

Канг-! Кканг-!

Весёлый, чёткий стук молотков разносится по кузнице.

Он слишком монотонный и громкий, чтобы называться музыкой, но он похож на звук падающего дождя в тихую ночь.

Звук был настолько чётким, что даже человек, не разбирающийся в кузнечном деле, мог почувствовать мастерство владельца этого молотка.

Можно и дальше слушать этот звук....

Что-то меня беспокоило, поэтому я открыл закрытые глаза и обратил свой взгляд на "что-то", лежащее на полу возле Циклопа, который усердно стучал своим молотом с прямым ртом, в отличие от его обычной оживлённой атмосферы.

Это был светящийся камень, который светится синим и обладает силой дара [Ускорение].

Я присмотрелся к Ли Нын-соку вместе с Андром, и проанализировал возможность, которая промелькнула в моей голове, как только я его увидел....

Вскоре я убедился.

"Как и ожидалось... Это...."

Я тоже "кажется, могу сделать это".

Изначально владение даром составляет более 70%... Хотя в книге стратегий написано, что это могут делать только одарённые, которые глубоко понимают свой дар и ясно понимают движение магических сил....

Но как только я увидел эту информацию, я был уверен, что смогу создать Ли Нын-сока.

"Мой дар S-класса [Чунбен] - это дар, который можно копировать бесконечно, но.... Там есть "существенные условия".

Ты должен полностью понимать "движения магической силы", которую может использовать этот дар.

"Во-первых, я являюсь противоположностью других одарённых с точки зрения предпосылок".

Если ты осознаешь "теорию" того, как сверхъестественные силы одарённых возникают из движения магических сил, то после того, как ты продолжишь использовать дары, которые одарённые используют инстинктивно и достаточно улучшишь своё понимание....

И наоборот, когда я понимаю "теорию", я могу использовать сверхъестественную способность дара, который я скопировал.

"..... Давай попробуем".

Я вытащил из подпространства магический кристалл C-класса и вытащил из него всю

содержащуюся в нём магию.

И в этот пустой магический кристалл я вложил магическое движение дара [Запугивание (С)] как оно есть.

Прошло около 10 минут, и в тот момент, когда мана полностью устроилась внутри магического камня.

Перед моими глазами всплыло системное сообщение.

Диринг!

[Ты создал предмет: "Ли Нынсок класса С: [Запугивание]"!]

Умение владеть [Даром: [Запугивание] значительно повышается! (17.60) ► (36.00)]

Ранг [Дара: [Запугивание] возрастёт! (С ► С+)]

[Удачно получилось точно уловить этот дар!]

[Функция: Приобрести!]

[Ты достиг подвига!]

[Титул: Ты получил "{Мастер дарования (А+)}"!]

Когда я внимательно посмотрел на магический кристалл размером с яйцо в своей руке, я увидел, что внутри магического кристалла магическая энергия, содержащая сверхспособность [Побеждать], циркулировала бесконечно.

"... Разве не говорили, что одарённые, которые считаются полностью владеющими искусством дарования, говорили, что уровень на один уровень ниже, чем уровень дара, которым они обладают, - это самый высокий уровень, который можно даровать?"

Однако в этом магическом камне находилось [Запугивание] С-класса, которое я скопировал.

".... Давай попробуем ещё раз".

Чтобы убедиться, что это не совпадение, я сделал то же самое, что и раньше, только изменив дарованный дар.

[Ты создал предмет: "Ли Нынсок класса С: [Лёгкий вес]"!]

Умение владеть [Даром: [Лёгкий вес] значительно повышается! (19.60) ► (37.00)]

Ранг [Дара: [Лёгкий вес] возрастёт! (С ► С+)]

В отличие от предыдущего, который занял около 10 минут, на этот раз наделие было завершено идеально менее чем за 3 минуты, и вместе с повышением уровня дара в моей руке оказался ещё один Ли Нын-сок.

"Это....."

Предчувствие взрывного повышения уровня мастерства!

Я молча достал из подпространства магический камень и повторил действие.

Примерно в то же время Циклоп закончил экипировку Эзерины.

Вокруг меня скопилось около сотни сверхъестественных камней.

Середине была ситуация, когда Циклопы взбесились и ликовали, увидев как вокруг меня нагромоздилась Ли Ынсок, но после того, как они как-то ее успокоили.

У нас появилось время на то, чтобы осмотреть экипировку, сделанную Циклопами.

"Ну, прежде всего, это оружие. Оно вполне достойной уверенности!"

Говоря эти слова, Циклоп протянула обеими руками узкий белый длинный меч, длиной около 90 см, с острым лезвием.

Эзерина, что его приняла, тихо восхитилась ничтожно легким весом меча, сделанного из руды.

"Этот меч... Он очень лёгкий..."

Услышав восхищение, Циклоп победно выпятила грудь.

"Ага! Белая сталь, светлый чугун и сплав и твёрдого серебра – легчайшие руды, что можно взять в одну руку, сделано с достаточным количеством материалов, которые уменьшают вес и добавляют остроты!"

"Да, я думаю, что это действительно хороший меч. К тому же... Этот меч как будто прилип к моей руке, как если бы я много лет его использовала и привыкла... Мне кажется, я держу в руках меч, что идеально для меня создан..."

"Конечно, его именно так и делали. Если у меча есть постоянный владелец, то долг кузнеца сделать его так, чтобы он подходил владельцу как можно лучше!"

"Это... Очень сложно, не так ли?"

"Хм-м? Он, конечно, требует немного больше работы, но это не так уж и сложно. Кузнец, которого зовут мастером, должен быть способен сделать именно так. Но почему-то я не видел как это делает кто-то кроме моего деда".

