

## Глава 40. Прыжок с крыши здания

Ся Фэн небрежно искал информацию в этой области, но неожиданно обнаружил это запоминающее устройство, которое было очень похоже на «Карманные часы Хираямы», среди огромных информационных фрагментов.

Это было неожиданным приобретением.

Любопытный, он открыл личную домашнюю страницу человека, разместившего фотографию. Этот человек не выкладывал ничего несколько лет, но одна из ежедневных фотографий с надписью «Просыпаюсь рано и ем паровые булочки» привлекла внимание Ся Фэна.

На фотографии изображена закусочная под названием «Магазин паровых булочек тети Лу». Стилль оформления выглядит так, как будто она находится в трущобах.

Вскоре он нашел расположение магазина.

«Улица Кровавого бедствия?»

Ся Фэн долгое время был ошеломлен. Он давно слышал, что эта область имела самую высокую частоту необычных происшествий в последние годы. Преступления, совершаемые духовными мастерами и злыми зверями, случались одно за другим. Почти каждый день кто-то умирал. Это был настоящий рай для преступников.

Он вспомнил, что в последний раз, когда он торговал Камнем бесконечности, Му Цинтун убил кого-то на Кровавой улице, а затем его преследовали во дворец Вэйян агенты Святого министерства.

Ся Фэн пристально посмотрел на черные и золотистые камешки на столе, которые были размером почти с половину ногтя, потер подбородок и глубоко задумался.

Изначально он хотел заплатить премию в 20%, чтобы Му Цинтун помог ему купить их, но он не ожидал, что Камень Улян, который находился в подпольном канале, был скуплен силами, предположительно являющимися сектой.

С этим немного сложно справиться.

Ся Фэн потер лоб и стиснул зубы. Хотите, чтобы я узнал, какая это секта. Посмотрим, не ограблю ли я вас всех!

Он яростно мечтал о нереальных вещах и взглянул на время.

[Оставшиеся действия: 4 дня и 8 часов]

Вместе с оставшимся 1 граммом камней Улян, всего осталось одиннадцать дней жизни. Хотя времени относительно много, Ся Фэн чувствует необъяснимое раздражение.

Хотя я интуитивно чувствую, что сердце злого духа будет очень полезно после ремонта, постоянно быть связанным с ним — это проблема. Я должен найти способ решить ее раз и навсегда!

Например, добыть много камней Улян?

Таким образом, он мог бы каждый день входить в Пространство злого дракона, чтобы

высасывать драконов. Ся Фэн снова ненадолго погрузился в нереальные мечты.

«Зи-ла——»

Он встал и осторожно положил оставшийся Камень Улян в карманные часы Хираямы и накрыл его. Он небрежно надел пальто и поспешно вышел.

Можно мечтать, но сейчас важно сосредоточиться на реальности.

Карманные часы Хираямы — это устройство для хранения Камня Улян. Это единственная зацепка, связанная с Камнем Улян. Он чувствует, что должен пойти в «Магазин паровых булочек тети Лу», чтобы взглянуть.

\*

Улица Кровавого бедствия относится не просто к одной улице, а к общему названию девятнадцати улиц, примыкающих к последней Великой стене.

По неизвестным причинам пространство улицы Кровавого бедствия крайне нестабильно. Злые звери часто проникают в реальный мир из серого мира и убивают или едят людей на улице Кровавого бедствия. В результате часто случаются инциденты с кровопролитием, отсюда и название Улица Кровавого бедствия.

Выйдя из такси, Ся Фэн почувствовал необъяснимую гнетущую атмосферу, когда посмотрел на нескольких поспешных прохожих и на старые здания серых тонов.

Здесь не только дома невысокие, всего в четыре-пять этажей, но даже небо кажется намного короче и более серым, чем в других местах.

Ради конспирации он нашел необитаемый угол, надел черную мантию и одновременно наложил бронзовую маску.

Внезапно его щеки закрыла чисто белая маска.

«Без жилета не обойтись. Что ж, раз уж кодовое имя Му Цинтуна „Сердце“». Ся Фэн потер подбородок, «Тогда я буду Пикой».

Пока он думал об этом, цвета и узоры маски начали меняться.

