой музыкальный путь.

Сэм был тронут ее подарком. Он чувствовал, что эта гитара станет для него ключом к новому миру, миру музыки.

Он поблагодарил Джиро и пообещал, что будет играть на гитаре с душой.

Сэм, задумавшись, посмотрел на Джиро, закидывая чехол за плечо.

В тот момент он осознал, что этот скейтборд стал для него не только предметом личной силы и решимости, но и символом, который он готов отдать в руки нового друга.

«Это тебе~», — сказал Сэм, протягивая ей скейтборд, словно передавая часть своего внутреннего огня.

Джиро, ошеломленная таким решением, не решалась принять подарок. Её глаза лучились сомнением, и она беспокойно переводила взгляд с скейтборда на Сэма.

«Он же вам так дорог! Я не могу его принять», — выдавила она, испытывая смешанные чувства.

Сэм, не сдаваясь, настойчиво протянул ей скейтборд, покачивая им в воздухе, словно подчеркивая свою решимость.

«Бери. Это мое решение», — сказал он, улыбаясь.

Джиро, наконец, приняла скейтборд. Она обняла его, словно держа в руках не просто доску, а нового друга.

«Я не знаю, что сказать», — призналась она, взгляд её наполнился благодарностью и удивлением.

Сэм с улыбкой героя погладил её по голове, передавая тёплые слова:

«Ты герой, Джиро~».

Джиро крепко прижала скейтборд к себе. Она чувствовала, как в ней загорается новый огонь, огонь решимости и целеустремленности.

Она смотрела на Сэма и видела в его глазах веру в нее. Она знала, что не подведет его.

Сэм взял контакты девушки и с ее помощью стал постепенно изучать мастерство игры на гитаре. Они общались в сети, иногда собирались вместе и разговаривали о музыке.

Сэм был рад возможности учиться у Джиро.

Он видел ее страсть к музыке и знал, что она может многому его научить.

Джиро была терпеливым и опытным учителем. Она подбирала упражнения, которые подходили Сэму по уровню, и всегда была готова помочь ему, когда он сталкивался с трудностями.

Сэм усердно занимался.

Он часами просиживал в своей комнате, играя на гитаре. Он учился новым аккордам и мелодиям, и постепенно его игра становилась все лучше.

Конечно, были и трудности. Сэму было сложно координировать движения рук, и его пальцы часто болели. Он иногда расстраивался и хотел бросить всё.

Но Джиро всегда его поддерживала.

Она верила в него.

И Сэм не сдался. Он продолжал заниматься, и постепенно трудности стали преодолимыми.

Он знал, что ему еще многому предстоит научиться, но он был уверен, что справится.

Музыка стала для Сэма важной частью его жизни. Она помогала ему расслабиться и выразить свои чувства.

Он был рад, что не сдался и продолжил учиться играть на гитаре.

Руми сначала проявила интерес к новой знакомой Сэма. Она была рада, что он нашел себе друга.

Но когда Руми узнала, что Джиро — учитель музыки, а не боец, ее интерес улетучился. Музыка не входила в сферу ее увлечений.

Она предпочитала общаться с теми, кто разделяет ее страсть к сражениям и приключениям.

Руми была воином до мозга костей. Она не понимала, как можно тратить время на такие бесполезные занятия, как музыка.

Но Сэм был другим. Он видел красоту в мире, который был закрыт для Руми.

Он видел красоту в музыке.

И он хотел поделиться этой красотой с Руми.

Он знал, что это будет непросто.

Но он был полон решимости.

Примечание автора:

Эта глава открывает новый этап в приключениях Сэма и вводит важных персонажей в его

жизнь. Мы видим, как встреча случайных людей может привести к неожиданным поворотам событий и изменить ход судьбы. □

Взаимодействие между Сэмом и Джиро становится ярким примером того, как важно быть открытым для новых знакомств и помощи. □

Решение Сэма отдать свой дорогой символ решимости в руки Джиро становится моментом истинной силы его характера и готовности делиться с другими. □

Что ждет героев дальше и какие последствия повлечет за собой их встреча, остается загадкой, которую мы с нетерпением ждем разгадать в следующих главах. □

Надеюсь, что вы насладились этой главой так же, как я наслаждался ее написанием. Не забудьте поделиться своими мыслями и впечатлениями в комментариях! □

С любовью, STANDARTh□

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/108564/4028432>