

Глава 16: "Захватывающая история"

□Хотя это и очень неприятное предчувствие, в конце концов, это всего лишь предчувствие.□

□Я отбросил эти мысли и сосредоточился на разговоре с госпожой Тиффани, которую не видел уже очень давно.

- Да, у меня все хорошо. Как поживает госпожа Тиффани?

- Много чего произошло, но я в порядке.

□Тиффани говорит с намеком на что-то в голосе и несколько отстраненным взглядом.

□Я стараюсь не думать об этом слишком много, но выражение ее лица отличается от того, которое я помню, и я не могу не видеть, что блеск ее глаз, который раньше был огненным, утерян.

- Я рад, что вы в добром здравии. Как я уже говорил вам в письме, я не терял времени даром. В результате я смог подготовить место для госпожи Тиффани, где она могла бы без помех совершенствовать свои навыки меча. Я хотел бы, чтобы вы оставили пост слуги семьи Олкарсон и присоединились к "змеям", то есть организации "Серпентина".

□На самом деле я хотел поговорить о многом другом.

□Я хотел, чтобы она спросила меня о том, что произошло после ухода госпожи Тиффани, и чтобы она рассказала мне о том, как жила все это время...

□Но сильнее этого меня беспокоило нынешнее положение госпожи Тиффани, поэтому я с места в карьер предложил ей присоединиться к «змеям».

□Думаю, из-за такого энтузиазма она слегка опешила... Но это уже неважно.

- Я понимаю, что ты сильно постарался, чтобы предоставить мне такую возможность, но... Мне очень жаль, Фер. Я не могу принять твое предложение.

□Я получил отказ.

□С того момента, как я увидел госпожу Тиффани, у меня возникло подозрение, что она ответит именно так.

□Я понятия не имею, что произошло с тех пор, как я покинул штаб-квартиру Королевских рыцарей.

□Я поддерживал с ними минимальный контакт и не расспрашивал их о новостях о госпоже Тиффани.

□Но я был уверен, что с госпожой Тиффани, которая преданно следовала по пути меча, все будет в порядке.

□Я был уверен в этом, и поскольку она была именно такой, я был готов посвятить ей всего себя.

- ... Что с вами случилось?□Это была мечта госпожи Тиффани - идти по пути меча и стать сильнейшей!

- Причина проста. Я увидела у одного человека потрясающий талант и поняла, что никогда не смогу стать сильнейшей.

- Я все еще не понимаю!□Если продолжать тренироваться, я уверен, что можно превзойти любые таланты, какими бы они ни были!

- Нет, не получится, как бы я не улучшала владение мечом.

- Тогда госпожа Тиффани никогда не сможет вырасти над собой!□Мастерство владения мечом основано на упорном труде. Вы же сами научили меня этому!

- Хе-хе, навевает воспоминания. Да, я была в этом убеждена, и до недавнего времени не сомневалась. Однако перед лицом ошеломляющего таланта усилия бессмысленны... Нет, бессмысленность - это преувеличение. Уместно ли называть это бесполезной борьбой?

- Я не могу это принять! У Тиффани-сама тоже есть талант владения мечом! И это уникальный талант, которому все позавидуют!

- Так и я думала до недавнего времени. Но столкнулась с очевидной реальностью. Тебе также стоит взглянуть на этого человека, Фер. У него ошеломляющий талант, в сравнении с которым мои навыки заурядны.

□Сказав это, госпожа Тиффани открыла ворота и пригласила меня войти.

□И когда я молча пошел дальше, то обнаружил в большом дворе подростка.

□Возрастом, вероятно, немногим больше пятнадцати лет. У него смуглая кожа и округлое, жирное тело.

□Лицо у него неплохое, но его пухлость не позволяет создавать сколько-нибудь серьезное впечатление.

- Кто этот человек?

- Элиас. Он второй сын семьи Олкарсон.

□Элиас Олкарсон.

□Имя мне, конечно, знакомо, потому что именно я познакомил семью Олкарсон с леди Тиффани.

□Типичный сын-идиот от зазнавшихся мерзавцев-родителей.

□Даже среди "змей", не отличавшихся добронравием, ходили слухи о том, каким подонком растет этот

Элиас.

- Этот Элиас Олкарсон. Не похоже, чтобы он был в состоянии владеть мечом. Кто-то еще придет?

- Нет. Гений, о котором я говорила, - это Элиас. Ты все сам увидишь и поймешь, стоит ему сделать один взмах мечом.

□Даже если она так говорит, я все еще не могу в это поверить.

