

‘Улей такой огромный’.

Годзилла смотрел на громадный городской комплекс перед собой, который был одной из отличительных черт человеческой империи: город-улей.

Его называют городом-улем, но ничего общего с ульями он не имеет, разве что живущее в нем население очень, очень большое.

Самое высокое здание в городе-улье выше нескольких километров. Оно просто громадная горная цепь, заставляющая Годзиллу казаться размером с насекомое. Но то, что произнес Годзилла, способно до смерти напугать любого вельможу города-улья.

‘Его определенно лучше снести, чем Токио’.

Город-улей условно можно разделить на четыре уровня: шпиль, верхний улей, нижний улей и нижние ульи. Сословная дифференциация в этих четырех районах тоже очень четкая.

Вершина шпиля — зона, где расположились вельможи улья, и жизнь там, естественно, самая лучшая.

Шанчао — зона, где проживает различная социальная элита. Жизнь их чуть хуже, чем у верхушки шпиля, но тоже стабильная и благополучная.

Сячао — зона, где живет рабочий люд и простой народ. Условия жизни очень плохие. Мусор и отходы видны повсюду. Припасов не хватает. Голод — обычное дело.

Но это лучше, чем Нижний улей. Нижний улей — это скопление городов, построенных прямо под землей. Там постоянно творится анархия и полно всяких преступников, чужаков, скрюченных существ и мутантов. Обстановка там уже не просто плохая, там лучше жить на какой-нибудь дикой планете без цивилизации, чем здесь.

Подавляющее большинство культистов Хаоса на этой планете — местные жители улья.

В этом нет ничего удивительного. Никогда не знаешь, какие чудища и монстры вылезут из нижних слоев города-улья. Культисты Хаоса, генокрады, нурглинги. В один прекрасный день крысы мутируют в гуманоидов и начнут кричать «ДА, ДА», и даже Годзилла ничему не удивится.

Это одна из причин, почему путешественники во времени не любят попадать в мир Warhammer.

Велика вероятность, что они попадут в нижний улей или еще ниже. Находиться в нижнем улье хуже, чем родиться в Варпе, а в улье пониже уже получше, но с нежной кожей и нежным мясом всех, кто путешествует, большая их часть все равно погибнет.

Люди-ящеры уничтожили последнюю партию вампиров Кхорна. Демонами, призванными этой партией кровавых игрищ, были только вампиры, даже не великий дьявол.

Когда вампиры погибли, их тела быстро исчезли.

Вот такие вот враги из Варпа. Они хоть и истекают кровью, но их тела быстро исчезают после смерти.

‘И это все враги? ’

[Всего ритуальных площадок восемь. Ты справился только с одной, которая только-только открылась, а семь еще там.]

Восемь — это число Кхорна, шесть — Слаанеш, семь — Нургла, а девять — Тзинча. Оно ничего не значит, это просто число, которое нравится четырем богам Хаоса.

А какие числа нравились Императору?

Хмм, может, тринадцать?

‘Восемь ритуальных площадок, ладно, давай начнем бойню, давай начнем бойню’.

[Миссия: Кровавая жертва Кровавому богу, жертва черепов на Трон черепов!]

[Описание миссии: На одной планете в Ультрамаре армия демонов Кхорна и космодесантники Хаоса вторглись в этот мир-улей. Это первый шаг великого похода Годзиллы. В этом далеком от дома краю галактики, кто одержит верх — Годзилла или боги Варпа?]

[Награда за выполнение задания: Уничтожить одну ритуальную площадку и получить 20 очков. Уничтожить все ритуальные площадки и получить дополнительно 40 очков.]

На остальных площадках для проведения кровавых игрищ в этот момент из разрывов Варпа непрерывно выходят демоны Кхорна. Эти разрывы нестабильные и при малейшем вмешательстве исчезнут.

Но этого достаточно.

Демоническая армия Кхорна ворвалась в улей и начала выкашивать последних жителей.

