

Следующие несколько часов пролетели совершенно незаметно. Я, как мог, соединял изученные мной буквы в слова, а Альзира попутно пыталась донести до меня их смысл. В моменты, когда девушка просто не могла подобрать нужный для какого-нибудь слова жест, она начинала импровизировать, объединяя несочетаемые меж собой жесты. К счастью, тогда на помощь приходило старое доброе «изучение языков», что автоматически подгоняло смысл её жестов в понятный для меня перевод. Или, по крайней мере, так мне казалось.

Так или иначе, спустя несколько часов изучения первых трёх страниц толстой книги в моём сознании начала прорисовываться заложенная в неё история.

Когда-то давным-давно в этот затухающий, что бы это ни значило, мир прибыл «Вождь вождей». Весьма приближённый перевод, так как Альзира, сколько бы ни пыталась, так и не смогла подобрать нужные жесты. Однако в моей голове осело совершенно другое выражение. «Король Драконов».

Долгие годы «Король Драконов» бродил по пустынному миру в поисках жизни. И лишь тогда, когда разочарованный дракон начал думать, что «Вожди вождей вождей», которых «изучение языков» интерпретировал как «Богов», перенесли его в абсолютно безжизненную глыбу с ничтожным количеством «маны», он заметил крошечных серых существ, вылезших из своих нор.

- [Смотреть внимательно], - в этот момент пальцы Альзиры коснулись борозд на обложке книги.

«Ощущение маны» подсказало мне, что девушка сделала это не просто так. Из её пальцев хлынула мана, что тут же впиталась в эти самые борозды. Спустя мгновение линии вспыхнули мягким голубоватым светом, образовав идеально симметричную фигуру, чем-то напоминающую упрощённый узор листьев цветка.

Убедившись, что всё работает как надо, девушка открыла страницу, на которой мы остановились, и проделала то же самое с уменьшенной копией «цветка», обосновавшись чуть поодаль от основного текста.

Мгновение спустя начала твориться настоящая магия. Пучок света, вырвавшегося из ровных линий, застыл в метре над книгой и растёкся на тысячи тонких ветвей.

Я застыл от удивления и безмолвно продолжил наблюдать за разворачивающимся действием. Ветви тянулись, уплотнялись, разбредались в разные стороны, а затем снова соединялись. Всё это происходило до тех пор, пока перед нашими глазами не возникла полупрозрачная трёхмерная картина, запечатлевшая тёмно-серый пустынный пейзаж и огромного чёрного, словно сама ночь, дракона, восседающего на горном пике.

- Хаа... - лишь тогда я наконец смог выдохнуть.

- Хмфу-фу... - рядом послышался смешок девушки.

Однако мне было не до неё. Я был пленён ярко-голубыми глазами исполина, что с некой жалостью глядел на маленьких серых людей у подножия своей горы.

- Это «Первые»... - прошептала Альзира.

- Гм? - мой взгляд всё же отцепился от «Короля Драконов» и переместился за замороженную девушку.

«Числа мы уже прошли, и я уверен, что она сказала «Первые». Название расы этих...», - я присмотрелся к полуголым существам, склонившимся перед великим драконом, - «Серых людей? Ну да, вылитые люди, только кожа серая. Хотя насчёт размеров сказать сложно. Может, просто на фоне дракона кажутся мелкими».

Я привлёк внимание увлечённой Альзиры и задал интересующий меня вопрос:

- «Первые» это... [люди?]

Тогда я никак не ожидал, что моя дружелюбная «наставница» так резко переменится в лице. Алые глаза девушки тут же налились острой сталью и оголили свой «хищный оскал». Всего на мгновение пробудилось даже моё «чутьё», затаившееся после нелёгкой битвы с людьми.

- [Никогда больше не говорить так.] «Первые» - это... - девушка ткнула себя в грудь, - наши предки. [А люди... другие звери. Злые и жадные звери.]

