

Класс атак "Элегия", парящий в небе, также попал в поле зрения Годзиллы.

Некроны отличаются от других рас. Их флот - один из немногих, который может входить в атмосферную среду для ведения боевых действий. Иной причины нет. Просто между их уровнем развития и другими расами целая эпоха, если не эпохи.

Плавание по измерению некронов делает их невосприимчивыми к влиянию Варпа.

Безинерционные двигатели позволяют им совершать поездки на крайне высоких скоростях и ускорениях.

Некроны располагают как минимум или даже более чем тремя способами безопасного перемещения во вселенной.

— О, это что, некронский корабль?

[Выдано новое задание. □]

[Новое задание: Уничтожить корабль-штурмовик класса "Элегия". □]

[Описание задания: Некронский корабль-штурмовик класса "Элегия" появился в атмосфере этой планеты. Его цель очевидна. Он нацелил свое оружие на Годзиллу, но не ведает, что бросает вызов, пусть и всему Млечному Пути. Самому древнему повелителю не под силу тягаться с сильнейшим порождением этой допотопной планеты. □]

[Награда за выполнение задания: выбор одного из Вар Дракон Годзилл или Новая Эра Годзилл. □]

— Черт побери, только этого мне не хватало. Кстати, некроны меня просто бесят.

Годзилла посмотрел на класс кораблей "Элегия" в небе. Пусть это был всего-навсего штурмовик, Годзилла визуально оценил его размеры примерно в несколько сотен километров в длину, и разрушить такую штуку будет непросто.

В состав всех некронских подразделений входит живой металл, и регенеративные свойства материала и устойчивость к повреждениям означают, что рейдер класса "Похоронный хор" неуязвим к неблагоприятным воздействиям таких небесных явлений, как солнечные вспышки, радиация, газовые облака и туманности; он может пережить боевые действия, быстро восстанавливая броню.

Рейдер класса "Похоронный хор" может делать это с помощью "исчезновения", когда тяжело поврежденный корабль дематериализуется и мгновенно перемещается в неизвестное внепространственное измерение, тем самым выводя его с поля боя.

Отряды некронов действительно распадаются один за другим, поэтому они никогда не выберут отчаянный бой, в особенности те драгоценные флотские подразделения.

Вот почему я и говорю, что Мастер Цифр в разы сыграл, отправив не только некромантов и некромантские знаки, но и штурмовой корабль класса "Похоронный хор".

— Ты станешь лучшим экспонатом в моей витрине, Годзилла.

Тразин стоял на возвышении и осматривал все поле боя.

— А теперь почувствуй мощь Повелителя Некронов.

Штурмовой корабль класса "Элегия" начал атаку.

Внутри полукруглой конструкции расположен объект, похожий на зеленый глаз; это [генератор молниевой дуги], который способен высвободить накопленную солнечную энергию в энергетическое поле, заполненное дугами.

Из этой структуры начали возникать зеленые молниевые дуги, и, со вспышкой ослепительного зеленого света, зеленые молнии начали иступленно бить по Годзилле.

Люди-ящерицы уже заметили нечто странное и разбредались в разные стороны.

Но кое-каким людям-ящерицам все же не удалось спастись.

Молнии бомбардировали землю, превращая ее в бушующее молниевое поле. Этот электрический ток шевелился, как пожирающий людей питон, и проникал в тела людей-ящериц.

Эти люди-ящерицы валились замертво. Пусть они и были практически маленькими Годзиллами, но все же не могли противостоять разрушительной силе энергетического поля уровня линкора.

Среди зеленого поля молний стоял только Годзилла.

Это и было в расчетах Тразина.

— Если ты умрешь, то не станешь представлять собой никакой коллекционной ценности, но тебя нужно ослабить.

Тразин приказал Жукам Некронов занять позицию для остановки и приготовления к захвату Годзиллы и переправке его в витрину.

Но Годзилла слегка пошевелился и раздавил ближайшего к нему мертвого жука.

— Что?

Зеленый глаз Беспредельного Тразина отчетливо вспыхнул, и правая рука, держащая скипетр, невольно сжала его с силой.

— После атаки штурмового корабля класса "Элегия" ты все еще сохраняешь способность двигаться?

Действительно, Годзилле стало немного не по себе.

Бесчисленные электрические разряды пронзили его тело, поражая слабые места в промежутках между чешуйками. Это был также метод атаки генератора электрических разрядов.

«Хотя это и больно, я все еще могу это выдержать».

С размерами Годзиллы второго поколения мало кто мог выдержать электрические разряды штурмового корабля класса «Элегия».

«На этой планете есть гробница некронской династии? В противном случае штурмовой корабль класса «Плач» должен быть где-то поблизости».

