25 – Невероятная Серебряная девушка

Шулулурук-

Как вода, засасываемая, когда вы открываете пробку в наполненной водой ванне.

Мое сознание закручивалось, и я чувствовал, что меня засасывало во что-то.

Суук-

С ощущением, что мой разум, яростно закручивавшийся, куда-то проваливался, мое зрение вернулось.

Я сразу же осмотрелся. Я находился над ареной Колизея, и ничего не изменилось с тех пор, как была использована магия из повязки.

Единственное, что изменилось – это мое месторасположение. Я оказался на краю арены.

«…»

Но я сразу же заметил кое-что необычное: пугающе безмолвный Колизей.

Всего лишь несколько минут назад здесь собрались тысячи людей, и Колизей был невероятно шумным.

Теперь же было настолько тихо, что я мог услышать падение иглы с расстояния более 100 метров.

Когда я повернул голову и посмотрел на трибуны, то увидел, что тысячи людей исчезли.

Все, что осталось – это удручающе пустые места.

В этом пространстве было только два человека.

Только я и кандидат в типичном наряде волшебника, который очнулся за несколько сотен метров от меня.

«Ха. Слышишь это? Люди. Сейчас вы находитесь в пространстве, скопированном с Колизея в качестве отправной точки. Иными словами, это своего рода виртуальное пространство. Как я и говорил ранее, вы можете видеть, что туда были вызваны только духи людей».

В тот момент в воздухе раздался голос Дьюса, эхом пронесшийся по тихому Колизею.

«Ваши тела в настоящее время хранятся в комнате ожидания в углу Колизея. Не беспокойтесь. Итак, я объясню правила третьего испытания».

«Хм…»

Свайп-

Одним ухом слушаю голос Дьюса и спокойно проверяю свое нынешнее тело.

Похоже, что с его силой и ловкостью нет никаких проблем.

Я не знаю точно о выносливости и прочности, но большой разницы по сравнению с прежним

телом нет.

С ощущениями тоже, похоже, все в порядке, но… Была одна вещь, которая вызвала проблему, и я мог ее ощущать.

Это была мана.

«Хм…»

Попробую слегка пошевелить магической силой в своем теле.

Ууу, ууу-

Слегка прерывающийся поток магической силы… Разве это нормально для обычных людей – использовать магические силы?

Количество маны само по себе такое же, как и раньше, но…

Ощущение маневрирования маной стало в несравнимо меньшей степени.

Если предыдущее тело было с голыми руками, то нынешнее тело можно охарактеризовать как чувство онемения, словно на тебе несколько слоев толстых лыжных перчаток.

«Ваше нынешнее тело – это своего рода «Аватар», который получает информацию от вашего разума и движется как ваш дублер. Теоретически, как говорят, можно воспроизвести физические возможности вплоть до . Теперь, когда я знаю это, на вашем текущем уровне вы не почувствуете никаких проблем».

Вопреки словам Дьюса, даже после повторной проверки стало ясно, что маневрирование маной стало значительно тупее.

Если это и есть причина…

«… Чтобы воссоздать то, что достигло ранга свыше , «ограничений моих» явно недостаточно… Это так?»

Я думал, что это абсурдная черта, но, похоже, она гораздо более удивительная, чем я думал.

Я тот, чьи магические силы и ощущения находятся в области «сверхъестественного».

Разве это не похоже на то, что он управляет магией лучше, чем сильные люди, которые достигли пределов демонов?

«Теперь я объясню правила третьего испытания. Что ж, это ничего особенного. Вам просто нужно заставить противника сдаться или погибнуть в течение 10 минут. Кроме того, даже если вы погибнете в этом пространстве, т=то с телом не будет никаких проблем. Кандидаты, не стесняйтесь, сражайтесь».

Дьюс продолжает говорить, хотя я молча восхищаюсь .

Я слушал слова Дьюса, все так же. Перед началом битвы я проверил свою одежду.

«Если в течение этого времени не будет выявлено победителя, победитель будет определен решением преподавателей Валгаллы. Итак, теперь третье испытание. Раунд 1 начинается».

После слов Дьюса в центре арены появляется большое золотое число: 5.

Через пять секунд начнется дуэль.

Разглядывая изменяющиеся числа, приготовьтесь к предстоящей битве.

□

Я выхватил меч из ножен и крепко сжал его обеими руками.

□

Выставите одну ногу вперед, прочно зафиксировав ее.

Немного наклоните центр тяжести вперед и приготовьтесь к прыжку.

□

Активируйте магию, которая течёт, как горная река, по всему телу по проводнику маны.

Поток маны несравнимо более тусклый и грубый по сравнению с оригиналом.

□

Но это не проблема.

Потому что этого достаточно.

ПУСК!

Кванг!

Срезал самый резвый старт.

Пол арены рушится с ревом, и тело устремляется вперёд с такой скоростью, что остаются даже остаточные изображения.

Теперь уже знакомая комбинация И, Плюс [Лёгкий вес (C)], Дать по газам.

Это можно сравнить с гепардом, самым быстрым млекопитающим в новое время.

Пак! Пак!

Мощное тело, способное пробежать за шаг по нескольку метров. Большая дистанция в 500 метров сокращается больше чем в два раза за считанные секунды.

Это был яростный рывок, который заставил бы большинство людей остановиться и задуматься на секунду, испугавшись.

Однако противник тоже волшебник, способный войти в топ 30 учеников.

Не растерявшись, он мгновенно проявляет магию.

"!"

