

Глава 22: Живое национальное достояние

□Школа магии Святого Салезиана, Теократия Митрил.

□Престижная национальная школа магии, где собраны талантливые люди в области восстановительной и священной магии со всей страны и из-за рубежа.

□Каждый год около 3 000 человек подают заявки на поступление, но принимают только около 30 - чрезвычайно узкие входные ворота.

□В школу допускается лишь ограниченное число талантов, и даже если их примут, лишь около десяти из них заканчивают обучение.

□Тех, кто не смог показать себя за время пребывания в школе, выгоняют без пощады, и только те, кто остается после отсева, признаются выпускниками Салезианской школы магии.

□Однако, как только вы становитесь выпускником, к вам относятся исключительно хорошо, вы без труда найдете работу и будете обеспечены на всю оставшуюся жизнь.

□Все понтифики в соборах разных стран - выпускники Салезианской школы магии, в которую стремится попасть каждый, кто занимается восстановительной магией.

□Управляет ей Розель фон Кольшрайбер.

□Она является директором Салезианской школы магии уже почти 50 лет, будучи живой легендой, ведь изначально она была целителем в отряде Героя.

□Она также признана живым национальным достоянием, и даже самые высокопоставленные чиновники страны склоняют головы перед Розель, хотя и не слишком ее жалуют.

□Однажды Розель получил письмо.

□Оно было от... Корнелии Хаймбель.

- О, это имя мне знакомо. Но она никогда раньше не присылала мне писем.

□Розель разговаривала сама с собой в своем кабинете.

□Корнелия Хаймбель.

□Бывшая гениальная целительница, поступившая в Салезианскую школу магии более двадцати

лет назад.

□Это навсегда осталось в памяти Розель, она до сих пор не может забыть настолько необычное событие.

□Средний возраст учеников этой магической школы - восемнадцать лет.

□Это верно и сейчас, но Корнелия поступила в эту школу, когда ей было всего десять!.

□Она научилась накладывать [Исцеление] в пять лет, а к десяти годам, когда она поступила в школу, она уже в совершенстве владела [Большим Исцелением] и была буквально гением, сходу прошедшим строгий отбор.

□Поскольку случай был беспрецедентный, Розель сама взялась за ее обучение, но в конечном итоге... Корнелия не добилась успеха в жизни.

□Не потому, что она халтурила или несерьезно относилась к учебе, а просто потому, что от нее слишком много ожидали .

□Она смогла хорошо закончить школу и была превосходна сама по себе, но окружающие ожидали от нее еще большего.

□После выпуска, она прошла по обычному пути в церковной карьере, и даже стала кардиналом... но однажды бросила все и покинула Церковь. По официальной версии - из-за каких-то разногласий с другими священниками.

□С тех пор никаких известий о Корнелии Розель не получала. И тут вдруг это внезапное письмо, впервые за все годы. Розель поймала себя на мысли, что даже немного боится его открывать.

□В конверте оказался всего один лист, и содержание письма было очень простым.

□В нем содержалась просьба принять в Салезианскую школу магии человека по имени Элиас Олкарсон.

□Корнелия называла этого Элиаса гением, и в письме также говорилось, что она хотела бы, чтобы Розель однажды приехала к ней, лично оценила парня.

□Розель, по сути, даже не занимается подобными рекомендательными письмами от выпускников, потому что получает их очень много, но...

- Мне немного любопытно. Тот, кого раньше называли гением, сейчас называет гением кого-то другого.

□Вундеркинд, страдавший от завышенных ожиданий окружающих, кто сломался под этим непомерным грузом... Она нашла того, кто, как она утверждает, является гением.

□Это слишком необычно, это заслуживает внимания. Розали решила отправиться в то место, о котором говорилось в письме.

* * * *

□Роскошная карета, над которой развевается знамя Теократии Митрил.

□Вокруг нее бок о бок на лошадях скачут сильные воины и маги - зрелище просто ошеломляющее.

□Вся эта красота и мощь не удивительны, потому что Розель фон Кольшрайбер, национальное сокровище Теократии Мифрил, впервые за последние десятилетия направляется с визитом в другое государство.

□Если с Розель что-то случится, это будет международным скандалом, и потому страна предоставила ей надежный эскорт.

- Госпожа Розель. Перед отправлением вы не сказали даже мне, своему камердинеру, о цели нашей поездки. Но теперь, когда мы уже в пути, наверное можно рассказать, почему вы вдруг захотели отправиться в Драговианскую империю?

- Ничего особенного, Луиза, на самом-то деле. Я получила письмо от студента-выпускника, который учился у нас несколько десятилетий тому назад, и мне захотелось увидеть его впервые за долгое время.

- Кто это был? Кто этот студент?

- Думаю, ты в силах догадаться и сама, если подумаешь. В конце концов, количество выпускников каждый год весьма ограничено.

□Сказав это, Розель замолчала и принялась читать Библию.

□Я была камердинером Розель уже около десяти лет, но, честно говоря, не знаю, что делать,

потому что такое со мной случилось впервые.

□ Меня крайне жестко и недвусмысленно предупредили высшие чины страны, что, если с госпожой Розель не дай Бог что-то случится, во всем обвинят меня.

□ У нее мягкий характер, она добрый человек, но иногда ведет себя так, что я просто теряюсь.

□ Но поскольку я не могу ее переубедить, если уж госпожа на что-то решилась, все, что я могу сделать, - это постараться обеспечить ее безопасность.