- [Прости, больше не стану. Я запомнил], - естественно, я тут же попытался смягчить ситуацию и извинился, однако эффекта это не возымело.

Настроение Альзиры было бесповоротно испорчено. Девушка развеяла свою магию, захлопнула книгу и, собрав свои тонкие палочки, которые мы использовали как указки, подошла к двери.

- [На сегодня конец. Завтра в...] - «наставница» показала мне три пальца, - [Днём. Я прийти. Ты читать].

Исчезла Альзира так же внезапно, как и появилась в моей комнате, поэтому я лишь с запозданием осознал, что так и не использовал на ней «оценку».

«Кретин! Вот оно тебе надо было, а? Тц, просрал единственного более или менее лояльного к тебе обитателя замка, молодец...» - я с нескрываемым недовольством плюхнулся на свою кровать.

«Сна ни в одном глазу, но по ощущениям в теле время должно идти к ночи... Почему так светло?»

Я приподнял голову и взглянул в окно. На улице действительно смеркалось, однако это не было похоже на привычный закат. Лишь окончательно поднявшись с кровати, я понял, в чём тут дело.

Во-первых, в комнате было светло благодаря нескольким кольцевидным сгусткам света, расположившимся на потолке. Заметил я их только сейчас по той причине, что до этого был слишком увлечён беседой со своей «наставницей». Конструкция явно была рукотворной, только работала она от поглощаемой дикой маны, а не от электричества. Нечто похожее я ощущал в стенах первого этажа.

«И как это выключать?» - пронеслось у меня в голове.

Во-вторых, мои чувства меня не обманули. На улице и вправду творилось нечто странное. «Светило» этого места, вопреки законам мироздания, не собиралось скрываться за горизонтом. Оно, словно подвешенная игрушка на ёлке, так и осталось восседать на своём небесном троне. Но изменения всё же были. Белый шар заметно убавил в своей яркости, из-за чего и возник эффект сумерек.

«Куда я вообще попал...»

Продолжить свои размышления мне не дали. В дверь снова постучались. Только вот я знал, что это была не наставница. Стук был уверенным и жестким. Гость явно был не из тех, кто терпел ожидание.

- Открыть, - слегка неуклюже проговорил я.

Дверь скрипнула и в мою комнату вошла пожилая дама с подносом на руках.

«Человек?!» - мой взгляд зацепился за морщинистое женское лицо, на котором не было ни намёка на драконьи черты. Однако вскоре я понял, что всё-таки немного поспешил с выводами. Тыльные части кистей женщины, в отличие от человеческих пальцев, были покрыты голубоватой чешуёй, уходящей вглубь строгого наряда горничной.

Она смерила меня своим цепким светло-синим взглядом и, сделав несколько гулких шагов, поставила на стол металлический поднос, накрытый крышкой.

«Пахнет едой...»

Уррр - мой живот требовательно заурчал.

Женщина повернулась ко мне и, совершенно не обратив внимания на мой растерянный вид, начала «говорить» на языке жестов.

- [Вижу, что ты уже приступил к изучению языка, похвально.]

Мне сразу стало понятно, что опыта в обращении с жестами у этой дамы было намного больше, чем у Альзиры, но даже так разница с ящерами моего племени была колоссальна. В её жестах не было «жизни», которую вкладывали в слова мои сородичи.

- [Надеюсь, ты не будешь заставлять пожилого ящера каждый раз приносить тебе еду. Это был первый и последний раз. Первый приём пищи в...], - женщина показала мне семь пальцев, - [...утра. Второй приём пищи в ...] - на этот раз пальцев было всего два, - [... дня. И третий -...], - и снова семь пальцев, - [... вечера.]

После этого дама вытащила из своего незаметного кармана дисковидный металлический предмет и протянула его мне.

«Похоже на... часы?» - я принял «подарок» и начал его рассматривать.

- Альзира... [покажет тебе путь до... еды. Не опаздывать], - последним жестам она, как мне показалось, попыталась придать ещё больше строгости.