Гражданские, смертные вспомогательные силы и последние из космодесантников погибли, в этом нет никаких сомнений.

В это время, на другой стороне улья, прямо напротив Годзиллы, из трещины вышел кровожадный Кхорнит. Это был обычный демонический монстр.

У него огромное алое тело, крылья, которые, кажется, вообще не способны поддерживать тело, растут у него за спиной, а на голове у него дьявольские рога кроваво-красного цвета.

В руках он также держал два огромных топора.

Как только кровожадный демон Кхорна вышел, он поднял взгляд к небу и издал огромный рев.

Этот рев пронзил небо, проник в улей и достиг ушей ультрамаринов.

«Этот голос, это не... Это демон?»

Кровожадный демон, это высший демон Кхорна.

Однако стоит понимать, что высшие демоны тоже делятся на уровни, и не каждый высший демон обладает одинаковой силой.

«Посвяти свою кровь и голову трону!»

Скорость передвижения демонической армии Кхорна по приказу большого демона начала возрастать, а кровожадный демон также шаг за шагом продвигался вглубь города-улья. Город-улей был слишком большим, и для того, чтобы навести в нем большой суматохи, ему стоило пожертвовать и пролить кровь.

Последователи Хаоса также подняли оружие и начали заряжаться.

В течение некоторого времени имперская оборонительная линия внутри города-улья снова сократилась.

При таком раскладе добраться до вершины башни — это лишь вопрос времени.

Но Годзилла уже вошла в улей.

Город-улей настолько велик, что когда Годзилла идет по улицам города-улья, улицы кажутся очень просторными. По обеим сторонам стоят здания в готическом стиле, которые более-менее повреждены.

Внутри нет живых людей, и весь город ничем не отличается от мертвого города.

Нет, не совсем мертвый город.

Вскоре после того, как Годзилла вошла в город, на нее напали последователи Хаоса.

«Убей его!»

«Материнское чудовище, боги заберут твою душу!»

«У-ух, у-ух!»

Эти верующие Хаоса стояли на зданиях с обеих сторон, держа в руках различные боеприпасы и энергетическое оружие, используемое смертными вспомогательными войсками, но были также некоторые психически больные верующие Хаоса, которые бросились в бой с цепными мечами, пытаясь заставить Годзиллу пролить кровь.

Годзилла подверглась шквальному огню, но не получила никаких повреждений.

Этот уровень атаки был совершенно нечувствительным, даже не щекотал.

Он слегка повернулся, неосознанно наступил на верующего Хаоса, который размахивал цепным мечом, чтобы напасть на него, а затем яростно взмахнул хвостом.

Здание рядом с ним было разорвано Годзиллой напрямую, снизу доверху, вырвав огромную диагональную дыру, в воздухе летали бесчисленные кирпичи, плоть и стекло, а также части верующих Хаоса.

В это время ящеролюды начали выходить на поле боя.

По другую сторону здания, на которое Годзилла не напала, головы последователей Хаоса были пронзены шипами. Охотники-хамелеоны ящеролюдов ползли по поверхности здания с помощью ладоней, держа духовые трубки, чтобы убивать последователей Хаоса, которые стояли на пути.

Эти невидимые убийцы — просто кошмар для последователей Хаоса.

Но их нельзя убить. Последователи Хаоса просто бесконечны. Услышав шум, с угла улицы появляется все больше верующих Хаоса, а некоторые ведут бронетранспортеры Chimera, украденные у смертных вспомогательных войск.

«Убивай, убивай, убивай!»

Верующие Хаоса, у которых разум уже был не в порядке, казалось, забыли даже страх.

Единственное, что было у них в мыслях, — это пополам разрубить Годзиллу.

Башня на вершине бронетранспортера Chimera нацелила свой двухзвенный тяжелый болтер на Годзиллу и начала стрелять.

Бах!

Огромная искра вырвалась из тела Годзиллы, но это было все.

«Эта игрушка неплохая».

<http://tl.rulate.ru/book/108553/4019332>