

Империя Тау, в которой обитают тау, расположена очень близко к звездному полю Ультрамар, где находятся Ультрамарины, настолько близко, что до них можно добраться даже без полета быстрее света.

Как и говорилось в системе, через два дня в галактике, где находилась планета Годзиллы, появился флот тау.

Этот флот невелик.

Есть всего несколько крейсеров класса торговцев и большое количество оборонительных катеров. Если бы это число столкнулось с предыдущим флотом тиранидов, их, вероятно, проглотило бы судно для разведения Тиранидов менее чем за несколько минут.

Крейсер класса торговцев - всего лишь вооруженное гражданское судно тау. Судя по его размерам, это всего лишь торговый флот тау.

Как и ожидалось, командиром этого флота была женщина-тау из Касты Воды.

Раса тау - это кастовая система. Их раса разделена на четыре основных клана и клан Эфира. Среди них Эфир является лидером всех тау.

Я не знаю, что вызвало это, возможно, это подпространственная и психическая энергия или другие вещи, которые GW еще не установил. У эфира есть способность контролировать всех людей тау. Все люди тау будут чувствовать чувство интимности и близости, когда они видят Эфир. Чувство послушания.

С тех пор Эфир стал лидером.

Однако количество эфиров слишком мало, и социальная система тау по-прежнему состоит из четырех основных кланов в качестве главных членов.

Четыре основных клана - земля, огонь, ветер и вода. Каждый клан имеет одинаковый статус, но они хороши в разных областях.

Каста Земли хорошо умеет ковать и является главным ремесленником и инженером тау. Каста Огня умеет сражаться и является главным членом различных армий. Каста Ветра умеет управлять, особенно воздушными транспортными средствами.

Клан Воды хорошо умеет говорить. Они являются прирожденными бизнесменами и дипломатами и имеют удивительные таланты в изучении языков.

"Высшее благо, что здесь произошло?"

Флот тау был поражен, как только они вошли в это звездное поле, и на их синих лицах появились выражения страха. В космосе плавают бесчисленное количество фрагментов флота зергов, а также обломки нескольких человеческих военных кораблей. Это боевые корабли, уничтоженные Зергами тиранидами. У человеческой империи нет времени или возможности вернуть их.

Кажется, что на этой планете произошла трагическая война.

Это был большой шок для тау.

"Командующий Аврора, мы обнаружили обломки боевого корабля Человеческой империи. По

нашим выводам, Человеческая империя, кажется, сражалась с флотом неизвестных инопланетных существ."

"Я вижу это."

Тау не испытывали сильных ударов от тиранидов, поэтому они не знают эту расу.

Даже Человеческая империя только недавно сражалась с тиранидами.

Теперь командующий флотом Касты Воды недоумевал, что заставило этих высокомерных обезьян понести такие большие потери. Она даже увидела обломки линкора среди обломков человеческого флота.

Однако глаза тау быстро привлекла пригодная для жизни планета рядом с ними.

Это красивая планета с густыми тропическими лесами и обильными водными ресурсами. Народ тау очень любит воду. Они раса, произошедшая из морских существ, поэтому игроки Warhammer ласково называют их «рыбаками».

"Неизвестная планета с превосходной окружающей средой, прославляющая Высшее благо. Кажется, наша поездка не была напрасной. Прикажите флоту готовиться к высадке на той планете."

Тау - молодая раса, и их империя находится в состоянии медленной экспансии. Жилая планета способна вызвать зависть у любой расы.

Даже демоны, если бы они узнали о существовании этой планеты, не поколебались бы прийти сюда, чтобы распространить истину хаоса.

В результате флот тау начал входить в атмосферу и медленно приземляться на планете, которую Человеческая империя назвала «планетой Годзилла».

Скоро они тоже назовут эту планету планетой «Годзилла».

-----

В то же время где-то на этой планете.

Высокий храм, напоминающий мезоамериканскую пирамиду, расположился в пышных тропических джунглях, слившись с окружающим ландшафтом.

Этот храм построен из огромных камней и выглядит торжественно и загадочно. Стены покрыты замысловатой резьбой с древними мифами и легендами. Солнечный свет проникает сквозь густые джунгли в водоем у храма, создавая пеструю игру света и тени.

Вокруг храма расположен круг из каменных алтарей с различными жертвенными припасами, размещенными на них. Воздух наполняют слабый запах ладана и влажной земли, а иногда можно услышать рев диких зверей и шуршание листьев.

Войдя в храм, свет постепенно блекнет, его освещают лишь несколько факелов в углах, испускающих слабый свет.

Интерьер храма просторный, а высокие потолки создают впечатление величия. Стены также украшены замысловатой резьбой с изображением мифологических сцен, многие из которых связаны с Годзиллой.

На одних Годзилла сражается с похожими на моль существами, а на других — с похожими на обезьян.

Самым впечатляющим, вероятно, является трехглавый дракон, который покрывает потолок и почти скрывает Годзиллу.

В центре храма находится огромный каменный алтарь, на котором установлена статуя Годзиллы. Эта статуя вырезана как живая, как будто в любой момент оживет. Выражение лица у статуи торжественное и загадочное, внушающее благоговение невольно. С уважением.

Перед статуей на коленях молится Годзилле странная девушка с хвостом ящерицы.

Девушка производит загадочное и торжественное впечатление. Она одета в тонкое газовое платье, которое скрывает ее изящную фигуру, что делает ее непохожей на других.

Кажется, эта юная девушка таит в себе бесконечные секреты и силу. Если взглянуть на эту девушку из подпространства, можно глубоко ощутить ее силу. Образ ее души, сгустившийся в подпространстве, пожалуй, можно сравнить с образом Бога хаоса и зла. Великого демона.

Внезапно девушка что-то замечает. Она открывает глаза, показывая свои коричневые, похожие на ящериц, зрачки.

«Мой бог Годзилла вернулся, и великий план вот-вот начнется».

Она почувствовала что-то и подняла руки, молясь Годзилле.

Затем она встала и вернулась к воротам храма.

Над тропическим лесом в небе промелькнул ослепительный луч света, и на глазах девушки-ящерицы появился флот Тау.

Огромный корпус крейсера класса «Торговец» выглядит еще более эффектно на фоне тропического леса, словно это божество из другого мира.

Флот медленно снижался, окружающие деревья слегка дрожали под его тяжестью. Обитатели тропического леса заметили прибытие флота и уставились на эту инопланетную расу с неба. Воздух наполняется неизвестностью, напряжением и волнением, словно предвещая непредсказуемые перемены.

Когда двигатели последнего корабля замолчали, флот Тау благополучно приземлился на поляне в тропическом лесу.

Поверхность линкора сияет серебристым светом, резко контрастируя с окружающей зеленью. Глаза, спрятанные в тропическом лесу, начинают тихо приближаться к этому загадочному флоту и с любопытством смотрят на этих инопланетных существ.

Из корабля строевым шагом выходят представители расы Тау, а воины из касты Огня в силовой броне защищают других членов экипажа, готовясь исследовать планету.

В этот момент существа тропического леса и флот Тау создают удивительную картину, как будто они являются перекрестком двух миров.

«Какая красивая планета».

Даже командир Аврора не может не восхищаться красотой этой планеты.

«Красивее нашей родной планеты».

<http://tl.rulate.ru/book/108553/4018915>