

78 - [Вредный Птицы Огня Экстремального Пламени]

На вершине холма недалеко от деревни Сакре.

Виин-

Там произошло слабое искажение пространства, и из него вышла фигура человека.

«.....Хорошо».

Проверив уровень оставшейся маны в своем теле. Он удовлетворённо улыбнулся.

‘Неплохая идея была пометить пространственные координаты недалеко от деревни как страховку. Благодаря этому мне удалось значительно уменьшить количество маны, необходимой для применения пространственной магии’.

Даже если нет маркировки, это не значит, что нельзя использовать пространственное перемещение,

Если ты переместился из Карабога сюда без маркировки. Согласно характеристикам магии пространственного перемещения, где количество необходимой маны увеличивается экспоненциально с увеличением расстояния, должно было быть израсходовано необычно большое количество маны.

Моя мана, израсходованная сразу на пространственное перемещение, составляет около 10% от имеющейся у меня маны, но если бы не было маркировки, было бы израсходовано 80% моей маны.

‘Первая страховка сработала хорошо... Надеюсь, и другая страховка, которую я поставил в деревне Сакре, сработает....’

Я спешно подошел к краю холма, откуда открывался вид на деревню Сакре.

«...Наконец».

‘Хорошо. Всё ещё держится’.

Я облегчённо вздохнул, увидев вид нескольких заграждающую атаки монстров земляную стену высотой с многоэтажный дом, окружающую деревню Сакре.

Эта стена — ещё одна страховка, которую я тщательно сделал примерно за 30 минут.

Магия, автоматически активирующаяся, когда определённое количество монстров приближается к деревне, — сложная магическая стена, созданная переплетением трёх атрибутивных магий.

‘Используя магию шеи, я создал скелет из твёрдой и эластичной древесины и укрепил его магией пальцев. Кроме того, чтобы обеспечить некоторую устойчивость к магическим атакам, я даже установил антимагический барьер с помощью магии света’.

Возможно, даже если бы подошли тысячи монстров класса D или ниже, они бы не смогли сдвинуть её с места за полдня.

...Что ж, монстры класса C, которые выше классом, время от времени появляются, поэтому

если она выдержит около часа, то выдержит хорошо.

‘...Если бы не наёмники Каффа, которые ведут бой на вершине земляной стены, то уже было бы покончено’.

Я оценил это так, наблюдая за борьбой отряда наёмников Каффа и помогающих им с немалой силой деревенских стражей на земляной стене, которые пытались помешать монстрам перелезть через неё.

Если бы не они, стена рухнула бы до моего прихода, и деревня Сакре была бы опустошена монстрами.

‘...Похоже, и это скоро закончится. Наёмники Каффа, должно быть, очень устали, но больше всего — деревенские стражи....’

Даже если наёмник по имени Крафт отправился сразу же, когда началось нападение монстров, ему потребовалось бы по меньшей мере три часа, чтобы добраться до Карабога.

Сражаться с монстрами напролом в течение 3 часов без отдыха было бы довольно сложно даже для тех, кто достиг уровня сверхчеловека, а те, кто не достиг такого уровня, придут в ужас.

Наверное, менее чем через 10 минут в обороне начнут появляться бреши, а уж если в обороне пробить брешь, то она начнёт разрастаться неконтролируемо.

‘—Значит, нужно убить всех этих монстров в течение 10 минут’.

Я собрал ману всего своего тела.

Мана, хлынувшая через магические стержни по всему его телу, как бурлящий поток, вскоре начала собираться в его ладони.

‘Монстры атакуют деревню со всех сторон, поэтому лучше не использовать взрывную или пробивную магию. Ведь если я сделаю что-нибудь не так, то могу пробить брешь в стене. Тогда тип магии, который мне нужно использовать на этот раз, должен иметь некоторую степень управляемости.....’

Несчастный случай, который начал ускоряться в одно мгновение во время вступления в боевую ситуацию.

Среди аварии, в которой казалось, что время течёт медленно, я мгновенно начал выбирать подходящий для текущей ситуации из множества приёмов, которыми я сейчас владею.

В течение очень короткого промежутка времени, менее 0,1 секунды в реальном времени, он решил, какую магию использовать. Я вселил сомнение в магическую силу, собранную в моем хвате.

Гин

Собранная мана начала рисовать магическое заклинание в воздухе в соответствии с волей владельца.

—Огонь!

Вскоре в воздухе начинает создаваться огненная птица, которая бросает свои крылья из

пламени.

Истинная сущность огненного ястреба - промежуточная магия огня, "Огненная птица".

