Том 1, глава 3

Город Глендал был именно таким, каким я его помнил по “Фантазии об Индре”.

Чувствуя себя ошеломленным тем фактом, что мир моей любимой игры раскинулся перед моими глазами, я хотел не спеша осмотреть город, но сейчас у меня не было времени на такие неторопливые занятия.

В подвале таверны, на крыше оружейной лавки, в колодце, в чулане постоялого двора и в глубине узких переулков.

До сих пор предметы существовали точно так же, как и в игре, и я мог собирать их, словно воруя.

И лучший предмет, который можно найти в Глендале, - это тот, что находится в канализации.

В игре это место, попасть в которое можно только после зачистки, и без предмета под названием “Последний ключ” вы не сможете открыть дверь, чтобы попасть внутрь.

Однако то, где я сейчас нахожусь, - это не игровой мир, а мир, похожий на игру.

Когда я играл в “Фантазии об Индре”, я всегда чувствовал, что если перелезть через стену, то можно попасть внутрь даже без ключа.

И поскольку ранее мне удалось сбежать через окно, я уже доказал, что движения, которые были невозможны в игре, здесь возможны.

Я немного беспокоюсь, смогу ли я взобраться с таким толстым телом, но если я поставлю ногу на дверь, то смогу это проделать.

Я решительно ухватился за дверь, зацепился ногой за ручку и с усилием взобрался наверх.

Одним прыжком и поворотом тела, чтобы не упасть на живот, мне удалось успешно перелезть через дверь.

“Ой. Это тело действительно неудобное”.

Хотя мне и удалось перебраться, мое тело было таким неповоротливым, что я не мог не пожаловаться.

От одной только ходьбы у меня перехватило дыхание, и я обильно вспотел, когда карабкался по

двери.

В этом мире мечей и магии, где монстры бродят, как только ты выходишь за пределы города, довольно опасно, что я могу двигаться не больше, чем простой служащий, который почти не тренировался в мирной Японии.

Я думал, что, возможно, у Элиаса есть скрытые способности, ведь я не сражался с ним в игре, но оказалось, что он не боеспособен.

Однако я все еще хочу стать сильнее, и просто из любопытства узнать, какими навыками я обладаю, после сбора предметов в канализации я планирую пойти в церковь.

Вытирая пот носовым платком, я осторожно вошел в темную канализацию.

Кстати, по какой-то причине в самой глубокой части канализации Глендала запечатан запрещенный зверь, и когда главный герой приближается, он освобождается от печати и начинается битва.

Я хочу когда-нибудь победить этого запретного зверя, но в моем нынешнем состоянии это не возможно, поэтому я забираю только предмет, лежащий перед комнатой, где он спит.

С облегчением отметив отсутствие монстров по пути, я добрался до комнаты, где спит запретный зверь.

В тусклом свете я увидел дверь с нарисованным на ней магическим кругом неописуемого цвета, и мои инстинкты кричали не открывать эту дверь ни при каких обстоятельствах.

Я не хотел даже подходить к двери с того момента, как увидел ее, но поборол этот порыв и, медленно ступая, проверил соседнюю комнату.

“Нашел! Амулет ангела!”

Как и было в игре, я нашел что-то вроде деревянной шкатулки, и достал ангельский амулет.

Это предмет экипировки с чудовищной способностью удваивать приобретенные очки опыта, служащий своего рода вспомогательным средством, чтобы подготовиться к борьбе с запрещенным зверем.

Я не знаю, как распределяются очки опыта в этом мире, но если их удваивать, то даже такой неудачник, как Элиас, наверняка сможет стать сильнее.

Чувствуя, как колотится сердце, я решил пока что поскорее уйти отсюда.

Это, несомненно, предмет для читеров, но я не получил легендарный меч или легендарные доспехи.

Поскольку в моей силе не произошло никаких изменений, я покинул канализацию, подавляя волнение в груди, но не успокаиваюсь на достигнутом.

http://tl.rulate.ru/book/108466/4013239