

Поскольку 5 очков силы не могли быть использованы для улучшения чар, Ся Жань пришлось довольствоваться следующим лучшим вариантом и сосредоточиться на колонке «Трансфигурация». Он наблюдал за тем, как «Трансфигурация» прыгает с 3 уровня на 4 (элементарный) и, наконец, на 4. Остановка на (средний).

Его очки силы были наконец-то очищены. Хотя он владел ими менее двух минут, его силы значительно улучшились. Он чувствовал, что в данный момент может победить двух своих изначальных.

Из всех столбцов на панели системы нет сомнений, что он отдаст приоритет повышению уровня магии. Это основа волшебника, за которой следуют чары, а затем трансфигурация, зельеварение, травология, полеты и т. д.

У него есть хороший талант к изучению магии, и он предпочитает ощущения от повышения уровня магии. Это, несомненно, связано с его боевой эффективностью; преобразование хуже, но он также хочет иметь собственное превращение в анимага. , это глубокая техника трансформации. Во всем волшебном мире зарегистрировано всего несколько волшебников-анимагов. Даже если посчитать незарегистрированных, число все равно очень мало.

Зельеварение и травология были отнесены к последним по сравнению с чарами и трансфигурацией, а полеты были в самом низу. Он не играл в квиддич и никогда не был этому подвержен, когда был учеником в Хогвартсе. Квиддич.

[Имя: Ся Ран. □

[Возраст: 26 лет. □

[Магия: Уровень 4 (высокий уровень). □

[Очки силы: 0 очков. □

[Трансформация: Уровень 4 (средний). □

[Наука о зельях: Уровень 3. □

[Чары: Уровень 4 (средний). □

[Травология: Уровень 3. □

[Техника полета: Уровень 3. □

Это его текущая системная панель. Очки силы были сброшены до нуля, уровень магии повышен до 4 (высокий), а навык трансфигурации повышен до 4 (средний).

По собственным предположениям Ся Рана, возможно, только достигнув 6 уровня трансфигурации, можно получить уникальную форму анимага, которая должна быть не ниже 5 уровня (продвинутой).

Конечно, для некоторых волшебников со сверхспособностями трансфигурации это требование может быть еще ниже, например для Джеймса Поттера, Сириуса, Люпина и Питера Петтигрю, которые составляли карту мародеров. Они все еще просто Хогг. Когда Уоттс был студентом, у него было собственное превращение в анимага. Нельзя же сказать, что эти ученики могущественнее большинства взрослых волшебников в волшебном мире, не так ли?

Это может только означать, что все четверо очень талантливы в искусстве трансформации.

Глядя на диадему Равенкло в своей руке, Ся Жань немного колебался. Диадема Равенкло была крестражем Волан-де-Морта, в котором находились фрагменты души Волан-де-Морта.

Когда корона не была полностью разрушена, даже если осколок души Волан-де-Морта был ранен, он мог лишь прятаться и восстанавливать повреждения, нанесенные короне поглощением Ся Жань очков силы, что, в свою очередь, наносило урон осколку души Волан-де-Морта.

Он не хотел, чтобы в любое время рядом с ним был мощный, странный и зловеющий предмет темной магии.

Однако, если крестражи Волан-де-Морта будут разбросаны где попало, они могут легко нанести большой вред учителям и ученикам Хогвартса. Поразмыслив, он просто спрятал диадему Равенкло под этот шкаф. Комната Требований знала, что в комнате очень мало людей, не говоря уже о том, что Комната Требований время от времени принимает разные формы. Даже если маленький волшебник войдет в эту комнату, в которой находятся различные магические предметы, где среди этих многих вещей можно найти диадему Равенкло? ?

С тех пор как Волан-де-Морт спрятал этот крестраж (диадему Равенкло) в Комнате Требований в Хогвартсе из-за заявления о приеме на работу, прошло не менее нескольких десятилетий, но никто не смог найти диадему. Этого и хотел Волан-де-Морт. В этой ситуации он определенно не хочет, чтобы его крестраж стал известен посторонним.