«Хаа... посыл ясен. Опоздал - остался голодный», - я согласно кивнул.

Пожилая дама не стала задерживаться дольше нужного, поэтому покинула мою комнату сразу после последней фразы: «Не забудь завтра вернуть поднос».

«Хах, напомнила мне мою воспитательницу из детского сада. Такая же прямолинейная и педантичная. Но, по крайней мере, я не почувствовал от неё ни пренебрежения, ни злости. Думается мне, что мы поладим, если я не стану нарушать её «правил»».

Я ещё раз благодарно кивнул в сторону закрывшейся двери и принялся изучать подаренный

мне металлический диск. Ожидания оправдались, медальоном действительно оказались раскрывающиеся часы. Циферблат не отличался какими-то излишествами. Всё строго и, главное, понятно.

«Значит, в этом мире в сутках всего 20 часов? Различия с Землёй минимальны... Так вот почему я не почувствовал никакого дискомфорта?»

Я взглянул на стрелку, указывающую на полвосьмого, и положил часы на стол. Спать совершенно не хотелось, а из развлечений в моей комнате были только книги, которые без помощи Альзиры, оставались мне неподвластны.

Тогда мой взгляд зацепился за ножны, приставленные к ножке стола.

«Руна мороза, значит... Посмотрим, что ты из себя представляешь», - я вынул клинок и влил в его рукоять небольшое количество внутренней маны.

Ровно так же, как и в прошлый раз, на потёртой поверхности металла вспыхнул узор семигранной звезды. Только вот на этот раз я воззвал к его силе не для того, чтобы одолеть какого-то противника или повалить зверя, сейчас меня интересовал только принцип работы этой непонятной «руны мороза».

Я прислушался к «голосу» своего навыка «ощущение маны» и спустя некоторое время всё же смог почувствовать часть хитросплетений потоков маны, таящихся внутри незамысловатого рисунка. На первый взгляд руна представляла собой молекулярную кристаллическую решётку. То есть, это были тысячи маленьких сгустков плотной маны, соединённых меж собой слабыми «ветвями» менее плотной.

Конструкция имела чёткую структуру и циркуляцию, но в то же время казалась невероятно хрупкой. По ощущениям мне было достаточно лишь легонько надавать на одну из «нитей», чтобы полностью уничтожить эту руну.

«Так а на чём держатся эти связи? Я не чувствую, что они поглощают ману извне ... Словно используют только то, чем я их напитал. Всё такое маленькое... Хаа, видимо, моего уровня «ощущения маны» будет недостаточно. Может, стоит спросить у Альзиры? Если она, конечно, станет отвечать на мои вопросы... А, чего?» - я открыл глаза и ужаснулся от того, что светлее ничуть не стало.

Однако паника продлилась недолго. Оказалось, что в комнате просто выключились «лампочки».

«Я уж думал, что ослеп...»

В конце концов, кушать пришлось в полной темноте. Не сказать, что это доставило какие-то неудобства, но «покровителю», хозяину этого замка, стоило бы подумать о совах, что предпочитают ночной образ жизни.

Я довольно быстро расправился с супом, закинул в рот несколько кусочков жестковатого мяса и улёгся на свою постель.

«Что-то мне подсказывает, что завтра меня ждёт очень «весёлый» денёк. Хотелось бы верить, что остальные жители замка будут относиться ко мне хотя бы нейтрально. Мне бы было этого достаточно... Интересно, Крэ'ур и остальные вообще заметили моё исчезновение? Или «покровитель» мастерски промыл им мозги? Ладно, нечего об этом думать, нужно

сконцентрироваться на том, что имею. А имею я... несколько недоброжелательных полуящеров, одного зловредного дракона и кучу книг на неизвестном языке...»

Этот, казалось, бесконечный день, наконец, подошёл к своему концу.

<http://tl.rulate.ru/book/108443/4628091>