

Это уже не просто ярость обычного машинного духа. В глазах техножреца он предстал как явление Омм-Мессии.

Древняя артиллерия этого мира-улья выплескивала свой гнев непередаваемым образом, обрушивая шквальный огонь на древних пришельцев в небе. Среди горящего масла и фейерверков артиллерия выпускала снаряд за снарядом в небо.

Техножрец, стоя на коленях, бормотал от удивления, а из его механического дыхательного аппарата вырывались звуки.

«Омм-Мессия с нами, это великое чудо».

Механические слуги пытались успокоить души машин кадильницами и распевали гимны в двоичном формате, которые мог понять только Культ Механикус, но это не в силах подавить беспорядки в душах машин.

Под ударами единственной сохранившейся в городе-улье зенитной артиллерии штурмовой корабль класса «Элегия», который был способен уничтожить несколько фрегатов класса «Меч», получил серьезные повреждения.

«Эти жалкие обезьяны без шерсти мешают мне веселиться».

Тразин был немного недоволен.

Он взмахнул рукой и отправил отряд воинов-нежити подавить человеческие войска.

В небесных облаках штурмовой корабль класса «Плакальщица» был практически разорван пополам лучами радиоактивного облучения Годзиллы, но теперь страх Некрона был очевиден.

Штурмовой корабль класса «Элегия» начал восстанавливаться на глазах у всех.

Поврежденные детали возвращались на свои места, как будто время повернулось вспять. Это и было самым пугающим в Некроне.

«Не уничтожен?»

[Это корабль Некрона. Я не буду объяснять особенности Некронов.]

Характерная черта Некронов — [жидкий металл].

Не только Империя, но и любые силы, которые хотят уничтожить отряды Некронов, должны приложить в несколько раз больше сил. Чтобы уничтожить корабль Некронов, Империи обычно приходится атаковать его несколькими капитальными кораблями, пока не уничтожат полностью. Корабль Некронов.

Годзилла наблюдал за тем, как ремонтируется штурмовой корабль класса «Элегия», а также вспоминал особенности Некронов.

«О, я вспомнил. Согласно военной книге, лучший способ уничтожить корабль Некронов — собрать банду».

Да, лучший способ уничтожить корабль Некронов — собрать банду.

Тразин проигнорировал человеческий артиллерийский огонь. Эта артиллерия была

единственной сохранившейся зенитной артиллерией города-улья. Она могла повредить штурмовой корабль класса «Элегия», но сбить его было невозможно.

Теперь нужно просто продолжать подавлять Годзиллу и лишить Годзиллу возможности сопротивляться.

«Продолжайте атаку».

Но когда ему понадобилось, чтобы штурмовой корабль класса «Элегия» атаковал Годзиллу, штурмовой корабль класса «Элегия» не ответил.

«.»

Зеленый глаз Тразина бегал из стороны в сторону, наводя справки о ситуации внутри корабля.

«Черт, когда эти чешуйчатые рептилии успели проникнуть внутрь корабля?!»

Внутри штурмового корабля класса «Элегия» Исида уже возглавила десант ящеролюдов и проникла на корабль. На этот раз она лично возглавила десант.

Воины-нежить на корабле подняли свои винтовки Гаусса и продолжили стрелять. Эти винтовки Гаусса были смертельны для любого врага, не разбирая, кто перед ними. Однако Исида подняла психический щит и двинулась вперед, и ящеролюды позади нее зажгли желтые факелы и начали дышать огнем.

Пламя лизнуло голову и тело Некрона, моментально обуглив большой кусок металлического тела.

«Пей!!!»

Исида ударила посохом, и бушующий психический шторм отбросил всех воинов-нежить и нежить-жуков в коридоре. Сильный удар заставил большинство воинов-нежить войти в состояние самовосстановления.

Ящеролюды в тылу тотчас же добились их и по одному раздробили им головы дубинками.

Убить Некронов так все равно не получится, это лишь замедлит их возрождение.

Но неважно, у Исиды есть свой путь на этом корабле.

«Эти металлические отбивные просто чертовски хороши!»

Еще воины-нежить пришли остановить Исиду и ее отряд, но остановить ее одними только воинами-нежить невозможно.

Вскоре у Исис началась головная боль.

Её ментальные силы начали уменьшаться, а какое-то устройство подавляло их.

«Это "Чёрное каменное устройство". Эти парни заметили меня».

«Отвратительные рептилоиды».

Тразин Ненасытный вышел из коридора и встал перед Исис и рептилоидами.

«Ваши силы слишком незначительны для меня».

«Как ты смеешь так говорить».

