

"...Это потрясающе. Это царство героя..."

Наблюдая за игрой Су Айсл, восхищение невольно вырвалось из моих уст.

Дело не в том, что противник Су Айсл был слаб. Он был сильным человеком, достигшим уровня сверхчеловека.

Тем не менее, как только девушка высвободила свой магический контроль, Джин Парк Син даже не приблизился к нему и превратился в ледяную статую.

«В стратегической книге было написано, что чем выше вы поднимаетесь, тем больше уровень отличается от предыдущего... Видя это, я определенно могу это почувствовать... На этом уровне можно сказать, что это стихийное бедствие, которое сократилось почти до размера человека».

Если вы думаете о будущем, вы должны перепрыгнуть через это, потому что, по крайней мере, вы не можете вступить в нижнее царство...

"...ха-ха-ха".

Обычно я чувствовал бы беспомощность, но почему-то рассмеялся.

Напротив, во мне росло желание как можно скорее достичь уровня, который передо мной.

Я не знаю почему, но где-то в глубине души у меня была уверенность, что если я продолжу, то обязательно достигну этого уровня.

"...Но сейчас мне нужно подниматься шаг за шагом".

Я думал об этом, глядя на сообщение, которое всплыло в углу моего поля зрения.

Дзинь!

[Дар: Вы успешно скопировали [Рывок (C)].]

[Дар: Вы успешно скопировали [Ускорение (C)].]

[«Чхонбен» пытается скопировать [Духовный ледяной холод (S)]. (Степень интерпретации: 5,75%)]

[Этот дар имеет слишком высокий рейтинг]

[Степень интерпретации этого дара низкая]

[Копирование не удалось]

[Во вмешательстве]

[«Чхонбен» пытается скопировать [Духовный лед (S)].]

[Успешно!]

[Дар: Успешно скопировано [Сильный холод (B)].]

Дар: [Рывок]

Рейтинг: С

Мастерство: 00,00%

- При рывке усилить силу ног.
- При рывке уменьшить сопротивление ветра.

Дар: [Ускорение]

Рейтинг: С

Мастерство: 00.00%

- Временно повышает скорость за счет потребления маны.

Дар: [Сильный холод]

Рейтинг: В

- Потребляет ману и дает экстремальный холод.

Я продвигался шаг за шагом, просто наблюдая за битвой сильных.

Именно тогда, с довольной улыбкой, я изучал дар, который скопировал на этот раз.

- Вум, Сунг, Вум, Сунг

Глуховатый звук раздался из толпы новичков.

"Разве это не то, что нужно высушить...?"

"Подумать только, что он сделал это с противником, который уже потерял волю к борьбе... У него нехороший характер..."

Новички хмурятся или морщат лбы, словно увидели что-то неприятное. Их взгляды были прикованы к одному экрану.

На экране я проследил за их взглядом...

Там была сцена, где рыжеволосый мужчина с окровавленными костяшками на руках жестоко нападал на мальчика, одетого как волшебник.

Хлоп! Быстро! Бац!

Мужчина одной рукой хватается мальчика за воротник и поднимает его, продолжая бить другой рукой.

Состояние мальчика, которого заставили подняться в воздух, и который корчился от каждого удара, было серьезным.

Конечности мальчика выворачивались так, как не должны, и каждый раз, когда его ударяли, он качался туда-сюда, как щупальца медузы.

Его роскошная синяя мантия была залита кровью.

Хуже всего было лицо мальчика...

Лицо мальчика, залитое такой красной кровью, что нельзя было разглядеть цвет его кожи, было распухшим до безобразия из-за того, что из раны хлынула кровь.

У мальчика, похоже, все зубы были сломаны или выбиты, и когда он открыл рот, ни одного зуба не было видно.

"Это, это и есть... «Пиф!» Кахек...!! ...Ххх, ххх... Висеть, визжать «Баха!»... Кехек!"

"А? Я даже не понимаю, о чем говорит эта малявка".

Каждый раз, когда мальчик пытается сдаться, мужчина бьет его по рту и насильно его прерывает.

Это была уже не дуэль, а очевидное издевательство.

Мужчина ударил его так много раз, что голова мальчика откинулась назад, и он перестал двигаться.

Бах-

Я отбросил мальчика, как будто выбросил мусор.

- Квадан!

Несомненно,

Как только он упал на землю, мальчик превратился в порошок света и исчез.

В то же время я увидел, как люди, похоже, являющиеся пользователями божественной магии, врываются в зал ожидания.

Когда она снова повернула голову, чтобы посмотреть на экран, она увидела мужчину с приподнятым уголком рта в освежающем настроении, вытирающего свое забрызганное кровью лицо ее пропитанной кровью рукой.

