

Глава _2. Система лотереи

Охота за душами все еще требует некоторой подготовки, и Шуй Юнь планировала отправиться в Звездный лес, чтобы охотиться за душами, поэтому она сказала, что отправится туда через два дня, а не сразу.

— Хорошо, Сяоянь, сначала вернись и отдохни, — сказала Шуй Юнь.

Услышав слова Шуй Юнь, Чэнь Янь кивнул и сказал: — Хорошо, тетя Шуй Юнь.

Однако в тот момент, когда он обернулся, перед глазами Чэнь Яня появилась световая голографическая панель. Странно было то, что ни Шуй Юнь, ни Шуй Бинъэр, ни Шуй Юээр, казалось, не видели эту световую панель и совершенно не подозревали о ней.

На световом экране, появившемся перед глазами Чэнь Яня, появилось несколько строк информации.

[Ведущий: Чэнь Янь]

[Пол: мужской]

[Возраст: шесть лет]

[Способности: Дыхание Воды (не освоено все стили), Дыхание Пламени (не освоено все стили)]

[Боевой дух: Меч Чистилища]

[Уровень: Ученик души, уровень 10]

[Тренировка навыка владения мечом: Дыхание воды* Навык извлечения меча, Дыхание Пламени* Навык владения мечом]

[Извлеченные предметы: тренировочные деревянные мечи*3, удон с соусом из батата*15...]

...

Эта система была пробуждена, когда Чэнь Яну было пять лет. Она называлась системой лотереи рулетки. Когда он впервые пробудил систему, Чэнь Янь спросил о подарочном пакете для новичков, поэтому система давала новичку десять последовательных розыгрышей.

Как хозяин лотереи в рулетке, Чэнь Янь может разыгрывать один раз в день и может разыгрывать десять последовательных розыгрышей один раз в месяц, и эти десять последовательных розыгрышей заменят дневную лотерею.

На рулетке всего три вида вознаграждений, а именно благодарность за участие, обычные награды и главные призы.

Излишне говорить спасибо за участие. Обычные награды — это, по сути, бесполезные вещи, такие как три деревянных тренировочных меча и пятнадцать тарелок удоны с соусом из батата, которые у него уже есть.

Что касается главного приза, Чэнь Янь узнает, что это за главный приз, только тогда, когда главный приз будет разыгран, а после того, как главный приз будет разыгран, главный приз будет обновлен.

Два метода дыхания, которые появляются в Клинке, рассекающим демонов, дыхание воды и Дыхание Пламени, являются лучшими наградами, которые Чэнь Ян получил, когда он выполнил десять последовательных розыгрышей новичка, показанных на системной панели.

Это эквивалентно вытягиванию карты в мобильной игре Криптон Голд, чтобы получить двойное золото.

Но, вероятно, это произошло потому, что новичок на этот раз исчерпал всю свою удачу, и с тех пор Чэнь Янь ни разу не выиграл крупный приз в лотерее.

Кажется, чтобы соответствовать Миру Доуло, система специально усилила и изменила метод дыхания.

В конце концов, Мир Доуло — это мир фантазий, а не канализация боевых искусства, над которой Чэнь Ян высмеивал в Интернете в своей предыдущей жизни. Его опыт последних шести лет глубоко убедил его в этой реальности.

Если он действительно будет считать этот мир канализацией и расслабит свою психику, то, скорее всего, умрет из-за собственной психики.

С этой мыслью в голове Чэнь Яня световая завеса перед ним мгновенно рассеялась.

Теперь, когда он пробудил свою боевую душу, у него все еще есть боевой меч. Это дает Чэнь Яню некоторые другие идеи о требованиях духовного зверя, например, сделать Меч Чистилища более острым и жестким.

Чэнь Янь читал Доуло Далу, и хотя он кое-что забыл, он все еще не мог забыть великое первое душевное умение великого Короля-Бога Тан Сана: запутывание Сине-Серебряной Травы.

Хотя кажется, что он обладает некоторыми свойствами превращать траву в лозы и добавлять немного яда, особой пользы от него, похоже, нет.

По мнению Чэнь Яня, поскольку охота на духовного зверя неизбежно будет иметь характеристики, которыми обладает духовный зверь, то эти характеристики следует использовать для улучшения боевой души.

