
Чпок!

Замахиваясь мечом, Касимес взглянула на мальчика перед собой, в глазах которого мелькали восхищение и сожаление.

"Удивительно, что он безупречно скопировал ее фехтование... Я не могу использовать "миф" только с этим".

Фехтование Ли Сен-у, владеющего мечом прямо на глазах у нее, было безукоризненным, даже в глазах самой Касимес. Слово перед ним зеркало.

Однако этот магический трюк нельзя использовать в одиночку.

"Говорят, что воины, достигшие уровня мастера, могут вложить "образы" в боевые искусства".

Самое важное при использовании пяти умений — это "намерение", вкладываемое в фехтование. Физические способности, навыки и управление маной — всего лишь одна из основ.

Если у тебя нет намерений, то даже при точном соблюдении пяти намерений это не будет отличаться от пустой оболочки.

"Если ты используешь отточенные навыки с твердым образом и сильной волей, что можно назвать ядом..."

— Разве не в этом заключается загадка?

Магические трюки мастеров искажают даже законы мира.

Кваанг—!!!

Пуд Дык-!

"...Гык!"

Усиленный удар меча достигает невероятных масштабов, и рука Ли Сен-у, нанесшего его, сломана.

Возможно, следующая атака окажется последней.

"Прости, прости... Если бы ты родился в аристократической семье с боевыми искусствами, по крайней мере если бы кто-то рассказал тебе о верхнем уровне, ты бы уже изобрел боевое искусство..."

Чувство сожаления одолевало меня, когда я видела тех, кто был рожден с блестящими талантами, но не в той среде.

И когда встречаешь таких людей, все, что может сделать Касимес...

"Я сломаю этого старика!"

Стать преградой, которая заблокирует путь противника.

Если ты такой талантливый, то, должно быть, очень гордишься своими способностями.

Обычно такие люди довольны своими навыками и не знают, чего им не хватает.

Поскольку они не знают, чего им не хватает, у них нет "яда", с помощью которого можно поменять законы мира.

"Я сломаю тебя один раз. И если это произойдет, то я смогу получить ключ к загадке".

Если ты восстановишь свою однажды сломленную волю, то станешь сильнее, чем раньше.

Имея такую мысль, профессор Касимес взмахнул двуручным мечом, чтобы покончить с Ли Сен-у.

Банг—!!!!!!

"Что—?!"

Получив удар сильнее ожидаемого, вместе с двуручником отлетел на несколько метров.

От покалывания в руке лицо Касимес исказилось от удивления.

"Не может быть...! Ты действительно преуспел...?!"

Взгляд Касимес был не направлен на начавшую заживать руку.

Там был Ли Сен-у, который спокойно нацелил на нее меч.

"Эй...!"

Уголок рта Касимес невольно приподнялся, когда она увидела глаза Ли Сен-у.

В глазах Ли Сен-у смешались ясное предвидение и злобный дух, который мог бы пережевать и проглотить все, что стояло на его пути.

"...Приди".

Профессор Касимес молча подняла свой меч и приняла боевую стойку.

Студент с такими глазами... Нет. Потому что для юного воина нужно сделать только одно.

Ли Сен-у и Касимес атаковали одновременно.

—Бум!

Мечи столкнулись с мечами.

Банг-! Банг-! Банг-!

"Этот парень... !"

Если посмотреть на текущую ситуацию со стороны, то она ничем не отличается от предыдущей, но...

От обмена ударами по спине Касимес пробежали мурашки.

Усиление ее силы все еще ниже, чем ее собственное, но...

Очевидно, что атака мечом Ли Сэну усиливается "за гранью здравого смысла"!

"... Правда. Ты имеешь в виду, что она была украдена...? Мои намерения... !?"

Даже если используется одно и то же оружие, пока школа не одна и та же, мастерство каждого мастера "разное".

Если он представлял себя, бесконечно размахивающим перекованным мечом из двуручного.

Мастер двуручного меча, сражавшийся десятилетия назад. Единым ударом я использовал магический трюк, содержащий образ, сокрушающий все.

Пока он не посвящает меня в детали своего фехтования. Даже если они похожи, «абсолютно те же секреты» использовать нельзя.

... Однако, молодой гений с ярким талантом прямо перед глазами. В ходе непродолжительной схватки он впитал все хитрости его фехтования.