Через некоторое время в темном углу появился человек в черной мантии и в красной маске в виде пики.

Человек в черной мантии, используя одежду-невидимку, следовал навигационной системе. Он шел десять минут по запутанным переулкам, прежде чем наконец нашел ларек в закулочной улице.

[Ларек с булочками тетушки Лу]

Но его удивило, что вход в этот ларек был не таким безлюдным, как у других закулочных. В это время в нем было полно народу, стоял шум.

Человек в черной мантии не спеша засунул руки в карманы и подошел ближе, и только тогда понял, что люди смотрели на небо, и он тоже посмотрел вверх.

"Не подходите сюда. Если еще раз подойдете, я спрыгну".

Немного незрелый женский голос произнес эти слова спокойным тоном. Девушка в белом платье стояла против ветра на черепичном поручне на крыше четвертого этажа, в ее черных глазах была пустота.

"Хорошо, хорошо! Дядя не подойдет. Дитя мое, не делай глупостей-" Лоб мужчины покрылся потом. Он слегка поднял руки, показывая, что отойдет шаг за шагом. В то же время он уговаривал: "В жизни у тебя ведь еще есть дети, так что не делай глупостей. Подумай о своих родителях, подумай о своей семье".

"Родители?" - прошептала девушка в белом платье.

"Да, да! Твои родители, как бы им было грустно, если бы ты умерла-"

Но в этот момент резкий громкий голос заглушил голос мужчины, словно рычание дикого зверя перед тем, как он съест человека: "Ты должна заплатить за это! Если ты осмелишься спрыгнуть, я не отдам тебе твою дочь!!"

Все взгляды устремились на женщину средних лет с гневным лицом. Она хотела поспешить туда, но по счастью ее остановили стоявшие рядом люди.

Девушка в белом платье не обращала внимания на женщину, а просто повернулась спиной и посмотрела вниз.

Толпа внизу была многолюдной и шумной, но люди любезно оставили ей чистое пространство. Если только она рухнет на голову и выдержит отчаяние и невыносимую боль, она умрет.

"Неужели это аура злой силы?" - Ся Фэн прищурил глаза и осторожно сосредоточился, отчетливо ощущая, что у этой девушки есть злая реакция.

Видя, что половина ступней девушки уже в воздухе, Ся Фэн не стал действовать немедленно, потому что с его скоростью он мог бы легко поймать девушку при падении.

К тому же есть еще одна причина: он обнаружил, что в этом месте витает не одна злая атмосфера.

Всего три.

Помимо девушки, еще одна была среди толпы женщин средних лет на четвертом этаже, а источник третьей не удалось определить.

Но третья была аурой злой силы, в сотни раз более могущественной и ужасной, чем аура девушки. Возможно, это был дьявольский зверь, скрывающийся во тьме.

Видя, что девушка долго не прыгает, кто-то в толпе хихикнул.

"Просто выделяется, та-ак~ Дети в наше время и правда крутые".

"Да как ты можешь такое говорить?"

"Не говоря уже о том, что подобного рода дети самые мерзкие. Умышленно достают своих родных по малейшим пустякам".

"Не следовало рожать таких, ох~"

Девушка сжала кулаки.

Шумные и звонкие голоса обсуждали что попало. Очевидно, они звучали издалека, не очень громко и не очень тихо, но несколько слов явно прозвучали в ее ушах злой насмешкой.

Она медленно выставила правую ногу вперед, но тут же остановилась.

"Да, да~ Вот так, иди вперед, иди вперед, перед тобой все, чего ты хочешь, никаких унижений, никакой боли".

Обманчивый шепот в ее душе внезапно прозвучал снова, и на все более пустых черных зрачках девушки в белом платье промелькнула тень сомнения. Она ведь поняла в глубине души, что смерть - это наихудший выбор.

"Ты бесчувственная-" Но в этот момент женщина средних лет прорвалась через заграждение с помощью мужа и ринулась прямо к девушке, громко и тревожно крича: "Неблагодарная, быстро слезай! Да и стоишь ли ты того, чтобы-"

У девушки в белом платье потемнел взгляд, сузились глаза, и она шагнула вперед!

<http://tl.rulate.ru/book/108543/4019522>