

"Вот и снова настенная роспись..."

Йе Лун больше не помнит, сколько настенных росписей он видел. Будет преуменьшением сказать, что это место похоже на музей с описанием.

Казалось, что шепот был преднастроен так, чтобы срабатывать всякий раз, когда кто-то подходил.

Собирая информацию, Йе Лун спускался все ниже, и на определённом уровне он увидел тело Адама.

Адам встал на колени на землю, его глаза расширились, а из его рта торчал трезубец, пронзивший всё его тело!

Заметив это, Йе Лун тут же отступил назад, но, подождав некоторое время, ничего не произошло.

Он осторожно сделал шаг вперед, но по-прежнему ничего не случилось.

И здесь возникает вопрос.

"Как умер Адам?"

"Он не мог просто проглотить трезубец из-за нервного тика."

Йе Лун подошёл к Адаму, но не стал тянуться к трезубцу перед ним.

Он ходил по комнате, не желая видеть ещё один труп. Тело было в позе□□□□ и уже было иссохшим скелетом.

Йе Лун уже видел такое раньше.

на настенной росписи.

"Это Карен?"

Йе Лун посмотрел за скелет. Внизу была лестница. Это ещё не был конец.

Хмм...

Продолжать спускаться или вытащить трезубец и пойти домой?

Йе Лун снова и снова колебался и, наконец, выбрал последнее.

"Я не знаю, какая опасность поджидает там внизу, поэтому лучше заберу трезубец и уйду."

Он схватил трезубец и вытащил его из тела Адама.

И в этот момент на стене неожиданно открылось множество пар кровавых глаз!

Вот чёрт!

Ни слова не говоря, Йе Лун увернулся и бросился прочь, с трезубцем в руке!

Это уклонение — золотая способность, которой он обладает.

Названная Шучи, она позволяет сократить расстояние в десять метров за один шаг и может преодолеть десять метров за один шаг. Это одна из двух золотых способностей Йелуна!

В глазах других Йе Лун, казалось, телепортировался, и его фигура внезапно появилась вдалеке!

Но когда он уворачивался вверх, на стене наверху словно с ума посходили и начали появляться бесчисленные пары кровавых глаз!

В это же время из стены внезапно вылетело множество щупалец, которые набросились на Йе Луна!

Благодаря своим навыкам сокращения и движений Йе Лун уклонялся от этих щупалец одно за другим. Но, вопреки ожиданиям, щупалец становилось всё больше и больше. Сзади было тысячи щупалец, перекрывающих весь проход!

"Нет...не могу пробиться!"

Сказал Йе Лун и метнул золотой трезубец напрямик перед собой!

Все щупальца тотчас же повернулись и схватили трезубец, а затем швырнули его обратно!

Как раз когда Йе Лун собирался сделать ход, на земле внезапно появилась огромная пасть и ухватила его за ноги!

Бац!

Трезубец ударил Йе Луна и тут же пронзил его тело.

Но в этот момент из тела Йе Луна внезапно вырвался взрыв аквамаринового тумана.

Туман быстро охватил его тело, мгновенно исцеляя раны.

Это одноразовый фиолетовый предмет — Дыхание глубин.

Он может исцелить любые раны на теле в мгновение ока, слегка укрепляя тело пользователя.

Однако есть условие для его использования — у пользователя должно быть сердце рыболода.

Такой реквизит очень ценен, и, как правило, в игре 079, получив его, им не пользуются.

Потому что в игре смерть — это смерть, в любом случае, не настоящая.

Но если в реальности вы столкнётесь с фатальной ситуацией, это спасательное средство!

Йе Лун вытащил трезубец одновременно с тем, как выздоравливал, а затем бросил его вперёд и в то же время снова отпрыгнул!

Щупальца снова напали. Йе Лун схватил трезубец, развернулся и ударил щупальца!

Фью!

Трезубец просвистел и легко разрубил щупальца, как будто они были из тофу!

"Эта штука...полезная!"

