

16 - ... Есть способ сделать это.

"Ах..."

Передо мной был Жирар, который потерял рассудок, его зрачки расширились, а рот не закрывался.

Глаза, похожие на глаза мертвой рыбы, которую я видел на рыбном рынке, куда ходил, держась за руки с родителями.

Жирар, распростертый так, словно во всем его теле не осталось сил, выглядел как труп, который утратил свою жизненную энергию, как сгоревшие дрова.

"... Было ли это слишком сильно?"

Дух избранного народа, который занимает центральное место среди духов джира, подбрасывают и встряхивают по своему усмотрению.

Раздробить силу, корень сознания избранного народа, в лоб.

В конце концов, я использовал фехтование Жирара по своему желанию. Это был бы решающий удар, и его разум рухнул бы.

Может, этот парень теперь даже не может нормально держать меч?

... Можно сказать, что Жирар, который в какой-то степени был высокомерен, здесь слишком сильно выплеснул эмоции.

У Жирара была причина так себя вести.

Я просмотрел системные сообщения, скопившиеся в углу моего поля зрения.

Дирин!

[Мастерство Изменяется!]

[Вы изучите !]

[Благодаря таланту , Мастерство абсолютного владения мечом начинается с УР.4!]

[Изучите !]

[Благодаря таланту , владение фехтованием начинается с УР.4!]

[Знание " Увеличилось!]

[Уровень " Увеличивается (УР4 □ УР5)]

[Уровень " Увеличивается (УР1 □ УР3)]

[Уровень " Увеличивается (УР4 □ УР5)]

[Владение подарком [Издательство (Е)] увеличивается!]

[Ранг [Подарка [Издательство (Е)] повышается! (Е □ D)]

... Как вы можете видеть, просматривая системные сообщения, я провоцировал Жирара, используя [Издвательский (Е)] Подарок и темную магию ментальной системы.

Эффект большой, ну и что. Помимо этого, это был перебор.

Когда я копировал [Провокация (Е)] из жесткого боя Жирара, комбинация дара и магии пришла на ум с первого взгляда.

Эффект оказался намного сильнее, чем я ожидал.

Эффект превзошел сумму и был близок к умножению.

Для Жирара, у которого уже была слабая психика, эффект зашел слишком далеко.

"... Если бы вы могли заглянуть в мысли Жирара, разве там не был бы беспорядок...? "

Тем не менее, первый удар, наполненный яростью, пылающей из-за провокаций, наложившихся друг на друга, был самым мощным ударом мечом, который когда-либо использовал Жирар.

... Ну, это также было травоядным, которое я уже видел. Уровень фехтования, должно быть, хорош, УР.4? Это также из-за уровня мастерства.

Гений фехтования был мгновенно уничтожен, проанализирован и приобретен.

И тогда я понял, насколько превосходны характеристики, достигшие ранга S.

По крайней мере, хотя я видел фехтование Жирара всего один или два раза, он, должно быть, тренировался годами.

Я смог использовать его естественно, как будто знал его с самого начала.

И как только я понял, что хочу прервать поток фехтования Жирара.

Я смог инстинктивно использовать "технику разрезания", чтобы блокировать атаку противника до того, как он станет сильнее.

"Я сильно расстроился, когда Жирар проигнорировал меня, но благодаря этому я много получил, разбив его... Как вы получаете от этого пользу?"

В особенности, навык разрезания меча, который я выучил в этот раз, очень хорошо сочетался с Золотым чувством.

С помощью , траекторию фехтования противника можно увидеть в виде черной линии. Увидев эту линию, вставить меч в эту траекторию первым было бы концом.

... Если противник будет на уровне мастера, будет немного сложно, но...

В любом случае, преследуя Жирара, я заработал титул {Борющийся демон} и дар [Преодоление предела]. А с помощью таланта , я легко повысил уровень навыков.

Давайте покончим с этим и убьем Жирара.

"... Ах. Мне нужно кое-что для кендо."

Вытащил воткнутой в землю меч Жирара и внимательно осмотрел его.

... Хмм. В результате использования глаза наблюдения, дара [Пространство], и таланта

Длинный меч Жирара был таким превосходным мечом, что было стыдно держать его в руке Жирара.

Клинок прямой и обладает прекрасной эластичностью. Центр тяжести совершенно не нарушен, а острота превосходна. Кроме того, даже несмотря на такие размахи, нигде не было замечено значительных повреждений. Кажется, он также отличается значительной прочностью.

Меч — это меч, который является своего рода базовым эталоном оружия.

Однако данный меч — это меч, который показывает свою истинную ценность в зависимости от таланта его пользователя.

Для Жирара, который сам по себе не кажется особо талантливым, можно сказать, что этот меч стал жемчужиной в ожерелье свиньи.

Согласно классификации предметов в справочнике по стратегии, самое высокое качество снаряжения без особых способностей — «С-».

«..... Значит, этот меч можно считать лучшим среди них».