Дьюс объявил победу такому человеку.

«Номер 3, Фиат Эрнст. Поздравляю с победой. Я отправлю вас в зал ожидания».

После слов Дьюса Фиат исчезает в свете.

Глядя на это, люди начали говорить о Фиате.

«Пройдя через магическую голову пальцев ног лицом к лицу, я сломал себе конечности. Я восхищался этим, когда нейтрализовал его.... После этого он в одностороннем порядке ударил противника без сопротивления... Это как-то так».

«Понятно. Если бы я закончил сразу, я бы услышал гораздо больше лестных слов».

.

Были как комплименты, так и сплетни о Фиате.

Возможно, это потому, что они родились в фэнтезийном мире, который был близок к смерти, и вместо того, чтобы ломать себе конечности, большая часть сплетен о них заключалась в том, что они дразнят их больше, чем это необходимо.

'... Кстати, номер 3?'

Я повернул голову и посмотрел на конкурсный стол экзамена. Под номером 3 было написано «Фиат».

Следующий человек, к которому он присоединится, это....

'... Я: да?

Это был я. Сигнал готовности Дьюса, который я услышал, как только заметил его.

«Третий раунд начинается прямо сейчас, так что, пожалуйста, подготовьте людей, вышедших в раунд».

Я вернулся в зал ожидания, надел повязку на голову и лег на кровать.

И с чувством, как будто меня затягивает в сознание, как и раньше, мое зрение потемнело.

Так-

С чувством того, что мои ноги касаются земли, возвращается зрение.

Взглянув вперед, я, в отличие от первого раунда, увидел Фиата, который был не более чем в 50 метрах от меня.

На этот раз оба они в рукопашной, так что интересно, начинают ли они вблизи.

«...Хяхххххх!!! Наконец-то я тебя встретил. Ублюдок!»

Фиат встретился с моим взглядом, долго приподнял уголки рта и тут же разразился бодрым смехом.

Что, почему ты такой....

'... А. Что ты сказал, когда выбирал номер раньше, правда'.

Навыки Сву Айсл были такими шокирующими, что я совершенно забыл....

Судья-

С обеими руками в карманах Фиат медленно приближается ко мне. Я тоже вытащил свой меч, держал его в одной руке и медленно шел.

Так-

Я и Фиат одновременно остановились, оставив расстояние около 3 метров.

Для драки, которая, казалось, вот-вот начнется, это казалось довольно далеко....

Для рукопашников, владеющих магическими силами, это расстояние было буквально перед их носом, меньше чем в шаге от них.

«Эй, ублюдок. С этого момента меня будут избивать до такой степени, что кровь будет литься на меня вверх и вниз... Ты заранее сходил в туалет?»

“.....”

«С того момента, как я увидел твою паразитарную братскую рожу, у меня чесались кулаки, чтобы расплющить эту гордую рожу...!!!»

“.....”

«...Ха! Ты боишься открыть рот? Тогда я...»

«А. Шумно. Ты что, дерешься ртом? Жаль всех костяшек на твоей руке, ты болтливый ублюдок. Просто болтай и атакуй. Томатная голова».

“.....О, ты, ублюдок!!!»

—Ппажик

После того, как он услышал мои последние слова, интересно, вспомнил ли он, что случилось с Дьюсом.

Кровяное давление, которое мгновенно подскочило, привело к разрыву кровеносных сосудов, глаза Фиата покраснели и налились кровью, а жилы на его висках выпирали и извивались.

Лицо Фиата сморщилось, как после кровавой бойни.

«Еще не время начинать?»

Я отвел взгляд от лица Фиата и посмотрел на центр арены.

Обратный отсчет начался раньше, чем я понял, и я подошел к 3.

Хлоп—!

И в тот момент, когда счет перешел на 1.

Я усилил свое тело магической силой и вонзил меч по самому короткому пути в шею Фиата.

Фиат все еще беззащитен, с руками в карманах.

Сью-!

Стальной меч с острым ожиданием был занесен, чтобы перерезать горло беззащитного Фиата. Однако....

Каанг——!!!

Раздался звук не разрезаемой плоти, а треск, как будто стальная твердь столкнулась друг с другом.

Острый меч был заслонён серебристо-серым блеском кожи Файата, и он не смог продвинуться дальше.

Скорее, от толчка при отдаче я чуть не выронил меч из рук.

Квак-

С усилием остановил дрожь руки. Выбрав этот краткий миг, я одним ударом Файата с костяшками пальцев пробил воздух и выстрелил в лицо.

В ту же секунду я попытался увернуться, лишь слегка повернув голову, и продолжил атаку.

Я почувствовал запах пепла и пламени.

«...Дерьмо!»

