

Неописуемая святость.

Неописуемая красота.

Неописуемая сила.

Эта славная и идеальная осанка, без сомнения, бог ходит на земле.

Кано только чувствовал, как дрожат его ноги и в рот набился сухой вкус. При первом взгляде на стройную белоснежную фигуру, чрезвычайно сильный инстинкт, словно из глубин его генов, заставил его благоговейно опуститься на колени на землю.

Но даже так Кано не снизил бдительность. Его глаза упали на белоснежные крылья за спиной девушки. Каждое белое перо на них струилось ярким светом и естественным образом распространяло сияние под лучами солнца.

Но стоит утверждать одно: хотя крылья и красивы и священны, но они не появятся у чистокровного человека.

Иначе говоря -

Девушка перед ним и преследующий его за ногу поддон на самом деле часть племени мутантов.

Кано закусил губу.

Вкус крови оставался во рту, слегка отрезвляя его мозг.

Он стиснул в руке самодельное грубое ружье и крикнул на энокиане (диалект чистокровного племени Бавей II): "Кто вы? Почему вы здесь?"

Идеальный, святой и стройный ангел не ответил.

Но нежность, проступившая в ее бледно-золотых зрачках, заставила Кано непроизвольно разжать указательный палец на спусковом крючке.

В следующее мгновение.

Бам—

Ангел начала действовать.

Труп Скорпиона Огненного Баала под ее ногами резко взорвался, а девушка уже кинулась вперед, пока его разрывало на части. Ее скорость и сила намного превышали предел реакции Кано. Он только почувствовал, как в ушах просвистел и разорвался быстрый порыв ветра, и фигура ангела исчезла из его вида.

Вжии!

Почти полагаясь на инстинкт, сформированный боями.

Кано обернулся и посмотрел позади себя, и его зрачки внезапно сжались, как иголки, из-за раздавшегося перед ним взрыва.

Ангел с внешностью стройной девушки и мутант-зверь огромный, как тяжелобронированная колесница, столкнулись без всяких навороченных приемов. Белоснежный кулак, нежный и безупречный, как произведение искусства, и чешуйчатая бронированная голова монстра соревновались друг с другом, и, издавая громкий шум, в пустыне раздался заметный звон.

Разница в весе между ними была совершенно непропорциональной.

Но в этом незамысловатом столкновении в сторону отбросило именно мутанта-зверя.

Кано отчетливо видел, как огромное тело зверя волнуется и извивается, как волны, из-за огромной силы, а темно-зеленая кровь с мерзким и гниlostным запахом брызнула из десятков больших пастей. Через мгновение больше десятка конечностей монстра взлетели в воздух, панически махая в воздухе.

Однако -

Это было только начало.

Ангел - идеальный человек, ее гнев был подобен пылающему огню, и за ним следовал танец смерти. Она схватила руками самую толстую и свирепую конечность под челюстью монстра и энергично ее повернула. Огромное и распухшее тело монстра тоже заплясало вместе с ней, вращаясь и ускоряясь в воздухе, приводя в движение звук ветра.

Скорость становилась все быстрее и быстрее, а напор все более и более свирепым.

Когда приложенная к нему кинетическая энергия достигла предела, ангел расправил крылья и высоко подпрыгнул. Тело монстра было небрежно занесено вверх и разбито о землю, как плюшевая игрушка. Острый и пронзительный звук прорыва воздуха был словно рев сотен зверей, взорвавшихся одновременно. Два мерзких мутанта столкнулись друг с другом таким образом, и сотни больших пастей одновременно издали мучительный вой, но звук резко оборвался - Бам!

Удар сверху вниз.

Сжимая воздух, образуя бурлящий белый поток, пронзивший тело зверя, уничтоживший последний след жизни в их телах.

Девушка легко приземлилась на землю.

Неоткуда подул жаркий ветер, поднимая белоснежную юбку.

Она шаг за шагом приближалась к Кано и О'Келли, и её идеальная фигура постепенно слилась с золотым восходом. Глаза Кано затуманились от проступивших слез, и он услышал, как О'Келли преклонил колени на землю и благочестиво молился.

