

После лекции профессора Эллини.

Я глубоко задумался.

'Уф... 'Это'... что это, чёрт возьми...'

Причина, по которой я погрузился в глубокие раздумья, заключалась в 'определённой эмоции', которая заставила моё сердце сильно забиться в тот момент, когда я услышал слово 'неизвестный воин' из уст профессора Эллини.

Теперь, когда я думаю об этом слове, я ничего не чувствую...

Странное и сбивчивое чувство, которое возникло в глубине моего сердца, когда я впервые услышал его... Оно произвело на меня очень сильное впечатление.

Кажется, оно очень желанное, но в то же время оно кажется столь же отталкивающим...

Незнакомое, как встреча с кем-то в первый раз, но в то же время знакомое, как встреча с другом, которого ты знаешь уже давно...

Я чувствую себя уверенно, как будто рядом со мной партнёр, которому я могу доверить свою жизнь, но в то же время я чувствую себя в опасности, как будто я стою спина к спине со смертельным врагом, который постоянно пытается отнять у меня жизнь...

Я никак не могу легко забыть противоречивые чувства, которые кажутся смесью как положительных, так и отрицательных эмоций, чувств, которые невозможно описать словами.

В тот момент, когда я глубоко задумался, размышляя о своих сбивчивых эмоциях.

"Ня~ан♡"

"...Бах?!"

Кусок мяса с возбуждающим голосом, попавший мне в рот, спас меня от несчастного случая.

Пикантная подлива из мяса высшего качества, которая растекается во рту, и ароматный соус, который хорошо сочетается с ней.

Я был погружён в свои мысли, чувствуя эти вкусы, поэтому я перевёл свой расплывчатый взгляд вперёд...

"Хи-хи~♪"

Там была Наяс, которая смотрела на меня с довольным видом, улыбаясь как довольный кот.

"...Найс?"

"Сонву Ня, ты сейчас проснулся? Почему-то кажется, что ты не был здесь с тех пор, как закончилась лекция Ня~."

"Эм..."

Я осмотрелся, слушая слова Найс, и прежде чем я понял, я сидел в ресторане со своей группой.

... Я не мог поверить в то, что был настолько поглощён своими мыслями, что даже не заметил, как пришёл в ресторан...

"Я следующая".

"... Чего?"

Криися, которая слегка улыбалась, поднесла ко рту салат, смешанный со свежей заправкой.

Не знаю, может быть, когда я спятил, но это немного похоже на то, как принимаю и ем в здоровом уме, поэтому я попытался отказаться...

"Нет... это..."

"А~."

"Всё в порядке..."

"А~~а~~!"

"....."

Дурак-

Криися давила на меня с ухмылкой, как будто она будет продолжать, пока я не съем.

Не в силах противостоять её давлению, я наконец открыл рот и съел её салат.

From noble mtl dot com

"Ух".

Криися посмотрела на меня с очень довольным видом.

".....!"

А позади неё Мирис с покрасневшимся лицом, наполовину застенчивое, наполовину возбуждённое, держала ложку и ждала, когда я закончу есть её суп.

".....А."

"Эхх..."

Было очевидно, что я надуюсь, если откажусь, поэтому я молча немного приоткрыл рот.

Мирис широко улыбнулась, чтобы зритель чувствовал себя хорошо, и нежно вложила свою ложку мне в рот.

И Мирис присоединяется к Найс и Криисе, которые улыбаются с удовлетворением.

Студенты вокруг меня невольно бросали свои взгляды на эту странную группу, но...

"...Хмм, как и ожидалось, еда из академии Валгаллы вкусная, независимо от того, что вы едите. Ингредиенты хорошие, но и мастерство шеф-повара тоже потрясающее".

Я уже решил не обращать внимания на взгляды окружающих, поэтому бессовестно оценил вкус, надев железную пластину на лицо.

".....Эм."