Я отменил уклонение и максимально увеличил расстояние. Расстояние в несколько метров за мгновение.

Квагуан-!

Тот момент, когда кулак Файата пробил то место, где я только что был.

С рёвом, словно от взрыва бомбы, меня атаковали гигантский взрыв и обжигающий жар, несмотря на то, что я был в нескольких метрах.

Его с лёгкостью пропустил меч, который я собирался использовать с приёмом джиу-джитсу.

Шуук-!

Когда дым рассеялся, передо мной предстали нежно мерцающие костяшки пальцев, покрытые магическими заклинаниями, и Файат, сплошь покрытый серебристо-серым сиянием.

«Чёрт! Да ты крутой мужик. Я собирался превратить тебя в кусок мяса. К тому же, я не знал, что ты умеешь обращаться с мечом в тот момент, когда ты отпрыгиваешь назад. Ну, мне это совсем не помогло..., человек!!!»

Прямо перед тем, как увернуться, я взмахнул мечом, наполненным силой, в сторону руки Файата. Но на его тёмной серебристо-серой коже не осталось ни царапины.

Невероятная сила. В этот момент Файат безрассудно бросился в атаку.

Кваан-! Квагак-! Хун-! Дивайс Гик-!

«Хьяхахаха—!!! Что с тобой?! Попробуй пробить мой [Закалка] всего один раз! Ты, паразитический зять!»

Словно не защищаясь, Файат обрушил на меня град ударов, причём с единственной целью.

Техника кулачного боя Файата, представляющая собой смесь простых замахов и взрывов, вынуждает противника сражаться в психологической войне и расходует физические силы.

Мне не нужно делать этого, потому что у меня есть

Золотое чутьё. Обычные удары я уклоняюсь с минимальным движением. Атакуй эту сторону.

Взрывающиеся кулаки я убирал с помощью , а затем бросался в бой и наносил удары до того, как дефлаграция успевала исчезнуть.

Кан-! Крайне-!

«...Чёрт!»

Проблема заключалась в том, что Файат оказался прав. Пробить его [Закалку] с помощью маны класса Е было невозможно.

Даже если ты сконцентрируешь всю ману, доступную на уровне Е, ты лишь нанесешь ему незначительный вред. Даже более тёмная, чем остальная часть, часть руки не поцарапана.

Битва, в которой никто не мог причинить вред друг другу, продолжалась уже более 5 минут.

Кваган-! Куан-!

«Получай-! Ублюдочный крысёныш!!!»

Костяшки пальцев, на которых навсегда отпечатались взрывная магия низкого и среднего уровня. Однако Файат компенсирует недостаток костяшек пальцев, которые являются паршивым дефектным продуктом, в котором даже сами пользователи подрываются, собственным даром [Закалка (В)].

Я хочу прикончить этого гизанского братца прямо сейчас, но не могу даже коснуться его, потому что у него слишком хорошие чувства. Его способность видеть насквозь все его фальшивые удары и отражать контратаки ужасает.

Но и противник не может нас ранить. Потому что даже меч, на котором он сосредоточился, не смог пробить его дар.

И со временем мы будем получать преимущество.

Судя по одежде, противник — простолюдин. Очевидно, что у него магическая сила слабее, чем у дворян, которые занимаются магическими упражнениями с детства.

Этот ублюдок с самого начала боя отбивается, используя навыки владения мечом. Умение держать меч только на лезвии поражает, но скоро это будет пределом.

Файат, которого считают сумасшедшим псом, неистово бегающим без разбора, но у него отличные боевые инстинкты.

И чутье этого бешеного пса точно уловило брешь противника.

Тук-тук-

«...хм?!»

Крысёныш ублюдок засунул ногу в дыру на арене, образовавшуюся от взрыва костяшек пальцев.

Я сразу же скорректировал стойку, но тирания Файата уже обрушилась на противника.

Я потянулся и схватил кулак Фиата, но остановился. Костяшки, которые уже проглотили слишком много маны, не могли остановить взрыв.

"Оглянись—!!!"

Кваанг—!!!

Мощнейший взрыв.

Обжигающий воздух окутал всё вокруг. Фиат пытается отдернуть кулак, думая о паразите-брате, который наверняка превратился в кровавое месиво.

Кваак-

"—Что...?"

Руки человека, который должен был взорваться, крепко сжали кулаки и не отпускали.

Уинг-

Ветер, дующий откуда-то, разносит взрывную волну, и из-за него появляется....

"...■■ На это ушло некоторое время, потому что внутри ничего не было."

Хотя всё тело Ли Сон-у было покрыто пылью, на нём не было никаких ран.

Именно рука Ли Сон-у, которая стала темнее серого и почти чёрной.

<http://tl.rulate.ru/book/108423/4008276>