Бум—! Бум—! Бум—!

«Вау, ух ты, ух ты! Это круто, очень круто!!»

Каждый раз, когда мечи сталкиваются, «полнота» секретного навыка возрастает.

Бум—!!!

С каждым обменом ударами манера Ли Сон У, ранее совпадавшая с Касимесом, «меняется».

Даже в самой идеальной стойке для Кассимеса. Размер тела, вес, длина рук и ног, развитие мышц, толщина костей... и т. д. Ли Сон У, отличающийся по всем этим параметрам, должно быть, чувствовал пусть и незначительное неудобство, когда выполнял движения в той же позе.

И теперь это было «меняется».

Бум—!!!

Мечи меняются с каждым столкновением. Используя технику Кассимеса, он «подгонял» ее под свое тело.

Талант к фехтованию, граничащий со слепотой. Великолепное фехтование, которое Кассимес оттачивал десятилетиями, дробится, разбирается и «собирается» заново в технику под его тело.

Бум—!!!!!!

С каждым столкновением мечей. «Интуиция», заключенная в Пять Эуи, укрепляется.

Даже те, кто достиг уровня героя, не рискнут судить... Талант к магии, который можно назвать катастрофой.

Прочитать и подробно проанализировать историю и образы фехтования, заключенные в магии Кассимеса.

По мере того, как время идет, стремления Ли Сон У в его фехтовании становятся тверже, подробнее и насыщеннее.

Бум—!

Один взмах — 100 дней преступника.

Бум—!!

Два взмаха — 100 дней гения.

Бум—!!!

Три взмаха — 100 дней гения.

Молодой фехтовальщик, стоявший передо мной, с каждым взмахом становился сильнее, выходя за рамки лет.

С каждым столкновением, все его фехтовальное искусство впитывалось в меня.

«Ха-ха-ха!!! Ура! Бери все, бери все!!!»

С радостью отдам тебе все, если мои десятилетия послужили пищей для этого гения!

Парень, который доведет свое фехтование до совершенства, прямо перед тобой! Что же не проявляешь себя прямо сейчас!

Бум—!!!!!!

Кассимес начал использовать лучшие магические трюки, какие мог, учитывая его текущие возможности.

Топот-топот—!!!

Меч, и без того такой быстрый, что был невидим для глаза, ускорился еще сильнее.

В соответствии с этим и меч противника ускорился бесконечно.

Топот-топот—!!!!

С каждым столкновением мечей расцветал цветок из железа и огня.

Острое оружие пронзало цветок, заставляя цвести новый огненный цветок.

«Потрясающе, великолепно...»

Шар Сильвест, наблюдавший за этим, незаметно произнес что-то вроде этого.

Танец стального круга молодого фехтовальщика и старого фехтовальщика разворачивался перед нашими глазами.

Это...

Казалось, они танцевали в точной синхронизации.

Это было похоже на ожесточенную борьбу за жизнь фехтовальщиков.

Это было похоже на птенца, обучающегося полету у своих родителей.

Это было настолько красиво, что я мог смотреть на это вечно, но

Всему приходит конец.

... И конец всегда приходит внезапно.

Квачан-!

Меч Ли Сон У и великий меч Кассимеса сломались одновременно. Танец стали и огня также закончился.

«...Ах.»

Вздых, смешанный с сожалением, невольно вырвался у Шар Сильвестра.

Профессор Кассимес также сделал жалкое выражение лица.

А оппонент, Сон У Ли...

Глаза, похожие на «тихое озеро», сияют, демонстрируя хладнокровный рассудок.

«Крисия—!!! Сейчас—!!!»

Сон У Ли, глаза которого сверкали, крепко взял левой рукой левую руку профессора Кэсси Месс.

Правой рукой я схватил лезвие полусломанного меча, парящего в воздухе.

Так я и нанес удар своей руке и руке профессора Кассимеса.

Шлеп!

Острое лезвие меча пронзило левые руки обоих и прочно соединило их.

«Ты, ты!»

«Если так получится, тебе не выкрутиться, верно?»

«Этот ублюдок, все как и ожидалось!!!»

Ссиик—

Профессор Кассимес с восторгом окликает Сон У Ли, который улыбается, хотя его глаза блестят, даже когда он потеет от боли.

