

В парке старик танцевал с мечом, другой занимался тайцзи-цюань.

Эти два дядюшки посмотрели друг на друга и сказали: "Раз уж зашла речь о ваших восьми сектах, действительно существует секта жизни?"

Дядюшка заложил руки за спину: "Конечно, это просто перевод Тайцзи Чжоу Тяня. Школа учеников может быть здесь одну секунду, но через следующую секунду она уже сменит свое положение".

"Если у них будет привычка носить с собой компас, они обнаружат, что магнитное поле будет сбиваться при каждом изменении ворот рождения".

Другой дядюшка легко улыбнулся и сказал: "Но до сих пор никто не смог выйти из ваших восьми ворот".

И Цзин покачал головой: "Двенадцатый дядя, вы должны понимать, что время – это тоже судьба. Их судьба в том, что они встретили меня".

"Что они не могут выйти – тоже их судьба".

Восемь позиций в осколках Хаоса: Книга Перемен.

Двенадцать позиций в Восстании Хаоса: Кузнец мечей.

...

внутри пролома в пространстве.

Чэнь Е убирался в своем старом доме. Он расставил несколько рядов огромных книжных шкафов вдоль одной из стен темного пространства.

В середине стоял стол с амфорой, на которой был изображен дьявол, и дневник.

Рядом на земле находилась большая горшечная венерина мухоловка, похожая на подсолнух, но вся усыпанная глазами.

В другой части комнаты распрямлено лежало туловище огромной змеи, ее голова и хвост были прикреплены к стенам.

В середине туловища было вырыто три отверстия, мясо и кровь были разведены стеклом по обе стороны от них.

Казалось, огромная змея мучается, но ее голова была прикреплена к стене, и она не могла пошевелиться.

Чэнь Е подошел к трем отверстиям в туловище змеи и достал миску: "Что это такое?"

Потряхивая миской в руке, Чэнь Е бросил ее в склад.

Он шагнул вперед и подошел ко второму отверстию. Перед ним лежал кусок бумаги, на котором было написано предложение.

"Ты живешь только ради Май-сэнпая?"

Непонятно.

Чэнь Е также бросил бумагу в склад и перешел к третьему отверстию.

В третьей полости лежала корона. В корону были вставлены темно-зеленые самоцветы, и она испускала странный ледяной туман.

"Это довольно интересно".

Чэнь Е потряс короной в руке. Это было уже пятнадцатое творение змеи.

Ямата-но Орочи приняла зелье Осколка 009.

Теперь оно стало новым 009, но называть это так было бы неправильно, потому что Чэнь Е не дал ему номера.

Он просто рассматривает змею как своего рода биологическую фабрику.

И это конечный этап работы биофабрики.

Чэнь Е выкопал три отверстия в своем теле и сконцентрировал в этих трех отверстиях вещество разделения. Каждый раз, когда рана заживала, вещество разделения выпадало.

Это причиняло змее страдания, потому что в ее теле постоянно были три места, из которых вырывали плоть и кровь.

Но она не может сопротивляться ни физически, ни психологически.

Возможно, благодаря своим большим размерам Большая змея могла разделять гораздо больше вещей за раз, чем 009.

Но в то же время нет никакой понятной инструкции, которая объясняла бы, несут ли эти вещи какие-либо характеристики.

Чэнь Е посмотрел на осколки, нагроможденные в складе, и покачал головой.

Это было похоже на провод от наушников, который он вытащил из кармана брюк. Он все еще был в беспорядке, его не обрезали и не почистили.

Чэнь Е взял корону и сел назад на свое место, затем бегло полистал дневник будущего.

"Дата, это всего лишь даты и грубые описания событий".

Чэнь Е взмахнул рукой, и мгновенно к нему подлетело перьевое перо.

Это новое творение Змеи, ручка, которая может оставлять слова на любой материальной субстанции без краски.

Остальные свойства неизвестны.

Чэнь Е записал в дневник завтрашнюю дату, а затем написал предложение о том, что делала 002.

Дневник никак не отреагировал. Он закрыл дневник. Спустя некоторое время дневник будущего слегка задрожал.

Чэнь Е открыл дневник и увидел, что в дневнике будущего появилась дополнительная строчка слов.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/108556/4020153>