

Глава 25: Иду в школу

□Две недели пролетели как один миг, и вот сегодня наконец-то начался новый семестр в школе аристократов.

□Кажется, с тех пор, как я бросил школу прошло уже около полугода.

□Сообщество в школе уже сформировалось, и я опасаюсь, что стану изгоем, ученики не примут меня в свой круг.

□Уверен, что найдутся ученики, которые будут плохо ко мне относиться. Кроме того, я ничего не знаю об аристократических школах, потому что они - элемент, которого не было в "Фантазии Индры".

□Я не хочу идти в это место, но это единственный способ спастись от амбициозных планов тех троих, в смысле моих наставников.

□Кроме того, я хорошо подготовился и съел все тридцать Сияющих Грибов, которые собрал две недели назад.

□Не знаю, как изменилось мое тело, но чувствую, что моя кожа немного улучшилась.

□Кроме того, благодаря ежедневным тренировкам мой живот ощутимо уменьшился.

□У меня все еще немного пухлый живот, потому что у меня был период плато в середине процесса похудения, но когда я смотрю в зеркало, он примерно такого же размера, как живот обычного не занимающегося спортом человека.

□Одежда может скрыть недостатки, и по сравнению с тем временем, когда я только перевоплотился, я выгляжу совершенно иначе.

□Я переоделся в форму и позировал перед зеркалом, когда в дверь моей комнаты постучали.

- Господин Элиас, это Эльза. Можно войти?

- А? Да, заходи.

□Эльза вошла с большой сумкой.

□Вероятно, она готовила мой багаж для сегодняшней церемонии открытия, но мне столько барахла точно не нужно.

- В чем дело? Что это за баул?

- Я не знаю, но Тиффани, Дайсен и Корнелия попросили доставить его вам...

- Что бы в нем ни находилось, но оно мне точно не нужно. Понятно, что это они так проявляют заботу, но думаю, столько вещей только помешает.

- Я поняла. Могу ли я оставить его в комнате господина Элиаса?

- Да. Положи в шкаф.

□Багаж, о который мои учителя заботливо собирали, был задвинут в шкаф руками Эльзы. Жаль, что их труд оказался напрасен, но ничего не поделаешь - много хорошего тоже плохо.

- Господин Элиас, карета уже здесь, чтобы забрать вас. Пожалуйста, садитесь, когда будете готовы.

- Да, я уже готов, так что отправляюсь немедленно. Аристократическая школа находится в соседнем городе Бальбос, верно?

- Да, это так. Дорога на карете займет около 30 минут... Пожалуйста, будьте там осторожны. Я уверена, что вы сможете со всем справиться, так что постарайтесь не перенапрягаться с учебой.

- О, спасибо за заботу, Эльза. Я сделаю все возможное, но если почувствую, что не справляюсь, просто снова брошу учебу.

□В последний раз проверив свой внешний вид, я вышел во двор и направился к карете.

□Снаружи была припаркован великолепный, вычурно украшенный экипаж. М-да. Как и ожидалось от семьи Олкарсон.

Я поприветствовал кучера, а затем попытался забраться внутрь...

□Дверь открылась изнутри, и из нее вышла Клаудия.

- Доброе утро, господин Элиас!

□Клаудия приветствовала меня жизнерадостной улыбкой.

□Я рад, что сегодня утром смог увидеть лицо Клаудии, но, если я правильно помню, из ее родного города до Грендаля довольно далеко.

- Доброе утро, Клаудия. Только... почему вы в этой карете?

- Я подумала, что если господин Элиас возвращается в школу, то я хотела бы ходить в нее вместе с ним. И мы сможем спокойно разговаривать в карете, не так ли?

□Понятно, она имеет в виду наши планы о расторжении помолвки.

Я был рад видеть беззаботную улыбку Клаудии, но мне было немного грустно думать, что она хотела поскорее разорвать помолвку.

- Конечно, но тогда вам придется делать большой крюк, не так ли?

- Я не возражаю. Мне нравится общаться с господином Элиасом, поэтому, пожалуйста, позвольте мне и дальше ходить с вами в школу.

Щеки Клаудии почему-то краснеют, и она такая милая, что я не могу в нее не влюбиться... но разговоры, которые мы будем вести в карете, будут касаться отмены помолвки. М-да.

