

Найдя пустое место, где нет никого поблизости, Байе создал барьер, чтобы изолировать свое восприятие.

Убедившись, что вокруг нет Бай Зецу, он начал практиковать полученные от системы вознаграждения.

Имитируя колебания чакры Яхико, Байакья использовал искусство маскировки и постепенно превратился в Яхико. Не только рост и внешность были абсолютно одинаковыми, но и колебания чакры были точно такими же.

Байе подозревал, что, даже если Сяонань стояла бы перед ним, она не смогла бы понять, что он замаскирован. В этом и была прелесть техники превращения Бай Зецу.

Что касается Нагато, забудьте об этом, глаз перерождения слишком силен, и его действительно не с чем сравнить.

Снова превратившись в свой собственный облик, Байе начал практиковать технику спор. Сложив печати руками, клон из бумаги был сжат до размера мунго и Байе спрятал его прямо в окружающих лесах, сделав его очень скрытным.

Сам Байе попытался почувствовать его и удовлетворенно кивнул.

Если у человека нет способностей к сверхчувствительному восприятию или техники глаза, теневого клона, скрытого с помощью техники спор, будет трудно обнаружить. Она чрезвычайно эффективна в сочетании с техникой маскировки и техникой поденки.

Вместе с присущей Бай Цзюе способности побега из дерева, Байе задумался, не была ли слишком низкой оценка Бай Цзюе его силы в прошлой жизни.

Супертехника трансформации плюс техника поденки плюс наследственность побега из дерева, все это имеет силу джоунина.

По крайней мере, намного сильнее, чем какой-то элитный джоунин, который умеет только использовать зеленый цвет.

Но потом я подумал об этом, не у всех Бай Цзюе есть такая сила. Среди всех Белых Цзюе, возможно, только у А Фея есть такая сила, а другие Бай Цзюе всего лишь тупые отходы.

Иначе армия из 100000 белых Цзюе бесчисленное количество раз сравняла бы с землей пять главных деревень ниндзя.

Подавив желание жаловаться в своем сердце, Байе начал практиковать свою третью новую

способность - Му Дун, которая, как говорили, могла успокоить смутные времена.

Говоря о технике древесного высвобождения, Байакья сразу подумал о таких ниндзюцу, как трансформация Будды сверху, приход в мир цветов и деревьев, древесный дракон и древесный человек.

У такого типа ниндзюцу есть отличительная черта - оно чрезвычайно мощное и не требует никаких печатей. Вам нужно только сложить руки вместе, чтобы выполнить ниндзюцу.

Байе также попробовал это снова, несколько раз прокричав в воздух перед собой.

"Техника высвобождения древесины: превращение в Будду сверху!"

"Техника высвобождения древесины: наступает мир цветов и деревьев!"

"Техника древесного высвобождения: техника древесного дракона!"

Услышав эхо в воздухе, лицо Байе выглядело немного смущенным, а затем он начал применять несколько простых техник ухода от дерева, которые появились в голове у Чжана.

Например, искусство четырех столпов, искусство резки и т. д.

Выполнение этих ниндзюцу было вполне успешным. Байакья успешно создал в открытом пространстве небольшой деревянный домик с тремя спальнями и одной гостиной, а также технику спускающегося мира деревьев в пределах баскетбольной площадки.

Техника резки также точно поразила добычу, которая пыталась убежать в лесу.

Убрав следы, оставленные Му Дуном, Байе развел огонь для приготовления пищи, испытывая в это время эмоции.

Основа древесного высвобождения действительно является основой древесного высвобождения. Кроме нескольких основных ниндзюцу древесного высвобождения, он вообще не может использовать продвинутых ниндзюцу древесного высвобождения.

Конечно, это также связано с тем, что он не овладел магией бессмертия.

В конце концов, силен не Му Дун, а сам Сенджу Хаширама. Это реинкарнация Асуры и небесные навыки, доведенные до пика, которые создают имя бога в мире ниндзя.

С такой панелью и качеством вы по-прежнему можете сжигать горы и кипятить моря,

используя высвобождение огня.

После того, как награды за базовое освобождение от древесины оказались неудовлетворительными, Бай Е не возлагал особых надежд и на базовое освобождение инь и ян. Так и вышло.

Основы "Освобождение инь и ян", которые он получил, были достаточны лишь на то, чтобы он сделал для себя чёрную палку.

