

Сангвиний открыл глаза.

Она не спешила отвечать на вопрос охотницы, но использовала свои бледно-золотистые глаза, чтобы неявно и быстро оглядеть людей вокруг.

Это долина, образованная темно-красными крутыми скальными стенами. У входа припарковано несколько сильно модифицированных песчаных машин, а внутри — простой лагерь, образованный комбинацией палаток и железных листов.

В лагере было около сотни человек, включая мужчин, женщин, старых и молодых.

На лицах людей, покрытых шрамами и опухолью, отражалось красное пламя костра, и их предполагаемая красота была уничтожена всепроникающей радиацией Баобаба. Как гнилой фрукт, сладкая мякоть исчезает без следа, оставляя только измученную и израненную душу внутри—

Но даже при этом в этих ярких глазах все еще горел свет.

Благодаря обостренным чувствам, Сангвиний могла заметить, как эти глаза смотрят на нее, в которых смешались любопытство, любовь, обожание и тонкое беспокойство и недоверие.

Они жаждут надежды - подумал Сангвиний и добавил: «И силы».

"Я плачу от боли, которую испытывают люди".

Сангвиний подняла голову, она заглянула в глаза Охотницы, ее голос был мягким, как перья на белых крыльях ангела.

"Ты спасешь нас, как гласило пророчество?" Охотница встала на колени рядом с ней, с надеждой на своих кошачьих щеках.

"Да".

Сангвиний сказала: «Я была создана для этой цели, но одна я не смогу совершить такой великий подвиг. Чтобы победить их, тех мутантов, которые пожирают живых, потребуются все чистокровные племена». Мы едины».

«Я понимаю, что величайшая человеческая мудрость заключается в надежде и ожидании». О'Келли сказал с улыбкой: «Эту фразу мне сказал отец. Теперь я думаю, что немного понимаю смысл этой фразы».

Ужин быстро закончился.

Люди разошлись и вернулись в свои палатки или жестяные домики, чтобы отдохнуть и дождаться следующего дня.

Но некоторые люди остались, в том числе охотница О'Келли, механик Кано, старуха с гроздьями опухолей на лице, как виноград, и мужчина со шрамами на лице, суровым взглядом и короткими серебристыми волосами, как стальные иголки. юноша.

"Ангел--

Молодой человек с короткими серебристыми волосами подумал немного и добавил слово «взрослый» в качестве украшения в конце. Затем он сказал: «Я Радолон, вождь племени.

Прежде всего, я хочу поблагодарить тебя за то, что ты спас О'Келли и Кано от тех отвратительных мутантов. Они оба ценные члены племени».

«Я просто сделала то, что должна была», мягко сказала Сангвиний.

«Честно говоря, когда я впервые увидела тебя, я не могла полностью тебе доверять». Среди недовольных взглядов Кано и О'Келли, Радолон посмотрел прямо в глаза ангелу и продолжил. , «Но теперь мое племя оказалось в отчаянном положении, так что я могу только молить о вашей помощи».

Ладорон поджал губы. Он мог бы восхвалить девушку перед ним тысячами слов, таких же сладких, как мед, и это было бы не преувеличением. Не хватало даже того, чтобы описать некоторые качества, которые проявляла девушка.

Но когда он посмотрел ей в бледно-золотые глаза, губы его пересохли, и он не смог скрыть свои истинные мысли перед ангелом.

Он думал, что его слова разозлят ангела.

Сомнения всегда неприятны для кого-то. Более того, совсем недавно другая сторона спасла двух членов его племени и принесла племени большое количество продовольствия - эти огненные скорпионы Баала - редкий деликатес для коренного населения на Баале.

Однако этого не произошло.

«Я ценю вашу искренность». Ангел наклонил голову. На ее лице не было ожидаемой хмурости, и оно было таким же спокойным, как розово-красное небо на рассвете на Баале. Все было так, как должно быть, и спасенный ею человек должен был усомниться в ней, не оправдываясь.

Осознав это, Радолон вдруг почувствовал вину в своем сердце.

Он слегка опустил голову, и его взгляд пересекся со взглядом ангела, не скрывая ни следа, спрятав свои слабые эмоции под поверхность.

Он рисовал пальцами на земле.

Во-первых, я нарисовал несколько извилистых складок на мягком песке. Эти линии представляют собой близлежащие Кровавые горы, а грубые и прямые линии внизу - суровую среду Пустошей Демитиан.

Он нарисовал круг на прерывистой линии, представляющей Кровавые горы, и сказал: "Это крепость, где живет Братья Меди из племени мутантов. У них много солдат, их языки как мечи, они жестокие и безжалостные".

Затем он нарисовал еще две точки на линии, которая представляла Пустошь Боли.

Одна из точек - это место, где Кано и другие столкнулись со Стягивающими Челюстями и подверглись нападению. Другой точкой является крепость, где племя в настоящее время стоит. Все три почти соединены по прямой линии, а место, где напали на Кано и других,

находится в менее чем тридцати километрах от лагеря.

"Одна вещь почти наверняка".

Радолон нахмурился, его пронзенное шрамами лицо было полно торжественного выражения: "Наше племя найдено Братьями Меди!"

"Они группа жадных собак". Охотница О'Келли сказала с неконтролируемым страхом на лице: "Они никогда не прекратят охотиться, пока не убьют всю добычу, которую смогут найти". Все разорвано на куски".

"Можем ли мы найти способ выбраться отсюда пораньше?" Кано сказал.

Эта глава не закончена, пожалуйста, нажмите на следующую страницу, чтобы продолжить чтение!

"Боюсь, что так не получится".

Старая женщина по имени Юджин, которая молчала, покачала головой: "Спасибо ангелам за то, что они принесли нам достаточно еды, но у нас больше нет достаточно транспорта и топлива, чтобы поддержать нас для еще одной длительной миграции. А наступают долгие дни, и жара, радиация, Красный туман каждую проклятие в пустыне достаточно, чтобы легко лишиться жизни лучших воинов".

тишина!

Единственным звуком в воздухе был звук скрипа гравия, когда его сдувал ветер.

Кано услышал щелкающий звук зубов Радолона. Всякий раз, когда племя сталкивается с трудностями, он будет делать это, как будто хочет разорвать что-то живое и разбить его на куски. Но Радолон каждый раз очень хорошо контролировал свои эмоции. Кано никогда не видел, как выглядел лидер, когда он был зол.

"Все дороги перекрыты. На этот раз, кажется, мы действительно окажемся в тяжелом положении". подумал Кано, он ожидал такого дня, но ...

смех!

Ее изящные, зелено-белые пальцы легонько коснулись песка.

Прямая линия проходит через Пустошь Боли, соединяя кровавые горы и лагеря чистокровных

племен. Люди сосредоточили свое внимание на нежном и безупречном лице ангела, и снова прозвучал сладкий голос.

"Их транспортные средства проедут здесь завтра, когда поднимется Красный туман. Устройте ловушки в песке, машины сломаются, убейте мутантов внутри, и мы получим достаточно транспортных средств и топлива - это я Свидетель очевидец собственными глазами".

---

Радолон - один из трех героев Великого Крестового похода. К сожалению, по сравнению с двумя другими Сигизмундом и Абаддоном, в серии НН Радолон не изображен так уж и много. В большинстве случаев он следует за ангелами. Подвеска действительно жаль. Кроме того, для некоторых подробностей в Fear and Tread Радолон должен был стать Космическим десантником после объединения Баала. Чтобы облегчить характеристику, в предысторию Радолона были добавлены некоторые дополнения и изменения.

<http://tl.rulate.ru/book/108544/4018873>