Годзилла поднял голову и грозно заревел на некронские корабли в небе, что заставило Тразина мрачно произнести:

«Увеличьте мощность».

Чтобы Годзилла не погиб, он, естественно, не позволял штурмовому кораблю класса «Элегия» использовать всю свою мощь с самого начала. Теперь, когда у Годзиллы стало сильное сопротивление, он увеличит мощность, не давая этому громадному зверю двигаться.

В конце концов, это чудовище высотой более пятидесяти метров. Пока он находится в активном состоянии, его невозможно заблокировать в неподвижном положении.

Интенсивность атаки штурмового корабля класса «Элегия» значительно возросла, и электрический ток проник в тело Годзиллы, словно иглы. Однако это древнейшее существо-титан из далекой эпохи 2К проявило необычайное упорство и стойкость. Несмотря на зеленый электрический ток, он все еще был полон сил и начал собирать энергию для атаки.

Даже на спинном плавнике Годзиллы начали появляться маленькие зеленые электрические огни.

«Ох, какой он крепкий».

Даже если бы фрегат класса «Меч» Империи подвергся бы такому нападению, большинство людей на борту превратились бы в пепел, но Годзилла, к удивлению многих, выдержал атаку и начал собирать энергию для ответного удара.

«Он действительно преобразует атаку штурмового корабля класса «Элегия»? Это просто невероятно. Даже фрагменты Звездного бога могут только завывать под атакой штурмового корабля класса «Элегия». Он же поглощает эту атаку».

Тразин все больше привязывался к Годзилле.

Очевидно, судя по силе, которую Годзилла продемонстрировал до сих пор, его недостаточно, чтобы внушить страх неживому властелину.

Он просто чувствует, что Годзилла будет более ценным в качестве коллекционного экземпляра.

«А теперь, здоровяк, покажи мне свой предел и посмотрим, кто окажется более живучим, ты или наш древний враг, с которым мы сталкивались раньше, хе-хе-хе».

Тразин Бесконечный издал глубокий, утробный смех.

Годзилла испытывал все более сильную боль под непрекращающейся атакой штурмового корабля класса «Элегия». Зеленые молнии проникали глубоко в его тело, но энергия, выделяемая ядерным реактором Годзиллы, боролась с ними, и в то же время Годзилла накапливал... радиоактивный луч Слэя.

Время, необходимое для накопления этого радиоактивного луча, было настолько долгим, что Годзилле показалось, что прошла целая вечность.

Затем из пасти Годзиллы вырвался радиоактивный луч, и синий луч, смешанный с небольшим количеством зеленых молний, столкнулся с пучком молний штурмового корабля класса

«Элегия», создав красивое зрелище в воздухе.

«Я так жалею, что не могу записать эту сцену».

Жаль, что эта сцена слишком масштабная, иначе Тразин Бесконечный обязательно записал бы все сражение.

Так же, как он записывает и другие примечательные сцены для своей коллекции.

Радиоактивный луч и штурмовой корабль класса «Элегия» участвуют в ужасающем поединке. Пятидесятиметровое чудовище сражается с кораблем длиной почти в километр. Никто не даст Годзилле ни единого шанса.

Даже сам Годзилла не думает, что сможет победить. В конце концов, это вселенная Warhammer 40 000.

Но затем

Зенитные орудия на башне внезапно открыли огонь, вызвав серию взрывов под штурмовым кораблем класса «Элегия».

Командир зенитной батареи достал пистолет и приставил его к голове солдата, громко отчитывая: «Кто отдал тебе приказ стрелять, солдат?»

Испугавшись, солдат поднял руки и сказал: «Не я, сэр. Клянусь, я всего лишь выполнял приказ и постоянно целился в эти инопланетные корабли. Это эта бумажная пресса (название зенитной артиллерии) сама выстрелила. Император свидетель!»

Пока солдаты поднимали руки, огонь зенитки продолжался.

За эту зенитку отвечал не только этот солдат, но и другие зенитные батареи, которые уже были наведены на корабль пришельцев и ожидали приказа открыть огонь, стали наклонять свои орудия.

Даже орудийная башня с самым большим калибром начала медленно вращаться без участия человека и подняла ствол к небу.

Бам-----!

Огромное ядро, размером с половину Годзиллы, вылетело и вызвало мощный взрыв под штурмовым кораблём класса «Элегия». На этот раз даже штурмовой корабль класса «Элегия» оказался не в состоянии выдержать его и сильно затрясся.

Это значительно ослабило натиск на Годзиллу.

Радиоактивные лучи ушли прямо в небо и поразили центральную часть штурмового корабля класса «Элегия», пробив его насквозь.

Даже технология некронов теперь начала испускать густой чёрный дым и с любой минуты грозила выйти из строя.