□Бесполезно иметь странные ожидания, а сам Элиас явно не подходящая партия для Клаудии, хотя он и стал намного лучше. Стоит заранее отбросить всякие надежды.□

- Тогда в следующий раз я приготовлю для вас завтрак. Раз уж вы проделали такой путь, я приготовлю вам что-нибудь, что вы сможете съесть в карете.

- Что? Вы уверены? Элиас-сама очень вкусно готовит, так что я с нетерпением жду этого!

- Конечно, без проблем. Тогда, давайте отправимся в школу, хорошо?

□В прошлой жизни мне нравилось готовить самому, поэтому я уверен в своих кулинарных способностях.

Если поискать, вы легко найдете видео-рецепты блюд, которые хотите попробовать, и сможете легко приготовить их по своему вкусу, как профессионал.

□На каникулах мне было нечего делать, поэтому я готовил сладости и другие вещи, которые очень нравились Клаудии.

□На завтрак надо приготовить для нее разнообразные блюда, а не только сладости.

□В общем, мы сели в карету и отправились в соседний город Бальбос... Было весьма неудобно, в том числе и потому, что места в карете оказалось меньше, чем я ожидал.

□Не думаю, что она ненавидит меня как человека и друга, но уверен, что как представитель противоположного пола я вызываю у нее острую неприязнь. И потому я старался не касаться ее, как бы не трясло и не раскачивало тесную карету, неспешно катящую в сторону города Бальбос.

□Поездка заняла 30 минут.

□Я настолько увлекся беседой с Клаудией, что мне показалось, дорога заняла от силы минут десять.

□На данный момент наш главный вариант - это то, что я разрываю помолвку, якобы потому что влюбился в другую девушку.

□Это может немного испортить репутацию Клаудии, но с такой причиной это будет 100% моя вина, и я думаю, что это лучший вариант.

□Однако, похоже, Клаудия все еще не убеждена, и продолжает отвергать эту идею.

□И наоборот, первый вариант Клаудии довольно абсурден: будто бы она настаивает, что никогда не выйдет замуж, потому что хочет стать Героем.

□Есть еще несколько похожих идей, которые забавны, но очень не реалистичны.

□В итоге мы снова просто обсуждали те же идеи по кругу и не заметили как приехали в Бальбос.

□Город Бальбос - довольно важный город в "Фантазии Индры", где к игроку присоединяется один из сопатрийцев.

□Просто как поклонник игры, я хотел бы взглянуть на того персонажа.

□Хотел бы я познакомиться с ним поближе, но я - Элиас, и если буду вмешиваться, черт знает что может произойти, так что я просто наблюдаю издали.

- Господин Элиас? Куда вы идете? Школа ведь не там?

- Я бы хотел посетить одно место, ничего, если я немного отвлекусь?

- Да, конечно. Я тоже интересуюсь теми местами, которые интересны вам, так что...

Вместе с Клаудией я направился к дому, где жил потенциальный сопартиец , но... дома, который должен был там быть, не оказалось.

□Вместо него обнаружилась инструментальная мастерская, так что, возможно, ее еще не переоборудовали в жилой дом.

□Если это так, то есть вероятность, что Герой, главный герой игры, еще даже не появился.

Когда я впервые посмотрел в зеркало, мне показалось, что мне около 30 лет, но оказалось, я выглядел старше из-за своей фигуры, а на самом деле еще подросток.

□Разочарованный, я повернулся и направился в сторону школы.

- Вы нашли, что искали, господин Элиас?

- Нет. Я думал, что знаю кого-то, кто живет в той мастерской, но, похоже, он переехал или я ошибся.

- Понятно. Жаль. Эм... вы хотите поискать его еще раз после школы? Если вам нужно кого-то найти, я вам помогу!

- Нет, все в порядке. Спасибо, но не стоит так беспокоиться.

- Нет, ну что вы, какое беспокойство? Мне нравится проводить с вами время!

□Клаудия - очень добродушная, милая девушка.

□Кроме того... Даже другим людям Клаудия кажется чрезвычайно красивой.

□Каждый мужчина, мимо которого мы проходим, оборачивается, и когда они видят, что я иду рядом с ней, они смотрят на меня и как бы вопрошают: «Почему он, а не я?»

□Хоть мне и не комфортно, когда на меня смотрит такое количество людей, я, слегка задрав нос, гордо шагал рядом с Клаудией.

<http://tl.rulate.ru/book/108466/4032745>