

На подходе к Насрамее ушёл полдня. Каша стояла на песчаной дюне, приставив ладони ко лбу и прищурившись, разглядывая вдаль город в пустыне.

Взглянув на Насрамей вдалеке, в глазах Каши проскользнула невыразимая эмоция, но спустя некоторое время она поджала губы, отказавшись двигаться дальше, а нашла местечко, опустилась на песок, положив на него найденные легковоспламеняющиеся предметы. Кайша достала огнестрельное оружие и тут же развела костёр.

У неё при себе оставалось совсем немного вещей. Кинжал, огненный камень и бутылка воды, выменянная у купца, — вот всё, что Каша смогла унести.

Не то чтобы она не хотела нести больше вещей, но её кожа этого не позволит. Когда она голодна, кожа начинает пожирать всё на теле Кайсы. Иногда она даже вонзалась в тело Кайсы. В таком состоянии Кайсе также нужно первой находить еду и кормить эту кожу, как дань.

Она ещё не до конца обуздала этого живого монстра.

Из-за этого Каша прекрасно понимает своё нынешнее положение.

Теперь она уже не может мирно сосуществовать с людьми, потому что даже если она всё ещё считает себя человеком и всегда будет на стороне людей, в их глазах она чужая и монстр.

Да, кожа, которая может двигаться, дышать и есть. С такой кожей на теле, разве что кроме мыслей о том, что она человек, где ещё Кайша человек?

Она стала точь-в-точь как пустотные существа и постоянно пожирает их, чтобы развиваться.

Каша немного бессильна перед этими переменами. Без этой силы она может быть лишь маленькой девочкой, которая умеет только убегать в подземную пещеру. У неё нет сил, чтобы выжить, но с этой кожей она стала отверженной.

Она не принадлежит ни к пустоте, ни к людям.

Ночью в Шуриме Кайша иногда задаётся вопросом у костра, а действительно ли то, что она делает, имеет смысл?

Сражается с пустотой и спасает людей Шуримы, а они не дают ей одобрения. Наоборот, они относятся к ней как к монстру и гонятся за ней.

Но каждый раз в конце Кайша всегда давала твёрдый ответ и выбирала помогать человечеству.

Не важно, что думают другие люди, просто Кайша хочет это сделать, да, и всё.

Потому что она помнит, что она человек.

Разведя костёр, Кайша нанизала на кинжал песчаных скорпионов, которых она поймала, а затем поджарила их на огне.

Скорпионы на вкус очень плохи. Когда их жуёшь, они сначала сухие и терпкие, а затем появляется липкий, рыбный сок. Если бы она несколько дней назад не съела сушёное мясо, данное ей купцом, то она бы уже привыкла ко вкусу скорпионов. Вкус, с которым она жила все эти годы.

Но после употребления солёной вяленой говядины она снова съела это.

Кайша нахмурилась и задумалась.

Какая старая поговорка есть в Шуриме?

Ах, да, с роскоши трудно перейти на скромную жизнь.

После вкусной еды неизбежно испытываешь небольшое разочарование, когда ешь сам по себе невкусную пищу.

«На самом деле я очень хочу пополнить запасы».

Она обняла колени и в оцепенении села перед костром. Она безучастно смотрела на горящий огонь и что-то бормотала себе под нос.

Это её привычка. Если она часто не будет говорить, она боится, что постепенно потеряет способность говорить. По крайней мере, произносимые ею слова могут сказать Каше, что она ещё жива, у неё есть свои мысли и что она не проиграла этой коже.

«Но чтобы не создавать сенсацию, забудем об этом».

«Мясо скорпиона тоже вкусное. Это неважно. Я могу чувствовать себя сытой, если буду есть скорпионов, верно?»

Она в один присест засунула скорпиона в рот, надула щёки и начала жевать его. Звук щелчков продолжался: она прищурила глаза и бесчувственно разжевала панцирь.