Кроме того, разве не должно быть инстинктивно, чтобы боевые души растения запутывали и связывали?

Как и он, Чэнь Янь, не мог ли он владеть мечом без навыков души?

Вообще говоря, у этого Короля-Бога Тан Сана нет ясного ума. Боюсь, даже если он переродится, он будет следовать только первоначальной траектории своей жизни.

Покачивая головой, Чэнь Ян прогнал эти мысли.

В оригинальной книге все семь монстров Шрека заработали много денег и стали бессмертными богами, а — злодей Зал Духов был очень несчастен.

Если бы у него были способности в будущем, он был бы не против помочь ему. В любом случае, он не был доволен Академией Шрека. Конечно, предпосылка заключалась в том, что между Залом Духов и его путем не было никакого конфликта.

Единственное, о чем вам нужно беспокоиться, это то, реальны ли фантазии тех мастеров-

фанатов и мастеров анти-фанатов из прошлой жизни.

Если путешествие во времени Тан Саня действительно было вызвано Богом Шурой, то, если он напрямую нападет на Тан Саня и убьет его, сам Чэнь Ян обязательно умрет.

Не говоря уже о дальнем, рядом есть еще Тан Хао.

Тан Сан был защищен титулованным Доуло, но это не так.

Как ни говори, Шуй Юнь — всего лишь Душа Доуло.

Если бы Тан Хао уничтожил Академию Тяньшуй из-за убийства Тан Саня, он определенно пожалел бы об этом.

Не говорите, что Тан Хао — джентльмен и ведет себя как сильный человек.

Если бы это было правдой, Тан Хао в оригинальной работе не заботился бы о жизнях невинных людей, когда он разрушил филиал Зала Духов.

В противном случае, когда Тан Хао разобьет филиал Зала Духов, он также специально разгонит людей вокруг себя, сказав, что я собираюсь разбить Зал Духов. Вы достаточно невиновны, чтобы сбежать?

Более того, многие великие умы высказали свое мнение по поводу инцидента с А Инь. На самом деле неизвестно, что за человек Тан Хао.

Зайдя слишком далеко, невозможно сказать наверняка, существует ли еще Тан Сан в этом мире. В конце концов, если это правда, как говорится в оригинальной книге, Тан Хао держал Тан Сан и сражался три дня и три ночи, тогда Тан Сан бы умер. уже в момент его рождения.

Лучше увидеть все своими глазами.

Пока он думал, Чэнь Ян зашел в его комнату.

Он призвал Меч Чистилища.

Меч Чистилища в это время уже не тот, что когда он впервые пробудился. На боковой стороне лезвия имеются узоры в виде мечей цвета морской волны.

Но чисто черный клинок.

Когда Чэнь Янь начал осознанно использовать дыхание воды, Меч Чистилища снова изменился и стал таким же, как тогда, когда он впервые проснулся.

Чэнь Янь перестал дышать водой и переключился на более быстрое дыхание, то есть Дыхание Пламени. Он не мог гармонично переключаться между двумя видами дыхания, поэтому ему приходилось каждый раз останавливать то, что он делал, и трансформироваться.

Когда метод дыхания изменился на Дыхание Пламени, Меч Чистилища почернел, а на боковой стороне лезвия появился красный узор, а рукоять тоже стала красной.

Чэнь Яну необходимо постоянно исследовать и находить не только концентрированное дыхание, но и способ гармоничного преобразования дыхания воды и дыхания огня.

Тихо подождав некоторое время, Чэнь Ян прекратил свое Дыхание Пламени и снова превратился в дыхание воды.

У него было ощущение, что метод дыхания, предоставляемый системой, не был похож на метод дыхания обычных людей в Клинке, рассекающим демонов, а был настоящим методом дыхания с энергией.

Если использовать какую-либо аналогию, его метод дыхания эквивалентен альтернативному методу.

Пока он продолжает тренироваться, он всегда будет становиться сильнее маленькими шажками.

По предположению Чэнь Яня, если он сможет в дальнейшем овладеть полной концентрацией, это будет эквивалентно тренировке его физической подготовки и ежесекундному улучшению своей физической силы со слабой скоростью.

<http://tl.rulate.ru/book/108458/4019717>