

24 - Истребим друг друга

"Вопрос. Двойка."

Чистый и звонкий голос, словно звон колокола, но в нем ощущалось твердое ядро.

Заглянув в эпицентр голоса, я увидел прекрасную железную розу.

Уложенные волосы, приковывающие взгляд, словно благородное золото, сплетенное золотой нитью.

Тело с женственными изгибами было одето в прочную сталь.

В глазах, напоминающих чистое небо, я видел сильную волю, которую нельзя было сломить никаким внешним давлением.

На спине был щит, достаточно большой, чтобы прикрыть все верхнее туловище.

Одна рука на рукояти меча на поясе, готовая в любой момент обнажить его, — такая напряженная поза.

Рыцарь-защитник, который защитит своего господина от любой опасности.

Это была она.

"Да. Прошу, расскажите. Мисс Шар Сильвест."

"....."

Интересно, ей не понравилось, что к ней обращаются как к дочери знатной семьи, а не как к рыцарю.

Женщина на мгновение нахмурилась, но ее лицо снова окаменело, и она спросила:

"В поединке один на один маг и воин сражаются лицом к лицу?"

"Да, так и есть. Однако, если расстояние близкое, на дистанции бой будет слишком невыгоден. Поэтому мы начнем как можно дальше. Видите арену, на которой вы стоите?"

По словам Двойки, она внимательно изучила арену под своими ногами.

Огромная круглая арена. Казалось, длина от края до края больше, чем на большинстве школьных площадок.

"Арена, на которой вы стоите, находится на арене нашей Академии Вальхаллы, это маленькая арена, где подсчет снизу идет быстро.

Паджик-

[=Пространственное восприятие=] почувствовало, что несколько человек разозлились на Двойку, которая провоцировала их.

Если бы вы попали в топ-30, вас бы хвалили с рождения как гения.

Ничего не поделаешь, если сопротивление провокациям слабое.

"Так ли это? Тогда кажется, это справедливо в какой-то степени. Тогда следующий вопрос."

Женщина, отмахнувшись от провокации Двойки, как от пустяка, продолжила задавать вопросы.

"Сказали, что они будут сражаться в форме турнира, но всего 30 человек. Кроме первого поединка, во втором поединке всего 15 человек, так что не совпадает. Что мне делать в этом случае?"

... Хм. Относительно этого было четко написано в стратегической книге...

"Да. Это хороший вопрос. Один из людей, прошедших во второй раунд, бесплатно проходит и в третий."

Вот именно. Именно поэтому третий тест был местом, которое чаще всего перезапускалось в обучении.

С созданным пользователем персонажем я не встречал персонажа, которого не смог бы победить в начале. Чтобы подняться на максимально возможный ранг

Множество пользователей сообщества Вальхаллы писали в путеводителе, что проводили здесь бесконечные испытания.

Вунг-Вунг-

Люди стонут от звука, который следует по умолчанию.

Вскоре после этого кто-то из них спросил Двойку:

"Как вы это решаете?!"

"Это ничья."

".....Да?"

"Это решает удача."

На словах Двойки на лицах людей появилось недоумение.

Среди них я мельком взглянул на окно статуса.

Мерцание!

По какой-то причине

Чувство золота, которое сияет и заявляет о себе, привлекает мое внимание.

..... Повезло тебе.

Двойка рассмеялся над ошеломленными кандидатами.

"Разве вы не знаете, насколько важна удача в реальном бою? Бесполезно называть их детьми. Давайте назовем их жалкими людьми."

Падудук-

Участники теста изо всех сил пытаются подавить свой гнев. Кто-то скрипел зубами, сдерживая свой гнев.

..... Еще и. Двойка этот парень. [=Провокация=] У тебя есть дар?

Есть ли программы, которые должны провоцировать людей каждым словом...

"Тогда как вы решаете, с кем сражаться?"

"Я выберу номер и составлю с ним сетку."

Сказав это, что-то вылетело из тела Двойки на большой скорости, и они аккуратно выстроились в воздухе.

Всего 30 карт размером с ладонь были разложены в воздухе.

Эти карты имеют номера от 1 до 30. График сражений составлен таким образом, что человек, вытянувший номер 1, будет дуэлировать с человеком, вытянувшим номер 2... Номера, которые вам нужны, — 1 и 2. Номер 2, верно? Из двоих вытянувших этот номер тот, кто победит, перейдет в следующий раунд напрямую.

Треть кандидатов сосредоточилась на карте, парящей в воздухе.

Тем не менее, были и те, кому было все равно...

Они выражали уверенность в том, что не имеет значения, с кем они сражались.

Вы должны быть уверены в своих силах.

Сон-

В тот момент кандидат, которого считали магом, выдохнул ману, словно пытаясь найти карту.

Магическая сила кандидата, пытающегося покрыть карту, ухмыляясь.

Дзынь!

Однако магическая сила Дьюса, окутавшая карту, мгновенно отрезала магическую силу кандидата.

"Фу. Такой уровень мастерства неразумен. Давайте выберем спокойно. Итак, если вы уверены, я ничего не скажу, если вы попытаетесь снова. Вместо этого моя темная магия извергнет огонь".

От насмешливых слов Дьюса кандидат-маг погрузился в размышления и развеял свою магию.

К концу этого, когда кандидаты обратили друг на друга внимание и не вышли из толпы.

Толп-толп-

Я спокойно вышел из толпы и подошел к парящей карте.