Циклоп сказала это так, словно это что-то совсем простое, но, естественно, это не так.

Так почему другие кузнецы не могут это сделать?

О одним взгляде я смог увидеть ее природный талант, который позволял ей делать подобное.

"....."

"Сестра. Вон там есть чучело для тестирования оружия, попробуй взмахнуть мечом".

Циклоп указала в сторону и сказала Эзерине, что тянула рукоять меча так, словно зудились руки опробовать новый меч.

Туда, куда указала Циклоп, были отметины от мечей, шпаг, копий и булав, но там стояло чучело в очень толстой пластинчатой броне с необычной прочностью.

"Вау..."

Эзериная встала перед чучелом и глубоко выдохнула.

"—Хех!"

Она сразу же вытащила меч из ножен и выпустила быстрый удар мечом, рассекающим даже лучи света.

—Скрип!

Удар, что прошли больше чем десять раз на одном дыхании, оставили глубокие отметины на броне чучела.

Вероятно, благодаря легкости меча, что она держит, фехтование Эзериной почти вдвое быстрее, чем обычно.

Эзериная, что должно быть осознала это больше всех, посмотрела на свой меч с широко распахнутыми глазами.

"Сестра, сестра. Хочешь вложить магию в магический кристалл на конце рукоятки и взмахнуть ещё раз?"

"Магический кристалл...? О, это он?"

"Да, это тот".

Эзериная заряжает магический кристалл, прикрепленный к кончику рукоятки меча, обычно называемый набалдашником, и вновь принимает стойку.

Меч, мерцающий слабым голубым светом, снова был вынут из ножен.

—Вдруг!

Удар, ускорившийся до такой степени, что даже владелец не мог этого признать, пробил толстую броню чучела одним махом.

"Да! Кажется [Ускорение] успешно установилось!"

"Это [Ускорение]... Довольно мощная способность. ...Но она пожирает много маны."

"Ну, это потому, что на этот раз я использовала ее на полную мощность. Ещё [Ускорение] относится к способностям, что и в обычное время пожирает большое количество маны."

"С моей магической силой, до 8 раз... Не, если я войду в бой, то израсходую магическую силу, так что максимум, раз или два. Но если умело использовать, то может стать смертельным ударом."

"Хм! Клиентка, похоже, довольна, так что и я довольна. Тогда... На этот раз это броня! Идите сюда, сестра! Примерьте!"

"О, да, я поняла".

Циклоп слегка подняла уголки рта, схватила за руку довольную Эзериной и вошла в раздевалку,

что прежде использовала Мирис.

"...Да? А? Э? Ты... ты надеваешь это...?"

"Да! Тебе пойдёт! Давай! Я помогу тебе надеть!"

"А! Подожди-ка...!"

Я услышал очень растерянный голос Эзерины из её гардеробной.

Спустя какое-то время дверь в её гардеробную открылась, и Эзерина вышла в своём новом облачении.

"....."

Подобно образцу Эзерины, длинные ноги, руки и стройное тело девушки обтягивал чёрный кожаный костюм.

Чтобы свести сопротивление ветра к минимуму, одежда была настолько облегающей, что проступали контуры тела, и выглядела как комбинезон из облегающих брюк и куртки, которые носят современные байкеры.

"...А, э-э, это..."

Лицо Эзерины залилось румянцем, когда наши взгляды встретились, лишив её дара речи.

Из-за спины Эзерины с весёлой улыбкой вышел Циклоп.

"А~ Не надо стесняться. У сестрёнки великолепное тело, которое выделяется своей функциональной красотой, поэтому оно ей к лицу? А мне в такой одежде не совсем комфортно, так что завидую~."

"А, нет, это довольно смущает. Но помимо этого, есть ещё одна причина, которая смущает меня ещё больше...!"

"Хм? Что такое?"

Эзерина, на минуту сравнившая свой собственный торс с торсом Циклопа, пустила слюни и опустила голову, а потом снова подняла голову и задрожала. Она тихо что-то прошептала на ухо Циклопу.

Я услышал, хотя и обладаю лишь вторым по значимости чувством после удачи и магии среди всех характеристик.

"Это, это снаряжение... Э-э, почему спина почти полностью открыта...!"

В ответ на слова Эзерины я машинально осмотрел её со спины.

Я понял, что её спина была хорошо видна из-за белой кожи, которая проступала через волнистые джинсы и темно-синие волосы, ниспадавшие до талии.

"А, так вот в чём дело? Если воспользоваться даром сестрёнки, то даже если закрыть ей спину, она со временем всё равно будет повреждена, верно? А если сделать её слишком прочной, она не сможет пользоваться даром. Поэтому! Я её и оставил открытой!"

"Э-э... Да..."

Эзерине нечего сказать на столь продуманный ответ Циклопа.

С благородного mtl dot com

"А-а...! Так спина становится очень уязвимой...!"

"Не бойся! Она наоборот прочнее других частей тела? Всё потому, что она покрыта невидимой магической бронёй на основе технологии "Магическая кожа", которая использовалась в броне-бикини, разработанной моим дедом в прошлом. При использовании дара она будет автоматически деактивирована, а когда дар не используется, она снова появится, поглотив избыточную магическую силу сестрёнки!"

..... Неужели в этом мире действительно существует броня-бикини?

Меня поразила шокирующий факт, что её дед разработал броню-бикини, которую можно было увидеть только в играх.

Отбившись от всех отговорок не надевать снаряжение, Эзерине не осталось ничего другого, как надеть новую броню с выражением стыда.

<http://tl.rulate.ru/book/108423/4013973>