— Смотри! — сказала искусная охотница в трепетном и благочестивом тоне, — по земле ступает настоящий ангел, и он принесет нам спасение!

Внутренняя защита Кано была окончательно разрушена её величественной и совершенной осанкой. Он ослабил пальцы, которыми бессильно сжимал приклад ружья, и почувствовал непростительный грех за свои прежние богохульные мысли. Он захотел опуститься на колени и поцеловать ангела в ноги, что и сделал, но тут его руку обхватила идеальная ладонь.

— Не преклоняйся передо мной.

Кано поднял голову и увидел в глазах ангела нежность и сострадание. Она не говорила, но Кано понял, что она хотела выразить этими светлыми глазами: «Я всего лишь одна из миллионов, не отличаюсь от тебя».

—

Когда Сангвиний закрывал глаза.

Перед ней появлялись некие образы из прошлого, которое уже закончилось, из настоящего, которое сейчас происходит, и из будущего, которое еще не определено. Эти образы настолько реалистичны, что это не иллюзорные и причудливые сны, а скорее, некий личный опыт, который выходит за рамки времени и пространства.

Первый образ:

Она шла по улицам древней Терры. Город, который должен был процветать, был почему-то пуст. На безлюдной улице перед ней выросла высокая фигура. Его лицо было окутано тенью, и оно было размыто. Красный свет заката очень удлинял и без того высокий силуэт человека.

Второй образ:

Эта глава еще не закончена, нажмите кнопку «Следующая страница», чтобы прочитать захватывающее продолжение!

Она открывала глаза в лаборатории, полной передовых технологий, и выплевывала полный отвратительной жидкости. Разрушительный шторм разорвал завесу между варпом и реальной вселенной, и багровый поток стекал из трещин, подобно щупальцам. Перед ними появились четыре могущественных существа, и они в восторге издавали алчные бормотания, а их глаза, словно у ядовитых змей, зацепились за белое и безупречное тело девушки. Неспособная ни отказать, ни избежать этого, четыре благословения — или проклятия — слились с душой девушки, запятнав величайшее творение Императора.

Третий образ:

Она лежала на холодной палубе, и крылья, которые когда-то были достаточно сильны, чтобы нести её через бурю и мчаться по звёздному морю, бессильно опустились на землю, и белоснежные перья были покрыты липкой кровью и черными следами от дыма. Теплая кровь журчала из ран разорванных органов, и какая-то темная и холодная сила проникала в её тело. Отец и братья покинули её, оставив только бесчисленные богохульные трупы, которые выползали из земли, поклоняясь ужасному существу, рожденному в её теле. Миллиарды гниющих звуков одновременно взорвались в её ушах — Темный Лорд!

Четвертый и последний образ:

Она восседала на троне святой Терры, и маска из орлиного золота закрывала её лицо. Её божественные братья преклонили колени у её ног, а Кустодии, Астартес Космические десантники, механические слуги и смертные склонились в поклоне. От Терра Пэлас до солнечной системы, от солнечной системы до всей галактики бесчисленное множество людей зывали к имени Императора. Её братья и наследники были очень близко к ней, в пределах её досягаемости. Но когда она действительно протянула руку, они оказались очень далеко, словно между ними на самом деле была галактика.

— Ангел.

Её разбудил от бесконечного тумана ее нежный голос.

Сангвиний открыл глаза и увидел озабоченное лицо охотницы О'Келли.

— Мессия Нота 1, почему ты плачешь?

Примечание 1: Мессия — почётный титул ангелов в чистокровном племени Баала. После долгой ночи вождь или жрец из чистокровного племени помазывается елеем и нарекается Мессией. Затем эта концепция объединяется с местным верованием в ангелов в Баале. В древней легенде чистокровного племени говорится, что ангел «Мессия» спустится в красную пустыню, будет командовать чистокровными людьми, рассеянными там, и положит конец долгому хаосу после долгой ночи.

Примечание 2: Новый автор и новая книга, пожалуйста, сохраните, прочтите и проголосуйте!

<http://tl.rulate.ru/book/108544/4018852>