'Поскольку у меня есть это, я уверен, что не попадусь, даже если буду искать с помощью магии... Есть бумага с аппетитным ароматом, но вам не нужно использовать магию. И...'

Я непринужденно потянулся к карте.

Зак!

Рука, высунувшаяся из ниоткуда, ударила по моей руке, когда я попытался взять карту, и выхватила ее.

И моя рука отскочила от этой руки.

Я взял карту, которая лежала рядом с той, которую изначально пытался взять.

"....."

Улыбка-

Если вы обратите свой взор на руку, выхватившую карту.

Там стоял рыжеволосый мужчина, который зашатался под действием магии Дьюса, и ухмылялся.

"Горячо! Судя по тому, как он без колебаний пытался взять карту, похоже, у него есть способность, связанная с поиском. Я заберу ее".

Затем человек перевернул выхваченную карту и взглянул на лицевую сторону.

Глядя на лицевую сторону, лицо человека нахмурилось, а затем он посмотрел на меня и рассердился.

"А?! Что это? Это не номер 1 и не номер 2! Что с этим случилось, ублюдок!"

"...Я просто собирался сначала взять одну, потому что никто не вышел вперед...  
Соответствующие способности... Фу, хехехе..."

Кек кук-

Пуфу-

Когда я расхохотался, словно не мог этого вынести, среди кандидатов раздался смех.

"...Кух!"

Лицо человека, услышавшего этот звук, запылало гневом и стыдом.

Некоторое время человек стискивал зубы. Вскоре он свирепо и яростно посмотрел на меня и заговорил голосом, похожим на рычание бойцовой собаки.

"...Ублюдок. Обязательно приходи наверх...! Я изобью тебя до смерти...!"

С этими словами человек повернулся и ушел.

Я смотрел в спину человеку с недоумением.

'...Любой, кто увидит это, поймет, что я ошибся. Разве это не тот парень, который украл ту, которую я собирался взять в первую очередь...? ... Что. На самом деле я уже знал, что он нацелился на карту, которую я пытался взять...'

Я оставил позади себя сцену, где остальные кандидаты без колебаний брали свои карты.

Я перевернул вытянутую карту.

На ней написано...

'Номер 1'

Если вы выиграете всего лишь один раунд, следующий раунд станет одним из чисел, которые достаются бесплатно.

Я вытянул нужный мне номер.

Когда я без колебаний подошел к карте.

Рыжий выбрал карту, которую я пытался взять, и я попался на это с помощью Золотого Чувства.

Поэтому я намеренно потянулся за картой, расположенной рядом с той, которая пахла так, как я это чувствовал, и этот парень попался.

На моих губах естественным образом расплылась улыбка, поскольку мне удалось вытянуть нужную карту и подшутить над тем, кто мне не нравится.

"Итак. Все кандидаты вытянули свои карты".

Оглядевшись, я увидел, что все кандидаты смотрят на вытянутые им карты.

Тогда, перед началом третьего испытания, пожалуйста, наденьте это.

Принял

Будто выплюнув карту ранее, Дьюс всучил каждому кандидату по предмету.

Это была повязка на голову, от которой исходила слабая магическая сила, похожая на длинную сироту Сон Гоку в Путешествии на Запад.

Когда я раскрыл свой глаз наблюдения и взглянул на нее, то заметил, что на ней использовались магия высшего пространства и темная магия.

"Это магическое устройство со специальной магией, которая синхронизирует информацию носителя с аватаром, находящимся в клонированном пространстве. Проще говоря, можно рассматривать это так, что вы вытаскиваете только свои мысли и сражаетесь в другом виртуальном пространстве... Неплохо сражаться в реальной жизни, но это отнимает время. Если вы этого не сделаете, то можете потерять свою жизнь. Вот как мы сражаемся".

"Дьюс. А что произойдет, если вы умрете там?"

"Вся боль в виртуальном пространстве такая же, как в реальной жизни. В заклинание включено устройство безопасности, поэтому даже если вы умрете, вы всего лишь потеряете сознание на час или два. Ну а если вы сделаете что-то не так, то сильный шок может оказаться опасным... Не волнуйтесь. Мастера божественной магии, гордость нашей академии, ждут вас уже некоторое время... Так что надеюсь, что вы все будете в безопасности и убьете друг друга".

"Ты уверен?!"

Пока Дьюс с усмешкой говорил это, я видел, как несколько работников мысленно кричат это со своими бледными лицами.

... У Дьюса, скорее, похоже, что из-за такой реакции он больше взволнован.

Я так и думал, поэтому надел повязку на голову.

Щелчок

Повязка на голову, которая подстраивается под размер, когда ее надеваешь.

Темная магия, выгравированная на моей повязке на голову, пыталась связать мои мысли с чем-то.

Вжух!!! Вау...

Чтобы подчинить магию, которая пытается вмешаться в сознание, и ману, которая инстинктивно пытается раздавить ее. Тихо прими магию повязки на голову.

Что ж, теперь.

Я почувствовал, как мое сознание вытягивается и соединяется с определенным пространством.

"Гм. Кажется, вы их все надели. Тогда мы сейчас начнем третье испытание".

Мгновением позже все участники испытали на себе повязки на голову, и Дьюс произнес эти слова.

После того как Дьюс закончил говорить, я почувствовал, как мое сознание затягивает во что-то.

Обзор изменился.

<http://tl.rulate.ru/book/108423/4008204>