Водная булава, появившаяся перед волшебником.

Рассекая воздух, она полетела на огромной скорости.

Кваа!

Водная сфера, обладающая силой, которую нельзя игнорировать. Если попасться, то можно запросто сломать кость-другую.

Но у меня нет причин или необходимости уворачиваться от неё.

Что мне нужно сделать. Просто рубить прямо перед собой.

С благородного mtl dot com

"Ууп!"

Я ударил магию, которая оказалась прямо передо мной, трюком фехтования.

Как раз перед тем, как яростно наносящий удар меч и дробящая кости водная булава столкнулись.

Саак!

Вытягиваю из меча, который вы держите, энергию и концентрирую её на клинке.

Расщепляю магию перед собой потоком магической энергии.

Чар-ах!

Булава из воды, которая аккуратно распадается пополам по траектории взмаха меча.

Разделённая пополам водная сфера проходит мимо меня, а я несусь дальше, не сбавляя скорости.

Расстояние до меня уже уменьшилось примерно до 100 метров, прежде чем я успел заметить, а у экзаменатора глаза распахнулись вовсю.

"...Кууу! !"

Экзаменатор с трудом подавил удивление от того, что низко-средне-классовая магия была срублена одним махом. Спокойно, применяет следующее заклинание.

В воздухе появляется более 50 водных стрел.

Вскоре стрелы были выпущены в меня одновременно.

Шушу Шук!

Шквал стрел разворачивается у вас на глазах.

И в этом данмаку мои чувства уловили несколько стрел, выпущенных с небольшой разницей во времени.

Это было использование магии, которая показывала мастерство волшебника.

Моя реакция на это...

"Хуууууxxx!!!"

Паах!

Собираю ману во всём теле и высвобождаю её всю сразу.

Техника, которая применяла Aura Explosion, используемую Именным орком, сражавшимся последним во 2 Испытании.

Это щит, который держится меньше 0,5 секунд и может блокировать атаки лишь в течение мгновения.

Если использовать его в нужное время. Водяные стрелы можно заблокировать в достаточном количестве.

Т-Дидин!

Ударная волна магической энергии, излучаемая из тела, отбрасывает водяные стрелы.

Стрела из воды, использованная экзаменатором. Магия, чтобы замедлить мои шаги.

Если бы та стрела пробила заграждение по прямой. Сейчас перед собой я видел только кандидата, который был меньше чем в 10 метрах.

Страх появляется в глазах экзаменатора, который приблизился ко мне.

"Сах, "

Даже в страхе магия не остановится... Кандидаты, которые проявляют упрямство на высшем уровне.

В центре кандидата появляется трёхслойный водный барьер, а внутри щита видно, как кандидат готовится к следующей магии.

Глядя на эту сцену, я выровнял меч в обеих руках. Им был нанесён мощный укол.

Веин!

Фаах!

Энергия меча, сконцентрированная в одной точке на кончике меча, легко пронзила водяной барьер.

Я остановился прямо перед лицом кандидата, посиневшим от ужаса.

Экзаменатор, дрожащими глазами посмотревший на кончик меча перед собой, склонил голову и признал поражение.

"Я проиграл, проиграл..."

Несправедливо, что решение было принято менее чем за 20 секунд? Голос, признающий поражение, был слегка сдавленным.

"Победитель первого поединка, Сонву Ли. Поздравляю. Тогда я отведу вас в зал ожидания".

Спокойный голос Деуса послышался сразу после того, как кандидат признал поражение.

Как только поздравления Деуса с моей победой закончились. Я почувствовал, как меня затягивает назад, и мое зрение почернело.

***

"...Мм-м".

После первого поединка я очнулся. Это была маленькая комната, по-видимому, зал ожидания в одном из углов Колизея.

Кажется, я лежал на маленькой кровати в зале ожидания.

Я покачал головой, чтобы избавиться от странного головокружения, которое я почувствовал, когда мой разум вернулся в мое настоящее тело.

Я взглянул на системное сообщение, которое появилось передо мной.

[Я наблюдал за обычной водной магией!]

[Изучите "!]

[Атрибут: Благодаря, мастерство начинается с УР 4!]

[Уровень " поднялся! (УР 4 УР 5)]

Я быстро просмотрел системное сообщение и отложил его в сторону.

Затем я встал с кровати и открыл дверь в зал ожидания, соединенный с ареной.

Вау!

Как только я открыл дверь, я подумал, есть ли функция звукоизоляции. Я мог слышать крики студентов, полных энтузиазма.

Когда я повернул голову и посмотрел вперед, я увидел стадион.

В воздухе арены 13 экранов проецировали определенную сцену.

“...Это отражение дуэли первого раунда?”

Если внимательно посмотреть на экран, можно увидеть, как сражаются 30 лучших, как и ожидалось.

За исключением нескольких исключительно сильных кандидатов, участники участвуют в жестокой дуэли.

Я заметил кое-что странное, наблюдая за этим.

"Потому что лучшие 30 сражаются... Первоначально должно было быть 15 экранов.... Я закончил его в мгновение ока, так что должно быть 14, но... Тогда..."

Как и я... Нет. Или есть люди, которые закончили быстрее...?

Когда эта мысль пришла мне в голову, я посмотрел на вход в другой зал ожидания.

Вжик-

"О".

Я обнаружил это.

"...."

Из зала ожидания, в который я вышел, у входа в зал ожидания немного дальше.

Стояла красивая серебряная девушка.

http://tl.rulate.ru/book/108423/4008216