

«Начало есть более чем половина всего» – Аристотель.

В бескрайней пустоте, где царила тишина, одиноко сидел на краю нигде парень, свесив ноги в бездну.

Он погружен в мир виртуальной реальности через экран своего смартфона.

Небо над его головой не имело цвета, а земля под ногами - формы. Лишь бескрайняя белая пустота простиралась до самого горизонта, пробирая мурашками по коже.

Одетый небрежно, с растрепанными волосами белого цвета, он держал леденец на палочке в зубах. На носу солнечные очки, над которыми глаза, в которых светили звезды.

Вдруг, как громом среди ясного неба, перед ним возник темный портал. Он словно вырезал дыру в белом пространстве, разделяя два мира: тьмы и света.

Из него неторопливо вышел мужчина средних лет, высокий и уверенный. Его бледная кожа светилась на фоне темного портала, а зеленые глаза пронзали белую пустоту своим холодным взглядом.

Мужчина был одет в темно-синий пиджак, который сидел на нем идеально, подчеркивая его хладнокровную уверенность.

Остановившись, он пристально посмотрел на парня. Его взгляд был полон осуждения.

Тонкие губы скривились в подобие улыбки, когда он заговорил скрипучим голосом, от которого мороз пробежал по коже:

«Послушай, когда ты последний раз выходил из дома?»

В его манере общения заметны были странные привычки: ударения расставлялись не так, как принято, паузы возникали в неожиданных местах, а тональность голоса менялась неловко. Он также часто растягивал согласные, особенно обращая внимание на звук «С».

Парень отмахивается от него, не желая прерывать свою игру.

«Отстань, я в игре!» — говорит он без особого интереса.

«Может, тебе стоит оторваться от этой ерунды и пойти на улицу потрогать траву?» — мужчина не унимался.

Парень в ярости раскусил леденец на палочке зубами.

«Черт! Ты специально это сделал?! Я проиграл!»

«Брат, тебе нужно выйти из своей комнаты!» — мужчина говорил спокойно, но в его голосе звучала сталь.

«Я могу только тебе в лицо выйти!» — огрызается парень. «Мне и так нормально».

«Сможешь ли?» — мужчина прищурился. «Или тебе... слабо?»

Парень фыркнул.

«Может, тебе слабо?» — бросил он вызов.

«Давай поспорим, младший брат?» — мужчина ухмыльнулся.

«На что?» — парень с интересом посмотрел на него.

«На желание», — мужчина хитро улыбнулся. «Если ты победишь, я отстану от тебя и сделаю всё, что ты попросишь».

«Подозрительно...» — парень нахмурился. «По рукам».

Когда их руки соприкоснулись, парня окутала тьма. Земля ушла из-под ног, и он погрузился в хаос из образов и звуков.

Неряшливый парень ощутил, как его затягивает в вихрь, и мир вокруг растворился.

В его голове искаженным эхом звучали слова его брата, словно пронзая стену между реальностью и неведомым.

Он не знал, куда его занесло, но одно он знал точно: его жизнь изменится навсегда.

Очнулся он в узкой улочке, зажатой между высокими стенами. Серый бетон и металл разительно отличались от бескрайней белой пустоты, где он был совсем недавно. Городские звуки – гул машин, шум голосов – доносились издалека.

Чувства парня были скомканы и противоречивы. Воспоминания еще не отпустили. Он ощущал, как пересек границы реальности, и теперь мир изменился. Легкая дрожь пробежала по телу, словно он пробудился от странного сна.

Семнадцатилетний парень, очнувшись в улочке современного мегаполиса являл собой картину хаоса и безразличия к своему внешнему виду. У него небрежно распущенные волосы платинового цвета.

Одежда также отражала его неряшливый стиль. Потертая старая черного цвета водолазка, на которой виднелись следы от кофе и пятна непонятного происхождения.

Джинсы, мятые и изношенные. На ногах – старые тапочки, выдавшие лучшие времена.

Его лицо выражало безразличие к своему внешнему виду. Небрежный взгляд, усталость в глазах с тусклыми звездами и легкая насмешка в улыбке.

