

Кан Сыань. Было бы ложью, если бы я не была одержима этим именем.

— Значит, ты действительно умрешь? — глаза Ча Юнми стали круглыми. — Так вот почему ты не приходила в колледж последние несколько дней? Я думала, ты куда-то уезжаешь.

Я опускаю голову на стол. Трудно не впасть в депрессию. Прошло уже четыре дня. Я не знаю, кто мой убийца. Мне все еще приходится ходить на подработку и встречаться с людьми, одетыми как психопаты.

— Я не выбирала эту жизнь. Эта жизнь выбрала меня, — бормочу я себе под нос.

— На твоём месте я бы назвала себя счастливницей, — она потягивает сок. — Послушай, ты знаешь своего убийцу. Ты знаешь время и место. Так не лучше ли тебе просто сбежать из этой страны и сделать так, чтобы этого не случилось? Если тебя не будет здесь, когда это случится, тогда это не будет проблемой.

— Это проблема, Юнми, — вздыхаю я. Такое ощущение, что за последние несколько дней я постарела на несколько лет. — Мой убийца знает, что я могу путешествовать во времени. Он также сказал мне, что я не могу изменить будущее. То, чему суждено случиться, всегда происходит тем или иным образом. Кроме того, он иностранец. Что, если я уеду за границу и встречу его там? Кроме того у меня нет денег, чтобы уехать за границу.

— Значит, если ты сбежишь, то в итоге все равно встретишь своего убийцу, — моя лучшая подруга воспринимает это лучше, чем я. — Может, сначала мы найдем твоего убийцу и устроим ловушку? Мы расскажем копам.

— Это может не сработать. Если я сделаю что-то подобное, это может стать именно той причиной, по которой он захочет меня убить.

— Как в старшей школе, — скорчила она гримасу. — Ты донесла на До Юна, потому что увидела, как он издевается над Сан У. Когда До Юна предупредили, он решил, что Сан У донес на него. Он чуть не убил Сан У, как будто вы видели, как он это делал. Это круг.

Я молча киваю. Мне было четырнадцать, когда все началось. Она была первой, кто увидел, как я внезапно исчезла на мгновение. Я перенеслась на огромное зеленое поле, где не было видно ни одного человека. Я провела там несколько секунд и снова появилась на своём месте. Мы оба подумали, что это обман света. Мы посмеялись и пошли в свой класс. Потом это повторилось во время обеда. Я оказалась на мосту G в одиночестве. Была ночь. Я провела там несколько часов, прежде чем вернулась в свою школу. В руках у меня была брошюра из будущего. Тогда я поняла, что со мной происходят странные вещи.

— Сначала я должна найти причину, — я уставилась на кинжал. — Почему он хочет убить меня? Кто он такой? Откуда он знает о моих способностях?

— Может, тебе стоит найти его в снах? — предлагает она с обнадеживающей улыбкой. Помимо путешествий во времени, я также могу проникать в сны людей. В отличие от путешествий во времени, я могу контролировать хождение по снам.

— Я не хочу, — Я подхватываю сумку. — Пойдем на лекцию. Мы опоздаем.

— Да кого волнует лекция? — она тянет меня за руку, чтобы я села. — Тебя убьют. Как тебя могут волновать лекции?

— Я не могу разрушить свое настоящее из-за будущего, — она фыркает, услышав мои слова. Я тоже нахожу это абсурдным. — Юнми, а если я найду его? Как я с ним справлюсь? Я его боюсь.

Мы оба смотрим на оружие убийства.

— Мы должны уничтожить это оружие, — задумчиво говорит она мне. — Он не сможет убить тебя, если у него не будет его.

— Он может использовать другое оружие.

— Айш! — она шлепает меня по затылку. — Кюри, послушай, если ты не найдешь его, он найдет тебя. У тебя будет преимущество, если ты найдешь его первой.

— Ты права.

Моя бабушка всегда предупреждала меня, что не стоит шутить со временем. Если какие-то вещи установлены по порядку, они все равно произойдут. Если я попытаюсь что-то изменить, то могу исчезнуть, как моя старшая тетя. Но если я этого не сделаю, меня убьют.

— Его действительно зовут Кан Сыань? — Юн Ми смотрит на свой телефон с пепельным лицом.

— Да, Кан Сыань. У него зеленые глаза... как листья ранней весной.

Его глаза незабываемы. Возможно, из-за ненависти и отвращения, которые он испытывал ко мне. Никогда не думала, что кто-то может так сильно меня ненавидеть.

— А как называется фильм, который ты видела на афише?

Ее глаза прикованы к экрану.

— Наша запутанная судьба, — я смотрю на часы. 11:15 УТРА. Мне нужно вернуться домой и поспать. Я чувствую себя слишком подавленной. Что, если он найдет меня дома? У меня болит

голова.

— Сейчас они планируют снимать этот фильм, — она протягивает мне свой телефон с пустым взглядом. — Этот фильм выйдет через шесть месяцев. Посмотри на исполнителя главной роли.

— Меня не интересует фильм, который выйдет после моей смерти. Название у фильма отстойное. Наша запутанная судьба? Я уверена, что это мыльный романтический фильм, который закончится трагедией. Я ненавижу трагедии. Моя жизнь уже стала трагедией.

— Просто посмотри на главного героя, — она сузила глаза. — Посмотри и скажи мне, это он?

— Мой убийца не может быть знаменитостью...

Я бросаю телефон.

— Значит, это он, — она громко вздыхает. — Тебя убьет он. Сколько его сумасшедших фанатов хотели бы оказаться на твоём месте?

— ... — я смотрю на экран. Пара знакомых зеленых глаз смотрит на меня. Это он. Кан Сыань. Единственная разница в том, что на фотографии у него черные волосы.

— Его мать — иностранка, — она берет телефон. — Ему всего двадцать лет. Раньше он играл в группе, пока ее не расформировали. Потом он стал моделью. Сейчас он известная кинозвезда в стране Би. Кюри, нам по двадцать одному, мы бедны и учимся как ослы. В следующем году мы будем искать работу, как наши старшие. Есть такие люди, которые могут заработать деньги одной лишь улыбкой.

Я дергаю себя за волосы в расстройстве.

— Я не понимаю. Что я ему сделала? Мы никогда не встречались.

— Вот именно! — она сжимает ладони вместе. — Теперь мы знаем нашего врага. Мы должны выяснить, как ты его обидела или как собираешься обидеть.

— Аргх! — я бьюсь головой об стол. Знаменитость убьет меня. У меня есть всего шесть месяцев, чтобы изменить свою судьбу.