Хотя Йе Лун не знал, в чём заключалась сила этого трезубца, с точки зрения остроты его, безусловно, можно было назвать артефактом!

Быстро приспособившись к методу атаки трезубца, Йе Лун только и делал, что размахивал трезубцем, продолжая продвигаться вперёд!

Он двигался так ловко, что все щупальца, преграждавшие ему путь, были отрублены им!

Но вот, как только Е Лун достиг следующей камеры, произошла авария!

Клац!

В этот момент перед ним разорвалось пространство!

Вместе с этим из разлома вышло темное существо с черным пламенем, горящим на его теле!

Это существо выглядело как тело души, одетое в черную мантию с невидимыми ногами и огромной черной косой на спине!

"Мрачный Жнец?"

Как только Е Лун удивился, Бог Смерти уже быстро приблизился к нему!

Е Лун немедленно поднял свой трезубец, но Бог Смерти мгновенно появился позади него!

Затем огромный серп был помещен на шею Е Луна!

Призыв!

Бог Смерти пошел вперед с серпом в одной руке. Лезвие серпа прошло сквозь шею Е Луна, а затем странным образом прошло сквозь него!

Тело Е Луна никак не пострадало.

Но в этот момент его душа была разрезана на две части!

Бах!

Тело Е Луна мгновенно рухнуло, его зрачки расширились, его глаза потускнели, и он даже не произнес ни слова.

Оборвалась невидимая нить.

Чэнь Е внезапно повернул голову и одновременно протянул руку, чтобы схватить порванную нить жизни.

Он соединил две нити жизни и связал их в большой узел, а затем снова соединил нити жизни.

Это интересный эксперимент.

Если Богом Смерти обрезают чью-то нить жизни, это причинная смерть, тогда если Богом Смерти связывают чью-то нить жизни, будет ли причинное возрождение?

Чэнь Е взглянул на Е Луна на земле, но долгое время не двигался.

"Жаль, что это не продолжилось".

Сказав это, Чэнь Е повернулся и пошел вниз. Он видел этот старый храм в рассказах.

Эта группа людей, утверждавших, что они Змеиная Рука, искала храм. Чэнь Е нашел это интересным и продолжал наблюдать за ними.

Неожиданно они действительно нашли ее.

Однако существование этого храма несколько уникально. Он находится в состоянии как бытия, так и небытия.

Нормальным людям приходится снижать свою рациональность до определенного уровня, чтобы увидеть его, но Чэнь Е может видеть храм напрямую.

Есть две возможности.

Первая возможность заключается в том, что он обладает способностью видеть невидимое.

Вторая - потому что эти вещи родились через его руки, поэтому он может видеть их прямо.

Он прошел весь путь до самого низа храма, ничто не останавливало его.

Самый нижний уровень храма - чрезвычайно пустой зал. В центре зала находится обелиск, заполненный различными извилистыми словами.

Чэнь Е протянул руку и коснулся обелиска, и текст перед ним внезапно начал искажаться и превращаться в ряды китайских иероглифов.

"У тебя даже есть собственный переводчик?"

"Странное очеловечивание".

Чэнь Е посмотрел на слова на обелиске и увидел, что слова на обелиске начали прокручиваться вверх и вниз, и одно за другим появлялись имена: "Это общий план всех древних реликвий?"

"Всего 214 древних реликвий".

"Есть 64 алчных, 71 океанских, 45 проклятых и 34 призрачных."

"Итак, у меня уже половина из них в руке".

002 отправил Чэнь Е в общей сложности 118 древних реликвий. В то же время у 002 их еще оставалось около десятка, что составляло большую часть древних реликвий.

Помимо тех, что нашли "Девятихвостые", тех, что нашли "Змеиные Руки", и тех, что находятся в руках вампиров, были найдены почти все древние реликвии.

Но есть определенно несколько, которые просочились через трещины.

"Нет, моя привычка к коллекционированию снова проявилась. Я сам пойду туда и позже переработаю все древние реликвии".

...

<http://tl.rulate.ru/book/108556/4021395>