□ ...Но куда она на самом деле направляется?

□ Мы прибыли в город под названием Грендаль в Драговианской империи.

□ Честно говоря, я никогда о нем не слышала, но сам город оказался на удивление большим и оживленным.

□ Леди Розель велела нашим стражникам ждать за пределами города и направилась к большому поместью на окраине, взяв с собой только меня.

□ Возможно, именно сюда и стремилась госпожа Розель.

□ Я ожидала увидеть, что нас выйдет встречать целая делегация, но появилась лишь одна женщина в монашеской рясе. И с большой грудью.

□ Я, кажется, откуда-то знала ее. Я судорожно перебирала в голове воспоминания, и тут всплыло имя - Корнелия.

□ Точно! Она была той, кто когда-то поступил в Свято-Салезианскую школу магии в возрасте десяти лет!.

□ Даже мне удалось запомнить ее имя, ведь рекорд Корнелии как самой молодой ученицы до сих пор не побит, но я совсем не слышала ней с тех пор, как она выпустилась...

□ Пошептавшись о чем-то с леди Розель, Корнелия пригласила нас в раскрывшиеся ворота поместья.

□ Я осторожно последовала за ней, мы оказались во дворе, на дальней стороне которого прохаживался какой-то парень, лет примерно пятнадцати.

□ Он был темнокожим, пухлым и одет как аристократ.

- Госпожа Розель. Этот человек - господин Элиас Олкарсен, тот, кого я сейчас учу магии. Он, несомненно, гений магии восстановления.

- Гений... Не думаю, что Корнелия легко произнесла бы эти слова без должных оснований.

- Да. Думаю, вы поймете, когда сами увидите его мастерство.

- Возможно, при мне он не сможет продемонстрировать ту силу, которой, как ты думаешь, он обладает. Поэтому я присяду вон там, в теньке, чтобы не мешать демонстрации. Луиза, я просила бы тебя позаботиться об остальном.

□Сказав это, леди Розель отошла от нас и спряталась в тени дерева.

□Честно говоря, она все равно на виду, но... думаю, это значит, что на таком расстоянии он не сможет узнать в ней Розель фон Кольшрайбер.

□Убедившись, что госпожа Розель уселась поудобнее, я направилась к Корнелии и этому самому Элиасу, разглядывая его повнимательней.

□Увы, у этого человека нет ни аристократичности, ни стиля.

□Если он не окажется гениальным волшебником, я бы хотела заковать его в кандалы и выпороть за кражу драгоценного времени леди Розель. Но увы, это создало бы международный конфликт.

□Думая об этом, я слежу за каждым движением Элиаса.

- Здравствуйте, меня зовут Элиас. Я слышал, вы - друг Корнелии?

- Ты... как ты смеешь называть госпожу Корнелию просто по имени?! Да еще в разговоре с человеком, которого видишь в первый раз?! Где твои манеры, мальчишка?!

□К тому же, я не ее друг.

И госпожа Розель, наше национальное достояние, проделала весь этот путь ради малолетнего грубияна? Я знаю, какими бывают избалованные мальчишки-аристократы, но это все равно раздражает.

□- Вы тоже со мной разговариваете не вежливо. Ладно, опустим. Корнелия, что ты хочешь, чтобы я показал?

- Я хочу, чтобы ты показал лечебную магию. Когда я написала ей о ваших способностях, она заинтересовалась и приехала чтобы увидеть магию господина Элиаса своими глазами.

- Хех. Если вы не возражаете, я покажу вам, но... магия восстановления, верно?

- Да. Я хочу, чтобы вы использовали магию восстановления.

□- Хорошо. Ну попрошу учесть, что я учился магии всего два месяца.

???????

Два месяца?!

И ради этого... Мы что, зря проделали такой долгий путь? Во имя Господа, ну почему госпожа Розель сорвалась в дорогу, не разузнав об этом деле поподробнее? Не пришлось бы терять столько времени и сил...

□Собственно, на самую магию этого мальчика можно и не смотреть.

□Я уже собиралась сказать это Корнелии, но не успела - Элиас достал меч и рубанул себе по руке.

□Не просто нанес рану, а отрубил полностью!

□Брызнула кровь, я застыла в шоке, с открытым ртом.

- Что ты делаешь?! Идиот! Что ты натворил?!

□Я тут же попыталась произнести заклинание восстановления, но Корнелия протянула руку и помешала мне.

□Между тем лицо Элиаса было спокойным и невозмутимым.

- Тройная [Иллюзорная регенерация]!

□Когда Элиас произнес заклинание, его рука регенерировала во мгновение ока.

□Даже я, которая была рядом с госпожой Розель в течение многих лет, никогда не видела такой магии восстановления.

- И незачем было кричать. Видите - рука снова целая.

- Ч.... ч-чудовище...

- Эм-м, простите, вам нехорошо?

□ Увиденное настолько выбило меня из колеи, что я произнесла первое, что пришло мне в голову.

□ Мне плохо. Я ничего не понимаю. Как?! Как он это сделал!?

Однако... нет сомнений. Он действительно гений.

□ Я обернулась и посмотрела на госпожу Розель, и выражение ее лица было поистине дьявольским – она улыбалась так, как даже я, которая была ее помощницей в течение многих лет, никогда раньше не видела.

<http://tl.rulate.ru/book/108466/4032741>