И когда он подошёл к группе, Доука посмотрел на два подноса в своих руках и на группу по очереди...

Я тихо вернул одну тарелку и направился к группе.

В конце концов, я съел больше половины из них троих, а взамен взял отряд в ближайшее кафе и купил им по напитку.

Мы сидели за столиком в углу кафе, болтали и отдыхали.

"Итак... Почему Сонвонян так увлёкся?"

Найс посмотрела на меня снизу вверх со стула рядом со мной и спросила, как будто только что вспомнила.

Остальные также сосредоточили внимание на мне, словно им любопытно.

Обдумав это некоторое время, я затем вспомнил, что это была возможность узнать об "неизвестном герое", и открыл рот.

"...Хмм... Может быть, кто-то из вас знает о "Герое"?"

"Мяу? Сеонвунян не знает о "Пяти воинах"? Это история о самых известных героях мира, которая была воплощена в пьесах и сказках, и которую даже дети знают".

"Да. Я, честно говоря, не знаю".

Хотя в книге стратегий описано довольно много обстановок, но, за исключением нескольких случаев, большинство из них сосредоточено на настоящем времени, поэтому информации о давних событиях там оказалось немного.

Поэтому позвольте мне быть откровенным, Милый заморгал, будто бы ему стало любопытно.

Также и окружающие смотрели на меня с любопытством. Даже эта безмолвный Дука.

И тогда, мы захлопали в ладоши, будто вспомнили Милого.

"...А, если подумать об этом, Сеонву Нянь с самого детства тренируется в горах... В таком случае, вы можете быть не знакомы с этим. Эх! Если это так, тогда я немного вам об этом расскажу".

Прочистив кашель, Милый начал свой рассказ, контролируя ритм своего голоса как менестрель, раскрывающий героическую историю.

— Однажды из другого, мирного мира пришел злой демон...

— Он всегда восседал на троне, сплетенном из звездного света, направляя свои жестокие клыки на бога, который прядет колесо судьбы.

— И вот это началось, небеса были разорваны, земля раскололась, а моря превратились в кипящую массу. Война богов продолжалась до тех пор, пока не пробудилось семь солнц, и не уснуло семь лун.

— В конце семидневной и ночной войны Демонический бог был разбит и раскидан по всему миру...

— Раненый Господь погрузился в глубокий сон.

—... Однако, демон не умер.

— Из сердца, которое упало на восточный континент, эта порочная жизнь расцвела вновь.

—Прошло 100 лет с возрождения устрашающего Демонического бога.

—Когти дьявола вцепились в континент, и тень дьявола медленно начала душить человечество...

— Благородные и красивые лесные феи, которые поклонялись священному дереву, увяли вместе со своим деревом, которое они почитали, оставив после себя только пару благородных фей и множество соотечественников...

— Гномы огня и земли, которые восстанавливали красоту драгоценных камней земли с большей нежностью, чем кто-либо другой, лишились своих самых страстных сердец...

— Из храбрых воинов, которые унаследовали кровь шести священных зверей, остался только один род...

— Из более чем сотни стран, населенных людьми, осталась только одна...

— Это эпоха темноты, которая глубже, чем бездна.

— На это добрый Господь горько заплакал и уронил пять капель слез в подземный мир...

— С континента, который был полон смерти, поднялось пять лучей святого света, которые начали озарять широко раскинувшееся отчаяние мира.

— В конечном счете, этот свет связал все человечество вместе и пронзил сердце демона...

— Имя этого света - надежда человечества, и я называю его Пять великих героев.

... Это первая строка истории, написанная неизвестным бардом сразу после окончания Войны демонических богов".

"...Эй, Милый был бы хорошим менестрелем. Он хорошо умеет слушать истории".

"Мяухахаха! Спасибо за комплимент, мяу♪"

Я закрыл глаза и слушал историю, и когда я заговорил в восхищении, Милый счастливо

улыбнулся и тут же продолжил рассказывать дальше.