Спустя некоторое время небо в Шуриме окончательно потемнело, и Кайша вздохнула с

облегчением и приготовилась вздремнуть, а затем отправиться вперед под покровом ночи, чтобы избежать толпы и заняться поисками следов пустотных существ.

Но в этот момент Кайша внезапно поднялась.

Она подняла руку, и фиолетовый парящий шар на её плече медленно раскрылся. Вылетела маленькая фиолетовая световая пуля и врезалась в землю. Поднялись песок и пыль, и костер погас. Затем Кайша надела халат и закрыла лицо.

Затем её аура рассеялась, и всё её тело скрылось в темноте Шурины, виднелись только красивые глаза, смотрящие в одну сторону.

Из-за этого обмундирования у Кайши также было сверхъестественное зрение ночью. Она спрятала своё тело и нахмурилась, увидев движение вдалеке.

"Ты что, с ума сошла?"

"В такое время выходят двое?"

Пробормотала Кайша.

Впереди шла красивая девушка со светлыми волосами, держащая простой деревянный посох, махнув им на ходу, напевала мелодию. Рядом с ней был мужчина с черными волосами, одетый в шикарную одежду.

"Ты закончила играть, теперь моя очередь".

"Это не меч!" Кайша услышала, как сказала девушка.

"А что это?"

"Это мой посох!" — серьёзно ответила девушка.

"Посох, подобранный на песке, — это твой посох? Люкс, тебе шестнадцать лет, неужели ты не можешь перестать вести себя как ребенок?"

"Я веду себя как ребенок? Тогда позволь мне поиграть с тобой". Люкс, девушка, передала мужчине деревянный посох в своей руке.

Кайша увидела, как у мужчины, которого ранее называли ребенком, тут же загорелись глаза, и он взял посох.

Посох был очень ровный, с похожим на перчатку изгибом на конце. Он действительно выглядел как оружие.

"Хорошо, теперь твой посох принадлежит мне. Я переименую его. Отныне он будет называться "Меч Роуэна".

"Нет! Верни мне его обратно!" Кайша глубоко вздохнула и почувствовала головную боль.

Она не говорила ни слова и не издавала ни звука. Вместо этого она спряталась и тихо наблюдала за этими двумя.

Ночь действительно опасна.

В Шуриме помимо пустотных существ нужно беспокоиться еще и о бандитах со зверями, а также о этих двоих.

Посмотрев на Узериса, а затем на две фигуры, всё еще идущие вперед ночью, Кайша больше не колебалась и решила следовать за ними.

Защищать их, по крайней мере, до рассвета.

Через полчаса они, наконец, остановились.

Потому что температура начала опускаться: Шурима очень жаркая днем и очень холодная ночью. Обычные люди не смогут долго ходить ночью, нет, даже короткие расстояния невозможны.

Увидев, что они остановились, Кайша притаилась в стороне, а затем увидела, как мужчина открыл сумку, которую нес, а затем достал оттуда сложенную палатку.

". "

Кайша действительно хочет иметь такую вещь.

Но эта вещь очень дорогая, очень-очень дорогая, и бедная Кайша не может себе её позволить. Даже если у спасенных ею торговцев есть такие припасы, Кайша никогда не просила их у них, поэтому не может их попросить.

С некоторой завистью глядя вперед, подумала: "Теперь они разожгут костер, верно?"

Как только она об этом подумала, глаза Кайши внезапно загорелись.

Поднялся яркий разноцветный свет, озаряя окрестности ярким светом. Кайша так испугалась, что тут же присела и спряталась за кучей песка, выставив только маленькую голову.

"Магия".

Над их лагерем поднялся яркий шар света размером с человеческий кулак, но он испускал неописуемое сияние и чрезвычайно ярко освещал окружающее пространство. Диапазон был, вероятно, несколько десятков метров поблизости.

В то же время мужчина по имени Роуэн также установил две простые палатки, а затем достал снаряжение из своего маленького рюкзака.

Там были горшки, лопаты и несколько маленьких бутылочек.

Что это такое? Что делать?

<http://tl.rulate.ru/book/108551/4020297>