Для него это так. Дождавшись сигнала Сон У Ли, Крысия выстрелила стрелой.

«Расти! Железное дерево...! [Быстрый рост]!!!»

Квааа—!!!

Быстро пущенные стрелы превратились в большие деревья.

Летающее по ветру дерево уже было достаточно хорошим, чтобы называться баллистой, одним из осадных орудий.

«... Эй! Столько, хватит одной руки!!!»

Мгновенно в свободной правой руке концентрируется аура. Скоро он закрутит ее.

«□Спиральный ударный кулак□!!!»

Квагагагак—!!!

Вихрь, созданный высокоскоростным вращением энергии, концентрированной в кулаке, буквально перемалывает твердое железное дерево.

Думаю, я отправил его, даже не имея времени должным образом сконцентрироваться.... Это был удар с жестокой разрушительной силой, который вызвал мурашки по спине.

«Но с этим обе руки связаны! Хорошо!»

Вспышка-

Фиолетовый ночной кот, который только и ждал этого момента, имел яркие глаза.

Обвинение-

Найса, которая использовала [Когнитивное нарушение] по максимуму, пряталась в кратере на полу арены.

Легкий и бодрый, он мгновенно приблизился скрытыми шагами и взмахнул кинжалом, покрытым аурой, сзади профессора Кассимеса.

И....

Квадук—!

«... Нянь!? Я спросил Нянь!?»

Профессор Кассимес повернул голову и «укусил» кинжал.

«Это так тяжело, это так плохо... Так плохо!!! (Я терпел до этого момента, у меня большое терпение, но... я уже был бдителен!!!)»

«Это смешно!? Это не монстр, как ты можешь блокировать его зубами?!»

«Ааааа!!

«История об убийстве лорда-огра, укусив его зубами, не была метафорой, это было реально!?»

Киддук-!

Профессор Кассимес перестал жевать кинжал Найса. Его зубы покрылись голубой аурой.

Сцена, превосходящая воображение, когда все теряют чувства.

«Агагак!!! (Разрыв!!!)»

Правая рука Кассимеса подавила все атаки Крысии. Протянулась к Найсе.

С навыками Кассимеса он мог отразить лак одной рукой. Вот так, когда контрнаступление студентов вот-вот провалится.

Пуф-

Что-то коснулось правой груди Кассимеса.

«Угх! Угх!? (Что?! Когда!?)»

Это был указательный палец правой руки Сон У Ли.

Кассимес не заметил, пока рука Сон У Ли не коснулась его. Чтобы остерегаться сюрприза Найса, он изо всех сил обострял свои чувства.

Причина...

«Всего '10 секунд'! Сразу после того, как сломался меч.... Ровно 10 секунд прошло!»

[Подарок: Изменить [Сила дракона (В-)] на [Когнитивное нарушение (С+)].]

Требуется 10 секунд, чтобы изменить скопированный подарок. И в тот момент, когда я остановил сюрприз Найса, прошло 10 секунд.

Атака Крысии, неожиданная атака Найса.... Только, для этого одного хода!

Кассимес явно опасался Найса и держал свои чувства острыми.

Даже если вы обратите внимание на неожиданную атаку Найса. Если все мое присутствие исчезнет, я узнаю об этом сразу.

... Так что только «Только в правой руке». Как можно больше сконцентрировал способность [Когнитивное нарушение].

Все для этого контакта, который длится менее 0,1 секунды!

«Чрезвычайно...!!! (Упс...!!!)»

Это был профессор Кэсси Месс, который поспешно взмахнул рукой, чтобы отрубить мне руку, но....

—Уж слишком поздно!

Магия грома LV4

[Электрошок] Gae(□)

«Указательный палец грома»

Карлеунг—!

Концентрируясь на кончике указательного пальца, удар током усиливался в несколько раз. Он пронзил тело Кассимеса громовым звуком.

Паджиджизик-!!!

«—.»

Хвост Найса, который упал, прежде чем он успел понять, встал дыбом, и молния ударила профессора Кассимеса.

Профессор Кассимес, которого ударила молния в Юнггеори,

Конг-!

Он вырвал глаза и рухнул.

<http://tl.rulate.ru/book/108423/4008520>