«Если в этом году произойдет ещё один инцидент с тайной комнатой, нам придётся уничтожить эту корону вместе. В любом случае, я впитал в себя все точки силы из неё». После того как Ся Жань спрятал корону, он повернулся и вышел из Выручай-комнаты. Он направился прямо в свой кабинет на четвёртом этаже, и после обеда начал знакомиться с приливом магической силы в своём теле, а также со знаниями по трансфигурации, которые были улучшены до 4 уровня (среднего).

В этот момент в его кабинет влетела сова и несколько раз хлопнула крыльями.

«Эдсна, ты, наконец, вернулась». Ся Жань покормил свою сову Эдсн кошачьим кормом, взял письмо, и Эдсна доела совиную еду. Немного отдохнув, она покинула кабинет Ся Жана и улетела в Совятню Хогвартса, потому что пребывание в его кабинете только ограничивало Эдсн и мешало ей жить и свободно летать.

Ся Жань открыл конверт. Это было письмо из Норы. Из-за волшебной палочки Рона Ся Жань написал в Нору. На этот раз Эдсна принесла ответ.

В письме мистер Уизли поблагодарил Ся Жана за заботу о Роне и сказал, что они как можно скорее купят Рону новую палочку и пришлют её в Хогвартс. Наконец, он поблагодарил Ся Жана снова и снова.

«По крайней мере, оценки Рона в этом году не должны быть ужасными». Ся Жань улыбнулся.

Затем он продолжил знакомиться с магической силой в течение некоторого времени. Увидев, что небо уже потемнело, он помылся и лёг спать.

С тех пор как он завладел диадемой Рейвенкло в первые выходные после прибытия в Хогвартс и использовал очки силы, чтобы улучшить свой уровень магии и трансфигурации, ничего особенного не произошло. Он продолжил выполнять свои ежедневные педагогические задачи, и особенно первокурсники высокого уровня начали действительно сражаться под его наблюдением. Он несколько раз выходил из класса и выводил учеников на улицу. Иногда сражаться было лучше на открытых пространствах.

Все ученики в Хогвартсе хорошо отзывались о нём, особенно на фоне контраста с Гилдероем Локхартом, профессором по защите от тёмных искусств. Многие ученики очень быстро признали его.

Прошло совсем немного времени, как студенты поняли истинный уровень Локхарта. Боюсь, он не сильно отличался от семиклассника, но как он мог быть профессором в Хогвартсе?

Сам Локхарт тоже это понимал. За исключением первой недели, он на самом деле ничему не учил на уроках защиты от тёмных искусств. Он только рассказывал истории из своих книг или использовал свои собственные книги в качестве учебных материалов. Давал контрольную в классе.

То, что изначально был практический курс, сейчас почти превратилось в класс гипноза по рассказыванию историй. Многие профессора недовольны Локхартом, но они просто беспокоятся о последствиях и открыто не высказываются, хотя их выражение лиц их выдаёт.

Однако, профессора приветствовали Ся Жаня, потому что он был настоящим человеком и обладал хорошими навыками. Более того, он не был сварливым и противным волшебником.

Ему важны магические предметы, содержащие очки силы, которые часто трудно увидеть. До сих пор он видел своими глазами только Распределяющую шляпу и диадему Рейвенкло.

У Волан-де-Морта было несколько других крестражей, которые могли содержать очки силы. Медальон Слизерина находится в старом особняке Блэков, и он точно не сможет туда попасть. Золотая чаша Хаффлпафф, похоже, находится в Гринготтсе. Он также не может туда проникнуть. Дневник Реддла, Нагайна и Гарри Поттер не содержат очков силы. Таким образом, у него осталось только кольцо Марволо Гонта. Можно пойти и забрать его.

Однако он не знал точного местоположения старого дома Гонта. По этому вопросу он обратился к профессору Биннсу, профессору по истории магии в Хогвартсе.

<http://tl.rulate.ru/book/108421/4008170>