Исис была в ярости, но ничего не могла поделать. Технологии некронов, безусловно, были самыми передовыми в галактике. Неважно, технологии реальной вселенной или подпространства – их обелиск из чёрного камня мог даже закрыть большую трещину в галактике. Его невозможно поглотить.

Обелиск из чёрного камня Кадии способен нейтрализовать любую ментальную силу.

Нынешняя ментальная сила Исис была значительно подавлена.

«Я знаю, кто ты, Тразин, приспешник к'тана».

«Что? Приспешник Звёздного бога – не знаю, откуда ты это взяла, но я точно не слуга этих неудачников. Постой-ка, твоя внешность».

Тразин осмотрел рептилоидов и Исис. По правде говоря, облик этих рептилоидов немного напоминал стиль древних святых, но Тразин об этом не подумал.

Шучу, последний Древний святой мёртв уже неизвестно сколько миллиардов лет, так что как здесь могли быть создания Древних святых?

Но он уловил намёк в словах Исис. Эти рептилии на самом деле знали, что они по-прежнему некронтиры.

В сочетании с ящери- и эльдароподобной внешностью Исис, особенно парой заострённых ушей и чешуйчатыми конечностями, в сознании Тразина всплыл факт, в который он с трудом мог поверить.

«Вы создания Древних?»

Да, Исис ничего не сказала. Тразин сам додумал историю рептилоидов.

Неудивительно, что его мысли были столь сумбурными. Чтобы сражаться со Звёздным богом и некронтирами, Древние святые создали несколько рас, включая орков, космических обезьян и др. Никого бы не удивило, если бы сейчас появилось ещё одно создание Древнего святого.

Самое главное, что сам Древний святой – водное, похожее на жабу существо. Даже если бы они действительно создали расу, подобную рептилоидам, Тразин не удивился бы.

«Я не знаю, что такое Древний святой. Я предан только моему богу Годзилле».

«Хмф, кем бы вы ни были, покиньте мой корабль».

Тразин ударил посохом о землю, и в коридоре появилось больше воинов-нежити и жуков-нежити.

Но в корабле раздалась внезапная сильная вибрация, и лучи радиации Годзиллы вновь вырвались наружу, бомбардируя левую сторону корабля. Весь штурмовой корабль класса Elegia накренился.

«Чёрт возьми, откуда взялся этот гигантский зверь с такими мощными методами атаки? Такой

уровень вывода энергии уже сопоставим с отдачей двигателя корабля. Поймите, он что тоже биологическое оружие Древнего святого?»

Зелёный глаз Тразина забегал туда-сюда, словно он размышлял над чем-то.

Но в корабль ударил третий луч радиации.

Годзилла начал использовать непрерывные атаки, чтобы попытаться раздавить весь штурмовой корабль класса Elega. Он планировал излучить достаточно тепла, чтобы уничтожить корабль раньше, чем некронский живой металл сможет отремонтироваться. Корабль некронов тоже не смог бы выдержать этого.

Покуда Тразин размышлял, Исис не бездействовала.

Она бросилась вперед.

«Что?!»

Тразин отступил на два шага, но Исис использовала ловкость, превосходящую ловкость эльдаров, чтобы уклониться от выстрелов воинов-нежити. Она увернулась от смертоносных выстрелов гаусс-винтовок скользящим подкатом и одновременно на огромной скорости размахивала цепным мечом.

Тразин попытался заблокировать удар своим посохом, но он не был хорош в ближнем бою. Попытка закончилась тем, что цепной меч разрубил его пополам.

Думаете, Тразин сдался?

Нет.

После того, как был повержен "Тарразин", его внешний вид мгновенно изменился из нарядного надгробного техника на обычного воина нежити — Трейзина Вечного. Он может без труда переносить свое сознание в любую некронскую единицу, находящуюся под его командованием.

Поэтому его нелегко убить.

Трейзин, которого вы видите, — не его истинная форма, и он никогда не позволит своей истинной форме предстать перед глазами других.

"Ошеломляющие скорость и сила очень хороши. Похоже на создание древних святых, точь-в-точь как те, что у расы духов".

Трейзин снова взглянул на Годзиллу, и на этот раз он начал его серьезно изучать.

Это позволило ему получить ряд данных о Годзилле, но чем больше он его узнавал, тем больше ужаса перед этим существом он испытывал.

"Мой Повелитель Безмолвия, в теле этого создания есть орган для ядерной реакции?!"

Эти данные удивили бы даже некронов.

В конце концов, ни одна раса не знает лучше, чем некроны, что эти смертоносные радиации могут сделать с физическим телом.

P.S.: После уточнения читателей, раса эльдар была создана не древними, а расой, которую древние усовершенствовали и подвергли модификации.

<http://tl.rulate.ru/book/108553/4019571>