

37 — Это что такое?

'... Хмм. Должно быть, подойдет'.

Я небрежно оглядел свой нынешний наряд перед зеркалом в полный рост в своей общежитской комнате.

Легко одетый, без оружия и брони. В этом наряде упор был сделан только на подвижность.

Я сказал, что собирался добыть скрытый фрагмент, но мне не нужно было вооружаться.

'Потому что в этом Скрытом Мире нет битвы. Это как преодоление препятствий'.

Скрытый Мир на этот раз больше похож на 'гонку на время', где нужно как можно быстрее преодолевать препятствия. Потому что чем выше скорость прохождения, тем лучше будет скрытый фрагмент.

Сообщество сказалось, что самое быстрое время было 32 минуты? Говорят, что пользователь получил скрытый фрагмент, эквивалентный рангу А.

В любом случае, самое важное для получения этого скрытого фрагмента — это умение преодолевать большие расстояния за короткое время и умение выбирать правильный путь.

Вот почему лучше оставить за спиной громоздкие предметы. Когда я был готов уходить...

'Ли Сон У, ты уходишь в такой час?'

Темный дух Ли Лин, плывущий в центре комнаты, заговорил со мной.

'Да, мне захотелось немного поразмяться. Я пробежусь немного по общежитию'.

'Хорошо, Ли Сон У. Я подготовлю все, чтобы ты мог сразу принять душ, когда вернешься'.

'Спасибо, Ли Лин'.

'Однако, пожалуйста, вернись в свою комнату к часу ночи. Сразу после часа ночи будут активированы функции обороны и предупреждения Неизвестности. После этого, если не будет особой причины, тебя накажут'.

'Я вернусь к тому времени... Что ж'.

'Иди. Ли Сон У'.

Так-

Закрыв дверь и вышел из комнаты.

Сейчас я нахожусь в коридоре на втором этаже Неизвестного Зала.

Лунный свет проникал через окно и мягко освещал темный коридор.

На втором этаже живут студенты мужского пола в четырехэтажном Мёнгане.

3-й этаж был для студенток, а 1-й этаж — для ресторанов и различных помещений. Четвертый этаж используют администраторы.

Для первоклассного общежития здание кажется маленьким, но... Неизвестный Зал полностью пропитан пространственной магией высокого уровня, что делает его самым большим из всех общежитий.

Будет ли проще понять, если я скажу, что он размером с огромный стадион?

'Место входа в пространство со скрытым фрагментом... К счастью, похоже, он на втором этаже'.

Золотая линия появилась у меня перед глазами и указала на угол коридора на втором этаже.

Голая стена без ничего особенного, только лунный свет, падающий на пустую стену без украшений.

Однако в полночь на короткое время откроется 'провал' в особое пространство.

'Мне сразу нужна удача... Что это за Скрытый Мир...'

Чтобы получить этот скрытый фрагмент, нужно войти в 'провал пространства', который появляется только на очень короткое время.

Однако проблема в том, что вход появляется случайным образом в одном из коридоров на 2-м и 3-м этажах.

Если не повезет, ты можешь даже не получить шанса заполучить его.

К счастью, у меня есть , так что я знаю, где он появится... Если другие пользователи не появятся передо мной даже после ожидания до полуночи, разве не настанет время мудрецов?

'Я так рад... Если бы это было на 3-м этаже, мне пришлось бы пробираться, используя...'

Я вздохнул с облегчением. Этот способ не срабатывает, если неправильно его использовать, твоя репутация может скатиться в ад.

...Если тебя случайно поймают, то будут относиться как к извращенцу, пробравшемуся в женское общежитие, даже используя продвинутые способности, такие как .

'Но раз я не могу пройти нормально, других вариантов, кроме как использовать ..., нет'.

Само пространство между 2-м и 3-м этажами отрезано пространственной магией, так что пройти нормально нельзя.

Можно, если у тебя есть особое разрешение, но я не могу получить его прямо сейчас, так что мне ничего не остается, кроме как пробираться, используя особые методы вроде .

Пока я тратил время, размышляя обо всем этом, Чутье что-то почувствовало.

