

После примерно 10 минут ходьбы по прямой аллее и недолгой беседы с группой,

Появился огромный зал.

“Мяу! Это монстр!”

Умница, который был в авангарде группы, первым выхватил острый кинжал и приготовился к битве. Остальные члены группы тоже быстро активировали свои магические силы, достали оружие и встали в боевые стойки.

“.....”

В зале размером с четыре десятка объединённых школьных актовых залов, десятки, около 100, стальных доспехов безмолвствовали, как статуи.

Тусклые серые латные доспехи, без пробелов, кроме прямых прорезей для глаз на шлеме, стояли ровными рядами по пять штук в каждом, не шевелясь...

Я чувствовал странную и жуткую атмосферу, как будто я оказался в музее, где выставлены доспехи рыцарей средневековья.

“...Вперёд.”

Группа сохраняла боевой строй и осторожно ступала в просторный зал. В тот момент, когда Крисия, которая шла последней, вошла в зал,

—Упс

Свет начал проникать в глаза стоящих, как статуи, доспехов.

—Хлоп

—Хлоп!

—Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!!!!

Синее свечение магической силы исходило из узкого отверстия в шлеме, и звук перезапускающегося закалённого стального тела отражался от каменных стен, заполняя собой весь широкий зал.

Как будто Умница, рассматривающий доспехи острым взглядом, быстро установил, с кем они имеют дело, и начал сообщать информацию о врагах, словно доказывая, что он был преемником тайной лавки.

“Мяу! Это монстр класса С, ‘Живая легионарная броня’! Мяу! Её особенность заключается в технике высокого прохода, которая становится всё сложнее, с увеличением количества, а также в том, что у них есть ядро, которое служит их сердцем. Если его не уничтожить, оно достаточно живуче, чтобы продолжать двигаться, даже если тело наполовину разрушено! У него прекрасная устойчивость к огню и воде, другие свойства обычные, а его слабость – магия земли и сильные удары, мяу!”

Стук-стук-

Легион, живая броня, которая одновременно делает шаг вперёд и сокращает дистанцию, держа в обеих руках острые железные мечи, словно для того, чтобы показать, что её особенность – это техника высокого прохода.

—Кирик

А когда оставшийся легион, около четверти от легиона, который сокращал дистанцию, достал луки со спин, натянул прочные стальные тетивы и прицелился в группу.

Квагак—!

Деревянные стрелы, что пронзали промежутки между приближающимися легионами, утягивались в маленькие прорези для глаз на шлемах лучников-легионеров и разбивали ядро внутри них.

Крисия, человек, выстреливший из лука, посмотрела на легион, падающий, как робот, у которого отключили питание, и сказала с расслабленной улыбкой.

“Ну и ну~ Обо мне ходили слухи, что я лучшая лучница среди моих сверстниц~”

Битва началась, когда Крисия достала деревянную стрелу из колчана за спиной и снова прицелилась.

“—Умница, Крисия! Уничтожьте лучников в тылу! Задняя часть эскортирует Крисию! Шар идёт налево от приближающегося легиона! Я иду направо!”

“Оставьте это мне!”

“Да”

“Хорошо!”

“Бип! (Я буду трудиться усердно!)”

Присутствие Умницы исчезло вмиг, словно бы она растаяла в воздухе, оставив после себя Крисию, которая держала в одной руке множество стрел и быстро выпускала их, а также фигуру сотни мух, летающих вокруг неё, и сопровождающих её.

Я и Шар сокращали дистанцию и устремлялись к легиону.

“—Ур-ра!”

Вжик!

Обладая сверхчеловеческой силой в ногах, Шар, который был настолько силён, что оставлял следы на каменном полу, в одной руке выставил щит и устремился к легиону, как бульдозер, что сокрушает всё на своём пути.

“.....”

Легионы выставили свои мечи против Шара, который пришёл прямо к ним, но...

—Ба-бах!!!

В мгновение ока всё тело было раздавлено атакой Шара, и оно разлетелось во все стороны.

“Хап!”

Квагак!

Шер, которая уничтожила более десяти живых доспехов за раз, взмахнула своим тяжелым одноручным мечом и отрубила руку, держащую меч из живой брони, перед ее глазами.