..... Если честно, использовать старый длинный меч не было плохой идеей по той или иной причине, потому что он выглядел как стоячая вода, которая стала маслом, потому что не могла испортиться.

Теперь, когда игра стала реальностью, не стоит заниматься ерундой.

На самом деле, старый длинный меч, который ты сейчас используешь, очень уязвим. Если это не мягкая техника фехтования, вроде «дзюгемдзюцу», он даже не сможет правильно ее применить.

Если бы я использовал сильную технику для фехтования, он бы сломался, не дождавшись, пока я до конца владею им.

Техника для фехтования, которую использовали в конце поединка Жирара, была буквально только сформирована.

«..... Жирар не заметит разницы, даже если он сломается....»

Если меч сломается, почему бы не сделать новый при помощи «поедания оружия»? Возможно, ты так и подумаешь.

Говорят, что «поедание оружия» следует скрывать как можно сильнее. Я также намерен скрывать его как можно тщательнее.

«...Тогда, приступим».

Чёлкён!

Вздогнул

Я поднял свой новый меч и встал в стойку для удара.

Я чувствую, что Ниса и Дука съёживаются сзади.

«..... Ах, пожалуйста, ты думаешь, я пытаюсь покончить с Жираром? Если честно, мне стало немного интересно....»

Ни в коем случае, этого не может быть.

Я ударил поднятым мечом и разбил хрустальный браслет на запястье Жирара.

Звяк-!

Разбитый чёрный хрустальный браслет

... Ладно. Это браслет, который я получил от сотрудников академии, чтобы надеть перед экзаменом.

Бум!

Волшебная энергия утекла из разбитых осколков, и начал вырисовываться сложный магический круг.

В тот момент, когда я разбил браслет. Три магии, которые были даны браслету, пришли в беспорядок и распались. Снова собрались воедино и перемешались.

Вскоре они превратились в другое магическое заклинание.

Это высокоуровневая магия, которая выходит за пределы пространства.

Су-у-у-у

Чёрная дымка вытекала из магического круга. За мгновение она поглотила тело Жирара, и он исчез.

«Няанг!? Что случилось!?

«.....!»

Ниса и вечно спокойная Дука были удивлены неожиданной ситуацией.

С их точки зрения, это я разбил браслет, поэтому, кажется, Жирар внезапно исчез.

Я сказал отчасти, озадаченно.

«.....Думаю, меня телепортировали. Сотрудники академии сказали, что если я уроню его во время испытания, то вылечу, поэтому я его разбил... я никогда не думал, что меня исключат таким образом».

«Хм~ если это магическое пространственное снаряжение на улице, его сложно купить, даже если наполнить карманы золотыми монетами... они настолько подготовлены, что все участники испытания носят его.... Как и ожидалось от академии Валгалла, это не шутка».

«...Эм»

«Точно. Я слышал, что только защитная и восстанавливающая магия зачарованы».

«Я тоже это знал. ...Нет, моя мать могла знать...»

Что я не знал своей лжи. Кивнув, Ниса согласилась.... Последние слова Нисы были сказаны слишком тихо, поэтому я не смог их хорошо слышать.

..... На самом деле, мне потребовалось некоторое время, чтобы заметить эту магию.

«С того самого момента, как я увидел его, я распознал две магии и магию тёмного духа, скрытые под ними. Я не мог поверить, что там скрыто ещё что-то».

Вероятно, это было потому, что на начало экзамена оставалось совсем немного времени, поэтому я мог только бегло его осмотреть.

Если бы я только посмотрел на него минуту или две, я, обладающий Способностью, должен был бы заметить это.

На самом деле. По какой-то причине мне стало не по себе от этого браслета, поэтому я прошёл первое испытание.

Ждая членов команды во время второго испытания, я внимательно рассмотрел его и заметил.

Как спусковой крючок для уничтожения браслета. В центре - магия Тёмного духа, и она смешивается с двумя другими магиями, чтобы стать другой магией.

Это должен быть высокоуровневый трюк, который большинство волшебников даже не могут себе представить.

...Тем не менее. Благодаря наблюдениям за этим моё мастерство в магии улучшилось.

Техника, которая работает путём достижения определённых условий. Когда я разжёвывал так называемую «спусковую магию».

Взволнованный голос Найса вернул меня к сознанию.

C noble mtl dot com

«Но что мне теперь делать? До третьей волны осталось меньше 10 минут...»

“.....”

«Мяу, неужели... Как мы сможем втроём миновать её... Может, после этого станет сложно; не знаю, есть ли волшебники, способные применять дальнобойную магию, но у нас троих недостаточно разрушительной силы...»

Слова Найса были верны.

Потому что мы втроём – мечница, копейщик и убийца. Сильны против небольшого числа сильных врагов, но не можем угнаться за волшебниками с их способностью уничтожать целые армии.

Если нет способа, у меня не останется выбора, кроме как раскрыть, что я маг профессионального уровня, способный уничтожить достаточно большую область...

...К счастью, есть другие способы.

«Найса, Дука».

«Мяу?»

“.....”

«...У меня есть способ, который можно попробовать».