Это магия, которой можно в некоторой степени управлять, даже если она удалена из руки мага.

...В обмен на превосходную маневренность сила самой магии была самой низкой среди промежуточной магии.

—Но на эту проблему уже есть решение.

'—Заклинание 'Перекрытия'.

Впишите заклинание "Огненная птица" еще раз в заклинание "Огненная птица" прямо перед завершением.

Это навык, который во много раз сложнее накладывать одну и ту же магическую формулу, чем добавлять к магии еще одну магическую формулу.

Чем больше они перекрываются, тем сильнее становится магия, но также увеличивается риск коллапса заклинания и отталкивающая сила магии....

Обманщик Geek-

С noble mtl dot com

Насильственно подавляя ее доминирующей силой, которую можно назвать подавляющей против магической силы, она начала бесконечно складывать заклинания.

—Огонь!!!

Ястреб из пламени, который начинал увеличиваться в размерах и нагреваться каждый раз, когда заклинание складывалось.

Вскоре утечка пламени с почти 20 сложенными заклинаниями—

—Кваа!!!!

—Он превратился в гигантского карминно-красного ястреба длиной в несколько метров.

Каждый раз, когда этот карминно-красный ястреб взмахивает крыльями, он выделяет так много тепла, что вокруг него поднимается дымка.

Он должен обладать той же силой, что и продвинутая огненная магия трубы Гафера, платинового наемного волшебника, который был предметом поединка во время специального экзамена на повышение.

Тогда название этой магии—

“—□Странная, Экстремальная Огненная Птица□”

Красно-лотосовый ястреб расправил крылья из красного пламени и начал улетать.

“Хаап...!!!”

Гигантский крестный отец, обвитый аурой, управляемый с большим духом мускулистым мужчиной.

–Кваджиджик!

“””Киа, зло...”””

Крестный отец грубо порезал нескольких ящериц, которые взобрались на высокую земляную стену.

“Ух ты... Это же серьезно...”

Мускулистый мужчина и лидер корпуса наемников “Манжет” Лесби перебил кости оркам, взобравшимся на стену, топором, пропитанным зеленой кровью ящериц, и огляделся.

“Хео...! Хео...!”

“Выключи это...”

“Моя...дорога...! Меч тяжелый...!”

В ожесточенной битве, продолжавшейся 3 часа, остальные участники, кроме наемников, были уже близки к своим пределам.

Благодаря внезапно поднимающейся земляной стене еще никто не погиб, но если так будет продолжаться и дальше, будет трудно.

“Даже сейчас постоянный двор в центре деревни покусан линией обороны и забастовка? ...Нет, это не продлится долго. Ммм...”

“Брат, брат!”

Навстречу Лесби, который был в серьезных неприятностях, он пронзил головы монстров, взбирающихся на стену, своим копьём и подошел.

“Брат...! Разве мы не трахнутые, трахнутые!?”

“Ублюдок, Джорджия! А не сказал ли я тебе слишком много! Теперь, когда наши наемники повышены до платинового ранга, исправь этот дешевый тон!”

“Э...э...то есть.....Лидер! Кажется, мы выросли как щенки!!!”

“Ммм! Отлично!”

“Что хорошего! Ублюдки, которые вставляют собачьи члены в эти головы вместо мозгов!!! Вы, ребята, прямо сейчас не сражаетесь!?”

Тиофи, заместитель капитана корпуса наемников и высокоуровневый маг огня, уравнивала огненные шары, летящие к стене, огненными шарами и выплевывала ругательства в двух наемников, которые растерянно разговаривали.

Двое наемников вздрогнули от ее кровавых глаз и тихо прошептали, снова размахивая оружием на монстров.

“...Хенг, благополучно ли добрался Краборг до Карабога? Он, кажется, был серьезно ранен, прорываясь сквозь осаду...”

“Доверяй своему брату. К настоящему времени он, должно быть, уже благополучно прибыл в гильдию наемников и просит поддержки”.

“Так когда же прибудет подкрепление?”

« Даже если мы прибудем как можно быстрее, это займет четыре часа ».

« ...Сколько мы сможем продержаться? »

« ...Четыре минуты ».

« Герми... Сипал... Действительно облажались... »

Джорджия продолжала колоть монстров копьем и сетовать, но все больше и больше монстров подходили к тому, чтобы перелезть через стену.

« ...Вот и всё. ...Джорджия, Тиопи! Приготовьтесь к отступлению с ближайшими воинами— »

Глядя на это, Лесби решил, что дальше держаться невозможно, и собирался отдать приказ к отступлению.

« —Что? »

Квааа—!!!