Гийинг-

'... Что ж, это время'.

Я взглянул на часы, время почти полночь. На стене перед глазами начали появляться аномалии.

Небольшая черная дыра «видимая только для меня» проявилась на простой стене и начала постепенно увеличиваться в размере. Это брешь в пространстве, через которую можно напрямую увидеть ману. Для остальных она будет выглядеть как обычная стена. Неужели это настолько заметно, что вы чувствуете разницу, если обладаете пространственными способностями? «Это временная трещина, которая появляется, когда десятки пространственных заклинаний, висящих в некой скрытой трубе, сталкиваются в течение длительного времени... Судя по всему, она появляется всего раз в 50 лет». Другими словами, если упустить эту возможность, придется ждать целых 50 лет. Но Демон-Бог оживет и уничтожит мир задолго до этого, так что это последний шанс. Сразу после того, как брешь в пространстве начала открываться, я активировал технику усиления тела, сосредоточил ману на ногах и приготовился немедленно бежать. Давненько я не менял свой дар на [Рывок]. Ги-ин-«...Сейчас!» Когда щель в пространстве передо мной стала настолько большой, что в нее мог пролезть человек, я без колебаний бросился в стену прямо передо мной. Су У-у-у-к- Странное ощущение перемещения через пространство окутало мое тело, и мое зрение полностью изменилось. *** От благородных mtl dot com Пройдя через черное пространство, я увидел проход, целиком сложенный из твердых камней. Так- Кванг-! Как только мои ноги коснулись пола, я тут же оттолкнулся от земли и рванулся вперед. Та-да-да-да-!!! Мои усиленные ноги отталкивают меня от твердой земли, а касаясь поверхности, я использую «Отскок», чтобы увеличить свою скорость. [Активирую «Подъем»!] [Физические способности временно усилены!] Использую «Подъем», чтобы увеличить свои физические возможности. [Активировано «Подъем»! Цель: Рывок (С)] [Рывок (С) ► Рывок с ускорением (С+)] [Рывок с ускорением (С+)], ранг которой временно увеличился благодаря «Подъему», помогает мне, бесконечно повышая мою скорость. Квааа—!!! Моя скорость, с которой я пробиваюсь через стену воздуха, сопоставима со скоростью Джин Пак Шина, который считается самым быстрым среди первокурсников. Однако мне этого было мало, и я также применил магию. Вжух- Квааа- Паджиджик- Созданный ветряной магией ветер подталкивает меня в спину. Магия огня выпускает пламя и ускоряет меня. В то же время я использую магию мозга, чтобы насильно активировать свое тело и увеличить свою скорость. Ух- У меня ноги загудели от такого усиления, но я подавил это с помощью божественной магии. Моя скорость возросла до такой степени, что, если бы у меня не было сверхчеловеческих чувств, я бы с трудом мог различать все вокруг. «...!» Спустя примерно 1-2 минуты бега вдали показалась развилка. При текущей скорости я добежу до нее за считанные секунды. Диринг! □«Перекресток выбора». Если вы выберете неверный путь, существует ловушка, которая вернет вас ко входу, так что будьте осторожны. В одном из камней на перекрестке есть скрытая подсказка, которая указывает вам, какое направление является правильным. □ Часть стратегии выскочила у меня перед глазами. Если все так, как описано в руководстве по стратегии, то мне придется остановиться и внимательно осмотреться, чтобы найти подсказку, но... «Не нужно...!» Пых-! Я без колебаний повернул направо. Когда я, не сбавляя скорости, бежал вперед, передо мной парила золотая стрела. «Божественная и непобедимая!» Единственное, что мне нужно, — это мчаться вперед, наблюдая за стрелой перед собой. Пых-! Вжик-! Вжик-! Развязок становится все больше — две, три, четыре... — но я иду вперед, не колеблясь. Вскоре после того, как я прошел через двадцатую развилку, передо мной появилось новое пространство. Впереди простирался обширный обрыв. Это была гигантская скала, которая тянулась на несколько километров до другого конца, который виднелся вдали. И я мог видеть сотни прозрачных настилов, парящих между скалами на одинаковых расстояниях. Диринг! □«Навес страданий». Всего 500 навесов по 5 горизонтальных линий и 100 вертикальных рядов. Если вы выберете неправильный навес, вы вернетесь к первому навесу из-за искаженного закона пространства.