Однако живая броня — это не живое существо, а неодушевленный объект, который движется.

Даже потеряв руку, держащую оружие, он без страха бросился на Шер.

«...Тогда!»

Заметив это, Шер изменила способ держать меч, так что его лезвие оказалось перед ней. Она взмахнула мечом, как тупым орудием, и полностью раздавила ту часть шлема, где, как предполагалось, был ее ящик.

Кваджик!

"Обалдеть".

Видя, как живая броня, чей шлем она уничтожила, ее ядро бессильно рухнуло, Шер приняла удовлетворенное выражение. Она взмахнула своим щитом и мечом на Живую Броню, которая приближалась перед ней, и начала разбивать ее на куски.

«Как и ожидалось, у нее самая лучшая сила на первом курсе... Можно сказать, что это танк в форме человека».

Понимая, что сила, содержащаяся в каждом ударе, наносимом Шар, была равна или выше моей собственной силы при использовании [Силы Дракона В-], я с восхищением посмотрел на Шар.

Затем легион вонзил свои мечи в меня, как машина, в меня, потерявшего глаз, когда я бросился вперед.

«... ..»

Глаза, шея, сердце... И т. д. Меч легионов, который одновременно наносит удары по критическим точкам, где жизнь опасна, даже если пропущен один удар.

Жесткое фехтование, которое не проходит гладко, как робот с запрограммированными движениями. Тем не менее, техника паса, которая так точно и точно прокалывала жизненно важные точки, как шестеренки в часах, была очень угрожающей.

Но—

«Скорее, это идеальная ситуация, чтобы опробовать новое снаряжение!»

- Я скорее подтолкнул себя к мечу, который шел вперед.

Несколько мечей пронзают меня, когда я атакую, обхватив одной рукой свое лицо, не закрытое доспехами.

Я измерил часть, в которую вонзился меч, и затем локально применил магию в этой области, чтобы максимально использовать функцию доспехов «частичное ожесточение».

—Кага-Ривер!!!

Как тупой нож, ударяющий по твердой железной пластине, мечи слегка отскакивали, не будучи способны пронзить закаленный доспех.

Нормальный противник в такой ситуации был бы на мгновение взволнован и показал бы просвет... Противник - безэмоциональная живая броня.

Когда я сразу же вернул отскочивший меч, выпрямил осанку и попытался снова взмахнуть мечом—

Паджик—!!!

- Сила грома, текущая через меч, сковала движение живой брони.

Всего за мгновение была обнаружена брешь... Но я не упустил ее.

Сделав вид, что я вытаскиваю оружие из подпространственного мешочка на поясе (это всего лишь сумка для десяти фейских сказок без каких-либо способностей, продающаяся на рынке) и используя «Пожиратель оружия» в кармане - подчеркивает запятая, процесс формирования и ремоделирования менее чем за секунду, в итоге я сделал оружие.

Суреунг-!

Затем он вытащил из кармана и взял в руку очень тонкую, гибкую рапиру.

Это был острый меч, который был очень оптимален для разрушения ядра между шлемами, основным методом атаки при котором был быстрый выпад.

«Это меч, которым я никогда раньше не пользовался... !»

[Учись!]

[Атрибут: Благодаря Proficiency, начинается с 4-го уровня!]

Подавляющий талант к фехтованию позволил в мгновение ока использовать этот тонкий меч на уровне эксперта.

«Ха-!»

Менее чем за секунду воздух был рассечен, как вспышка, - всего семь ударов.

Квагвагак—!!!

В мгновение ока ядра окружающих живых доспехов были уничтожены, и стальные куклы остановились одна за другой.

Чак-Чак-

Однако Живая Броня немедленно заполнила место, куда я упал, и снова взмахнула острыми мечами.

«На этот раз так».

Я использовал еще одну способность, добавленную к броне.

—Паджиджик!!!

Я протянул руку вперед, сосредоточил свою магию на перчатке и использовал закаливание, и оттуда поднялась сильная искра—

Кага-Ривер!!!

«... ..»