Я невольно затаил дыхание, наблюдая за гигантской огненной птицей, которая освещала ночную тьму крыльями из пылающего пламени, пожирая монстров.

Огненная птица, не обращая внимания на конфуз такого человека, принялась обращать монстров в пепел одного за другим вдоль крепостной стены.

Люди с благоговением смотрят на огненную птицу, которая одним махом преодолевает безвыходное положение.

« ...Это же [Безумная Птица] Гаффера...? »

« Но старик Гаффер ведь говорил, что собирается на дальнее задание, которое займет как минимум несколько месяцев, верно? Он же на специальном проверочном экзамене больше половины своих сбережений потратил на смену драгоценных камней на своем жезле на самые отборные рубины из Шато Анси. Они же улетели ».

« ...Нет. Это не [Радужная Птица] мастера Гаффера... »

« ...Топ? »

Тиопи дрожащим голосом отрицала слова Лесби и Джорджии, которые вели ошарашенный разговор, наблюдая, как огненная птица пожирает монстров, прицелившихся к крепостной стене.

Почувствовав неладное, Лесби повернула голову и увидела Тиофи, чьи глаза дико дрожали, словно она увидела нечто невероятное.

« Эта форма и движения... Это точно... Это же промежуточная магия [Огненная Птица]... ! »

« ...Эхехе, каким бы придурком я ни была, разве тебя можно обмануть этим? [Огненная Птица] — это не то, а самая используемая промежуточная магия твоей сестры! Это магия. С другой стороны, та магия — это одна из самых высокоуровневых магий, которые я когда-либо видела, и это же магия щелчка пальцами, верно? Хахахаха, это нелепая шутка для сестры Тиопи ».

« Как ты могла достичь такой силы... Ты добавила заклинание расширения диапазона? ...Нет. Тогда она бы просто увеличилась в размерах, а не уменьшила бы свою силу... Тогда, заклинание усиления силы? ...Тоже нет. Тогда стабильность тех движений и формы, вышла бы из— Я не могу... Как ты это сделала... »

« ...Сестра? »

Джорджия засмеялась, понимая, что Тиопи шутит. Тиопи даже не обратила внимания на смех Джорджии, так как смотрела на огненную птицу и бормотала, столько крови у нее в глазах.

И вскоре, словно что-то заметив, Топ широко распахнула глаза от удивления.

« ...Неужели, одно и то же заклинание наложилось? ...Нет, если это так, то сколько же раз ты наложила...? ! »

« Та и складывание заклинаний такая крутая вещь, сестричка? Просто ты всегда используешь одну и ту же магию по кругу ».

« Конечно, крутая! Идиотка...! Прошу, не ходи никуда и не говори таких неученых вещей! Над тобой будут смеяться маги! »

« ...Например, как сейчас твоя сестра смотрит ».

Джорджия присела, будто ее ранил пронзительный взгляд Тиопи.

Глядя на него такой, Топи вздохнула и пояснила.

« Складывать одну и ту же магию в несколько раз сложнее и опаснее, чем добавлять разные типы заклинаний на магию. Если складывание удастся, то повышаются все факторы, такие как сила и диапазон магии, но сложность возрастает в разы. Кроме потери, в тот момент, когда складывание не удастся. Заклинание рушится, а магия, которая образовала заклинание, взрывается, нанося огромный урон магу. Из-за этого погибло немало магов ».

« ...Оме ».

« В любом случае, для складывания нужно мастерство магической силы и понимание заклинаний. Чем ты лучше в этих двух аспектах, тем легче будет складывать заклинания. Если ты только заморочишься складыванием, то тебе понадобится около 10 минут и ты сможешь сложить до 5. Если ты — нынешняя владелица Красной Магической Башни, то, может быть, ты сможешь сложить до 20? »

« ...Ох. Тогда сколько сложений у этой [Огненной Птицы]? »

Обогнув стену замка и испепелив более половины монстров, Грузия указала на огненную

птицу, нацеливающуюся на чудище, которое, как предполагалось, было боссом подземелья, и спросила:

— ... Как минимум 15 пачек.

— ... Что?

— На самом деле это минимум 15 пачек. Может, больше...

Тоопи произнесла дрожащим голосом, будто всё ещё не могла поверить.

... Глотание слюны

Грузия услышала благоговение в её дрожащем голосе, когда она сглотнула слюну:

— ... Иными словами, тот, кто использует эту магию, — чудовищное клеймо с талантом, равным таланту владельца башни...

Я с трепетом наблюдал за Мистилтейн, которая шла по тропе из пепла, созданной огненной птицей.

<http://tl.rulate.ru/book/108423/4009768>