□Не может быть, чтобы кто-то с таким телосложением мог владеть мечом лучше, чем госпожа Тиффани.

□Я искоса посмотрел на госпожу Тиффани, и в ее глазах, обращенных на Элиаса, было что-то такое, чего я никогда раньше не видел.

□Невыразимые эмоции захлестнули меня, и я почувствовал тошноту.

□Я оглянулся на Элиаса, и в этот момент толстяк, державший меч наготове, взмахнул им.

□... Ч-что за чушь! Глазам не верю!

□Движения Элиаса выглядели точно как у госпожи Тиффани.

□Я знаю стиль госпожи Тиффани, не раз спарринговал с ней, так что сомнений нет.

□Тот взмах меча - точно как у нее.

- Ну как? Убедился?

- Госпожа Тиффани, это вы научили его, не так ли?

- О, не знаю, можно ли назвать это обучением. Я только показала ему, как пользоваться мечом, и он быстро вырос. Кстати, прошло всего чуть больше месяца с тех пор, как я начала его учить.

- Один месяц? □О, нет, это невозможно! □Прекратите так нелепо шутить!

- Это не шутка. Плоды моего многолетнего обучения были скопированы всего за один месяц.

□Когда Тиффани-сама говорила это, ее глаза не выглядели грустными - они были полны радости, как у ребенка, демонстрирующего игрушку, которой он гордится.

□Глядя в эти глаза... я понял. Я действительно осознал.

□Госпожа Тиффани доверила Элиасу свой путь к становлению сильнейшим мечником.

- Понимаю. Этот человек, Элиас, изменил вас... Не так ли, госпожа Тиффани?

- Да, изменил. Он заставил меня многое переосмыслить, и это оказалось... интересно. Не знаю, к лучшему ли эти перемены, но... это оказалось не так плохо, как можно было ожидать.

- Зато мне теперь действительно плохо.

- Хм-м? □Ты что-то сказал?

- Нет, ничего. В любом случае, теперь я понимаю, что госпожа Тиффани не собирается уходить из семьи Олкарсон, и что ей больше не нужна моя помощь.

- Хорошо, что ты это понял. Мне очень жаль, что твои старания ради моего благополучия не

пригодились.

- Не нужно извиняться. Я действовал по своему усмотрению. И, боюсь, я больше не смогу общаться с вами, госпожа Тиффани.

- Почему? Я была бы рада, если бы ты мог приходить в гости время от времени. Я хотела бы о многом поговорить с тобой, Фер.

- Нет, я все-таки полноправный член "Серпентины". Думаю, для нас обоих будет лучше, если вы будете держаться от "змей" подальше. Спасибо вам большое, что заботились обо мне, когда я был ребенком. Вы были моим кумиром.

□Прощаясь с изменившейся госпожой Тиффани, я оборвал и чувства, благодаря которым решил посвятить госпоже Тиффани всю свою жизнь.

□Я потерял госпожу Тиффани, которой был так очарован, и не знаю, как мне жить дальше.

□Я не представлял, что мне делать со своей жизнью, истерически смеялся, гуляя по поместью семьи Олкарсон.

□Этот Элиас отнял у меня госпожу Тиффани, и моя новая цель - уничтожить Элиаса, которого она обучает и направляет.

□С первого взгляда я понял, что у него потрясающий талант.

□Мне очень хочется убить его своими руками, но я знаю, что это было бы безрассудно.

□Прежде всего, я поищу человека с таким же талантом, как у Элиаса. Предпочтительно ребенка.

□Используя сеть "Серпентины", я уверен, что нет ничего, что я не смог бы найти.

□Как только я найду его... я проведу его через адские тренировки.

□Я буду давить, давить, давить на него до предела, а потом - протяну ему руку помощи.

□Я знаю, что это самый эффективный способ, потому что сам испытал его на себе.

□Я с нетерпением жду того дня, когда смогу создать кого-то, кто сможет победить Элиаса, и показать это госпоже Тиффани.

□Если это сбудется... она снова посмотрит на меня.

* * *

□Если бы все шло своим чередом, Тиффани исчезла бы из поля зрения, приняв приглашение Фердинанда присоединиться к «змеям».

□Однако, когда Элиас перестал быть Элиасом, история сильно исказилась, а затем и вовсе пошла наперекосяк.

□А виновник и не подозревает об этом, Элиас просто продолжает идти вперед - в своем стремлении стать «популярным».

<http://tl.rulate.ru/book/108466/4018168>