—Мечи, которыми владеет Живая Броня, были втянуты в хватку закаленных перчаток, как «магниты, притягивающие друг друга».

С благородного mtl dot com

Паджиджик—!!!

А затем он нанес еще один молниеносный удар по Живой Броне, которая вновь ожесточила свои тела, пропуская сквозь руки громовую мощь.

Еще один Легион занимает место павших, меч всасывается в протянутую руку, поражается током, и сердцевина разрушается от удара... Повторим бой еще несколько раз, уровень которого уже упал до легкой работы

"Хм, это конец?"

— Передо мной не осталось ни одного Легиона.

'...Я еще не использовал последнюю способность...'

Я огляделся, испытывая легкое сожаление, но...

"Это последний раз!"

Только что последний монстр, которого Найса пронзил кинжалом, окутанным аурой, уничтожил сердцевину.

'Ну, в следующий раз будет возможность описать это'.

Я отмахнулся от разочарования и подошел к отряду со светлыми лицами, как будто они провели удовлетворительный бой.

"Хорошая работа, все".

"А, Сонвунян! Сонвунян тоже хорошо потруился!"

"Спасибо за твою работу, Сонву".

"Я тоже хорошо потруился~ Ах, спасибо, что остановил стрелу, которая прилетела прямо на

Бэги~"

"Бип! (Кхм!)"

"Няххахаха! То, что он может делать такое выражение, даже несмотря на то, что он птица, так умно!"

Видя, как сзади грудь Крисии благодарно раздувается и на ее лице появляется уверенное выражение, в отряде раздался смех, и напряжение в бою, который продолжался так долго, спало.

"Так куда нам теперь идти? Эта комната со всех сторон закрыта, разве нет?"

"О, он вон там. После боя в стене там появился небольшой проход".

Смотрим туда, куда указывает Найса, там оказался проход, такой узкий, что через него мог пройти только один человек.

"Тогда пойдем".

Когда Чар попыталась подойти к проходу.

""Подожди (нян)".

"Да?"

Найса и я одновременно остановили Чар.

"Хм? Сонву тоже заметил, что там ловушка, не так ли?"

Удивленно спросила меня Найса.

"...Ну, что-то в этом плане кажется немного странным".

Я видел это, совершая набеги на другие подземелья на прошлых выходных, и на самом деле,

"Золотое чувство" посылало мне слабое предупреждение.

"Ня-нян~ У Сонву-няна, наверное, талант искателя, нян~ Как и ожидалось, ты не хочешь устроиться к нам на работу?"

"Ахахаха..."

"Хм, извини..."

Как и ожидалось, Найса, которая смотрела на меня сияющими глазами, выдохнула сожаление, вытащила из прикрепленного к поясу небольшого пятиуровневого железного прута и протянула его.

"Нит!"

Затем она пронзила им один из обычных на вид участков пола на ее пути...

— БУМ!!!!!!

— Стены с обеих сторон коридора мгновенно выгнулись и раздавили железный прут.

"Вау, если бы я просто ушел, я бы превратился в блинчик!"

"...Это кетчуп для помидоров, а не блинчики".

Сказала Шар с жутким выражением на лице, услышав смешную шутку Крисии.

"Няххахаха! Подземелья в виде таких вот зданий, как правило, полны ловушек, поэтому искатель с Навыками и есть очень важным. Это не будет легко, но!"

'А, так вот в чем моя уверенность - в моих способностях к поиску, после моих сверхъестественных и незаметных навыков!' Сказала Найса, весело смеясь.

"Тогда, как и раньше, я буду впереди".

"Да. Пожалуйста, Найса".

"Няхха !"

Найса с улыбкой, как будто прося доверять ей это, прошла вперед через проход.

Разминирование множества ловушек, сражения с монстрами три или четыре раза, и поиск камня для побега или дополнительных очков в секретной комнате, которую мы нашли случайно (мы нашли ее с и сделали вид, что это совпадение), мы продолжили. Я прошел вперед...

"Вот босс этого подземелья..."

— Я столкнулся с огромным черным гигантом в зале с боссом.

<http://tl.rulate.ru/book/108423/4009507>