Чёрная палка очень проста в использовании. Даже в финале это способность, которую можно использовать, но она столь же незаметна, как и "Освобождение от древесины".

Хотя Нагато также может делать чёрные палки, он не может использовать их чаще, чем Нагато.

Пойманную добычу освеживали, спустили кровь и посыпали приправами для барбекю.

Когда пища приготовилась, Бай Е впервые за долгое время открыл панель системы, чтобы посмотреть, насколько улучшилась его сила.

[Имя: Бай Е]

[Возраст: Тринадцать лет]

[Текущая связанная организация: Организация Акацуки]

[Атрибуты чакры: вода, земля, ветер, ян, инь]

[Ниндзюцу: Приём трёх тел, базовая техника метания кунаев, Ниндзюцу высвобождения ветра, Ниндзюцу высвобождения воды, техника высвобождения бумаги, Техника маскировки, Техника спор и Техника подёнок]

[Ограничения наследования крови: Основы высвобождения древесины, основы высвобождения инь-ян]

[Родословная: Родословная Узумаки]

[Личная оценка: Когда я впервые достиг уровня тени, я мог бы с лёгкостью уничтожить большинство ниндзя, но перед лицом действительно сильного человека даже шанс сбежать был очень мал]

Глядя на панель системы, Бай Е обратил внимание на личную оценку.

От обычного чунина, каковым он был до получения системы, до того, как впервые войти на уровень Каге, всего за год, он уже достиг порога уровня Каге.

Но, действительно ли я уже достиг силы, чтобы впервые войти на уровень Кагэ?

Бай Е был полон сомнений. У него были лишь способности для спасения жизни и ему нечем было атаковать. Как его могли все ещё оценивать как бойца, находящегося на уровне Кагэ?

Когда воины, находящиеся на уровне Кагэ, в мире ниндзя стали такими дешёвыми?

Он должен был бы, по крайней мере, выдержать несколько раундов против Хаширамы и Учихи Мадары, прежде чем он сможет стать бойцом, находящимся на уровне Кагэ.

Однако последние несколько комментариев системы очень походили на правду. Перед лицом действительно сильного человека у него даже мало шансов сбежать.

Таков жестокий мир ниндзя. Ты не можешь расслабиться ни на секунду, ты должен быть осторожен.

В конце концов, по мере того как росла его сила, он всё чаще сталкивался с всё более и более сильными людьми, такими как Тёмный Данзо из Мира Ниндзя, пожилой Мадара Учиха и недавно ушедший Ооцуцуки Курозецу.

Съев один шампур жареного мяса до блеска, он всё ещё не наелся.

Руководствуясь принципом не тратить ничего впустую, Бай Е собрал оставшийся шашлык и направился к базе организации Акацуки.

Только вернувшись на базу, Бай Е встретил Какудзу.

Какудзу посмотрел на Бай Е сверху вниз и сказал взволнованно: "Господин Бай Е, где вы были? Посланники, присланные Ханзо, уже ушли".

"Я пошёл поесть..."

Бай Е достал шашлык и отдал его Какудзу, говоря при этом: "Это барбекю очень вкусное. Можешь попробовать, но не ешь слишком много. Мне нужно отдать его Яхико и другим".

Какудзу взял барбекю и сразу же спросил:

"Господин Бьякуя, вам всё равно на визит посланника? Это же посланник Ханзо. Ханзо — легендарная личность, а его сила даже превосходит силу пяти Теней".

Его сила превосходит силу Гокаге. Это просто потому, что Гокаге его уважают.

Пожаловавшись про себя, Бай Е сказал Какудзу: "Посланник Ханзо здесь или нет, какое это имеет к нам отношение? Это Санджайю, весь день проживающий в своей логове, уже давно не полубог в мире ниндзя".

Замолчав, Бай Е, казалось, подумал о чём-то и добавил: "Однако, если Санджайю готов искренне сотрудничать, организация Акацуки не сможет не принять его".

Услышав слова Бай Е, лицо Какудзу слегка застыло.

Когда лорд Бьякуя стал таким высокомерным? Даже полубог Ханзо не принимал его всерьёз. Однако, судя по возрасту и силе лорда Бьякуи, у него действительно есть повод для гордости.

<http://tl.rulate.ru/book/108555/4020497>