"Как только появились пять героев, они поддержали человеческий фронт. Говорят, что они буквально появились в том месте, где человечество начало вытесняться, и были настолько велики, что отбросили монстров назад. Участники..."

Сестры-полуэльфийки-близнецы, управляющие временем и пространством - "черно-белые близнецы".

Они могут очищать землю, оскверненную демонами, и возвращать к жизни каждого, насколько бы смертельным это ни было - "святая света".

Говорят, что он в течение более месяца в одиночку защищал крепость от сотен тысяч монстров - "неукротимый охранник".

И... Глава тех героев, всемогущий мастер, таинственный мудрец, а также великий воин главного бога, никто не знает его истинного облика - «неизвестный герой».

«Среди них “неизвестный герой”, который считается особенно неоднородным, - противоречивый герой, о котором многие ученые говорят, что он “не реальный человек”, несмотря на многочисленные достижения и следы в истории».

«...Почему это так?»

«На то есть две причины... Во-первых, потому что он продемонстрировал “самый высокий уровень способностей в мире” во многих “различных областях”, что его буквально нельзя было даже считать одним человеком. Ня».

... Действительно. Здравый смысл имеет смысл.

Если заменить это на современное время, если восстановить олимпийские рекорды греческой эпохи, то это то же самое, что иметь имена «одного и того же человека на 1-м и 2-м местах во всех видах спорта»?

Верно, даже я бы в это не поверил.

«Во-вторых, потому что образы героев, написанные в мемуарах людей в прошлом, которые говорили, что они встречали “неизвестного героя”, были “все разными”».

«Внешность... Все было по-другому...?»

Когда я моргнула и задала свой вопрос, группа начала говорить об образах «неизвестного воина», которые они знали.

«Для справки, первый глава нашего дома написал “Мяо-исследователь с подтянутым телосложением и внешностью человека средних лет”».

«А~ Я тоже читал в мемуарах верховных старейшин~. “Предводитель воинов был соотечественником, который вот-вот должен был повзрослеть”. Так там было написано».

«...В семье Пайка его знали как “гном-воин с длинной бородой и большими руками”».

«Э-э.... Я знал, что он был “великим волшебником-стариком с глубокими головокружительными глазами”...»

«Все по-разному...»

Я рассмеялась от описаний, которые были настолько разнообразны, что невозможно было сказать, что это описания одного и того же человека.

Нет даже малейшего сходства между внешностью «неизвестного воина», о которой рассказали эти четверо!

«Поэтому все рукописи разные, поэтому основная точка зрения среди историков заключается в том, что "Неизвестный герой" говорит не об одном человеке, а о собрании многих безымянных героев. Способности разных героев. Это как "вымышленный персонаж", который объединяет его и его достижения в одно целое».

Найс, который это сказал, проявил признаки согласия с этим мнением, но...

«—Нет, это не он».

«Нян...?»

—Инстинктивно, не отдавая себе в этом отчета, я опровергла эти слова.

Слова буквально выскочили изо рта, не пройдя через мою голову.

Мои друзья наклоняли головы от внезапных слов, но я больше не исправляла их и тихо закрыла рот.

Станный уровень "твердого убеждения", что "неизвестный герой - это не много людей, а только один человек"...

... Просто как-то так вышло, что это обосновалось в моем сердце.

«Ага!»

В тот момент Мирис внезапно воскликнула, как будто у нее появилась хорошая идея.

А от слов, которые последовали затем, я тоже подумала об определенном человеке и воскликнула.

«Сунью! Если ты хочешь больше узнать о пяти воинах, можешь спросить кого-нибудь, кто пережил ту эпоху!»

«...Ах, точно! Я совсем забыл!»

В моем сознании возник образ старой женщины, доброжелательно улыбающейся.

Это был профессор истории по имени "живая история", который преподавал историю в Вальхалле.