Внезапно на руке неряшливого парня появились странные часы, которые он не мог снять. Он пытался, но они словно срослись с его кожей. Никаких застежек или механизмов не было.

Над часами возник голографический экран, на котором появился его брат. поприветствовав парня, он начал объяснять правила его испытания:

«Твоя власть запечатана. Ты находишься в случайном мире мультивселенной. Твоя задача — выполнять знакомые тебе дейлики и задания. Всего их три. Один обновляется ежедневно, второй — раз в неделю, третий — раз в месяц».

«Для выполнения задач тебе поможет система персонажей. Ты можешь становиться случайным существом и использовать его способности».

«Не выполнил задание — потерял персонажа. Умер? Тоже потерял персонажа. Потерял всех — проиграл. Для победы в споре твоя цель — набрать персонажей в количестве десяти штук», — вещал брат.

Парень вглядывался в голограмму и вслушивался в слова брата, стараясь уловить все детали.

«Как я получу персонажей?» — спросил он, осознавая, что перед ним сложная головоломка.

«За выполнение заданий получишь вознаграждение с шансом на нового персонажа», — добавил брат, подогревая интригу.

«Есть стартовый набор?» — с надеждой спросил парень.

«Проверь часы», — закончил брат, оставляя парня с чувством, что его жизнь превратилась в игру.

Неряшливый парень с интересом заглянул в список на голографических часах и обнаружил там всего три персонажа на выбор, каждый из своей уникальной вселенной.

<1. Райан Гослинг — звезда Голливуда, персонаж из реального мира. Перед ним встал образ харизматичного актера, известного своими ролями в различных фильмах.>

<2. Шрек — известный огр из мультфильма, созданный студией DreamWorks. Перед неряшливым парнем возник известный огр с зеленым цветом кожи, проживающий в своем уникальном мире фэнтезийных приключений. Шрек был готов стать участником необычных приключений в руках парня.>

<3. Кот Том из мультфильма «Том и Джерри» — представитель классической анимационной вселенной. Перед неряшливым парнем появился обаятельный кот Том, всегда в поисках новых приключений и, конечно же, вечно враждующий с мышонком Джерри.>

«Ну надо же! Актер из Голливуда, зеленый огр и домашний кот... И выбрать только одного». – бормотал парень, терзаемый сомнениями.

«Брат, часы, которые превращают тебя в разных существ! Это же омнитрикс из старого мультика «Бен Тен», только вместо инопланетян — персонажи. Зови меня с этого момента Бен Теннисон. Хотя нет. Пусть будет Сэм. Сэм Теннисон».

Так волшебные часы, слившиеся с кожей неряшливого парня, стали своего рода омнитриксом — устройством, дарующим ему уникальную способность перевоплощаться в различных персонажей.

Сэм Теннисон — не просто парень со странными часами, а тот, кто может стать кем угодно,

примерить облик разных героев и отправиться в захватывающее путешествие по мультивселенной.

Примечание автора:

Эта глава — наш первый шаг в захватывающем приключении! Я ввожу нас в мир, где реальность переплетается с фантазией, и наш герой начинает свой невероятный путь. □

Я приглашаю вас присоединиться к нашему герою в этом захватывающем путешествии и исследовать новые горизонты вместе! □

Надеясь, что вы получите такое же волнение и вдохновение, как и я, когда работал над этой главой. □

Если у вас есть что сказать по поводу этой главы, если у вас есть какие-то мысли, идеи или просто хотите поделиться своими впечатлениями, выкладывайте свои мысли без стеснения! Ваши комментарии и отзывы для меня как солнце, освещающее путь. Ваши комментарии помогут мне делать наши истории лучше. Не молчите, делитесь впечатлениями! □

Кого же выберет Сэм?

Райан Гослинг – икона стиля и эстетики Голливуда? Шрек – несгибаемый огр с темным чувством юмора, родом из анимационного мира? Кот Том – классический персонаж мультфильмов, вечно втянутый в комические схватки с Джерри? □

Делайте свой выбор! □

С любовью, STANDARTh □

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/108564/4024386>