Единственный намек, который поможет определить правильную платформу, — если вы простои́те на платформе больше 30 секунд, следующая платформа ненадолго засветится.

Тем не менее, время, отведенное на этот подземелье, — с полуночи до 01:00, когда активируются неизвестные защитные и сигнальные функции.

Как только пробьет 01:00, это пространство закроется, и пользователи будут принудительно изгнаны. Рекомендуются использовать подсказки дальше, чтобы сэкономить время, а первую часть пройти методом проб и ошибок, не пользуясь подсказками».

Такая информация предстала перед моими глазами, но на сей раз я ее не стал разбирать, а сразу прыгнул внутрь.

Черт-Черт-Черт-

‘1,3,4,2,4..... !’

Как только я ступил на ступень, следующая загорелась золотом. Нога тут же протянулась, распознав ее.

Тело, двигавшееся вперед без остановок, мгновенно достигло другой стороны.

У меня ушло как раз 10 секунд на прохождение «Стула мучений», на который, как говорили другие пользователи, уйдет как минимум 20 минут.

Я вытащил часы из кармана.

«Лучший результат других пользователей — 32 минуты.... А мой рекорд сейчас... ’

2 минуты и 57 секунд!

Это был подавляющий результат. На этом уровне даже класс S должен был бы быть в состоянии достичь цели.

Я посмотрел на «алтарь» передо мной, не скрывая радости.

‘Это....’

Передо мной был небольшой алтарь высотой в несколько метров. И «это» на вершине алтаря — скрытый предмет, ради которого я здесь и прибыл.

Я снял «это» с алтаря.

Стук-Стук-

Это было безупречное «чисто белое яйцо». Довольно большое яйцо, аж на две руки.

Тепло, исходящее от ладони, и слабое биение сердца говорили мне, что жизнь внутри жива.

Вот что на самом деле скрывается за скрытым предметом, — «духовное яйцо».

Уххх-ой!

Только Аль и я вошли в контакт, как я сразу почувствовал, будто наши с Алем «души» соединились.

Следуя по этой связи, магия из яйца потекла ко мне. В то же время часть моей магической

силы тоже стала перетекать в яйцо.

—!!!

На протяжении всего времени по линии ощущались эмоции Аля, передаваемые в потоке магии. Тип эмоций, которые ты испытываешь.... Это была огромная радость, великое доверие ко мне и привязанность.

Поток эмоций заставил мое сердце ныть само собой. В качестве возмещения я смешал магическую силу с положительными эмоциями и влил их в яйцо.

—!!!!

Яйцо поглощало мою магическую энергию, испытывая при этом счастье. Линия между мной и яйцом постепенно становилась толще и крепче.

Бесконечный положительный цикл, где радость возвращается ко мне, а я снова вкладываю мои эмоции в магию. Сколько же прошло

Прошло много времени, и вот наступил момент, когда линия между мной и Алем стала настолько толстой, что ее невозможно было разорвать.

Черт возьми—

Яйцо начало трескаться.

Дрожь-Дрожь-

Треск-Треск-

Теперь можно слышать, как скорлупа трескается, покачиваясь так, словно вот-вот вылупится.

‘Какой же детеныш отсюда вылупится... ?’

В руководстве по прохождению говорится, что каждый детеныш рождается с разной внешностью. А на что будет похож этот? Собака? Кот? Лиса? Птица? Лев? Дракон? Мне бы понравился любой.

Я с нетерпением наблюдаю за яйцом.

Вау—!!!

С самым громким звуком, что был до этого, трещина разрежала яйцо....

Из него выскочил «Ёнсу».

—!!!!

Ёнсу выпустил рев рождения.

Глядя на Ёнсу, у меня закрались сомнения.

“.....Что это?”

<http://tl.rulate.ru/book/108423/4008575>