

Конечно же, Ся Ран также понимала, что ответственность за эти изменения в отношениях лежала не на Дамблдоре. В изначальном времени и пространстве он убедил Малфоя быть хорошим в последние мгновения своей жизни и не хотел, чтобы Малфой полностью деградировал.

Но сейчас внешняя среда такова. Большинство родителей студентов Слизерина поддерживают теорию «превосходства чистой крови». Многие из них Пожиратели смерти, которые работали с Волдемортом. Однако после падения Волдеморта они использовали различные средства, чтобы избежать тюрьмы. Тем не менее, когда они воспитывают своих детей, то неизбежно преподают теории о том, что «магглы как муравьи» и «превосходство чистой крови». Когда дети еще маленькие, их родители очень сильно на них влияют.

А родители студентов Гриффиндора были рождены в первом лагере, который сражался с Волдемортом. И потери были велики. Родители Невилла были подвергнуты пыткам и впали в безумие, двое братьев миссис Уизли погибли от рук Пожирателей смерти, и подобных примеров очень много. Родители этих студентов, естественно, будут воспитывать своих детей в сопротивлении против темных волшебников.

Из-за различий между родителями в образовании вполне разумно, что дети становятся враждебными.

Изначально в другом времени и пространстве сторона Белого Волшебника впоследствии полностью выиграла Вторую Волшебную войну. На этот раз, если Пожиратели смерти не попадут в плен или не совершат подвиги и не будут иметь конкретных записей об убийствах, то они неизбежно попадут в Азкабан при любых обстоятельствах. Во время этой войны образование родителей было более последовательным, и отношения между студентами, естественно, значительно смягчились.

Младшие сыновья Гарри и Джинни дружат с сыном Малфоя. Сын Малфоя ухаживает за старшей дочерью Рона и Гермионы, и впоследствии у него появилось много надежд на успех. Кто мог представить такую ситуацию сейчас?

Ситуация в волшебном мире в основном сформирована противостоянием между старшим поколением волшебников. Когда следующее поколение волшебников почти вернется в один и тот же лагерь, отношения между чистокровными волшебниками, полукровками и волшебниками-магглами в волшебном мире улучшатся, а у детей намного улучшатся отношения.

Возможно, это тот волшебный мир, который Дамблдор всегда хотел увидеть.

«Да, Ся Ран, то, что ты сказал, имеет смысл», — вздохнул Дамблдор. Будучи директором, он не знал о ситуации в школе Хогвартс, но у него не было хорошего решения. Он мог только приложить все усилия для руководства, в конце концов, он не родитель этих детей.

«Когда внешние условия меняются, ситуация в школе изменится», — сказал Ся Ран.

Дамблдор понимает, что имеет в виду Ся Ран. Мировоззрение молодого волшебника все еще находится в стадии становления. На данном этапе влияние родителей очень велико. Даже если он сегодня является сильнейшим белым волшебником в волшебном мире, боюсь, это не даст очень хорошего эффекта.

«Но все зависит от людей, не так ли, Ся Ран?», — сказал Дамблдор с улыбкой.

Ся Ран кивнул, он был один, его родители и родственники погибли в первой магической войне, и он никогда не встречал подходящую девушку и не создал семью. В любом случае, у него было достаточно еды, и вся семья не голодала. Что касается воспитания его детей, то это не имело к нему никакого отношения, поскольку он был его собственным учителем.

Затем он поболтал с Дамблдором большую часть дня, пока не село солнце и не засиял закат, и он покинул кабинет директора.

Дамблдор посмотрел на уходящую спину Ся Рана, много думал и тихо вздохнул. Он действительно хотел увидеть гармоничные отношения между студентами из разных колледжей.

После того, как Ся Жань покинул кабинет директора, он побродил немного кругами и вернулся в коридор на восьмом этаже. Он поглядывал по сторонам и обнаружил, что ни учеников, ни преподавателей там не было. Пройдя взад-вперед трижды, он вдруг увидел фигуру, возникшую из пустой стены. Открыв гладкую дверь, он взялся за бронзовую ручку и вошел внутрь.

"Ну, куда ты вчера подевался?" Ся Жань начал искать продолжение вчерашнего прогресса.

"Нет ответа... нет ответа... нет... нет... все еще нет ответа!"

Ся Жань терпеливо искал везде. Он перетрогал бесчисленное количество вещей, среди которых были и магические предметы, и обычные предметы, но среди них не было ни одного, содержащего очков Силы.

Однако, он собрал несколько магических предметов, которые, возможно, пригодятся ему когда-нибудь в будущем.

В волшебном мире самым важным показателем для волшебников в бою является наличие палочки в их руке. За исключением нескольких могущественных волшебников, большинство волшебников не имеют магической силы без палочки.

Уровень магической силы в теле волшебника, его владение заклинаниями, выбор времени произнесения и боевой опыт повлияют на конечный исход боя. То же самое касается и магических предметов, таких как некоторые магические зелья, в частности, Эликсир благословения, который является особым зельем и после выпивания сохраняет удачу волшебника в течение двенадцати часов. Если за это время состоится битва, то даже если волшебник не сможет победить соперника, он хотя бы не пострадает или пострадает несильно.

В конце 6-й части "Времени и пространства", когда Пожиратели смерти надвигались огромной массой, небольшая группа взрослых волшебников и группа несовершеннолетних волшебников сумели противостоять Пожирателям смерти, в первую очередь потому, что приняли Эликсир

благословения, многократно увеличивающий удачу, благодаря чему их заклинания зачастую попадали в цель, но им все время по тем или иным причинам немного не хватало, так что серьезных потерь не было.

Смерть Дамблдора в тот раз не считается.

Ся Жань думает, что ему следовало бы попробовать сделать некоторые магические предметы в свободное время, но это будет непросто.

Он выбросил пузырек, который держал в руке. Много лет назад в нем должно было храниться какое-то магическое зелье, но со временем оно испарилось, оставив только пустой пузырек.

Внезапно он тяжело задышал.

"Это..."

Перед ним стоял старый шкаф с пузырями на поверхности. На верхушке шкафа сидел рябой бюст волшебника в пыльном старом парике и со старой выцветшей диадемой на голове.

"Воронья диадема, это должна быть Воронья диадема!"

Ся Жань едва сдерживал бурлившее внутри него возбуждение. В комнате никого не было, кроме него. Он маленькими шагами подошел к диадеме, протянул руку и схватил древнюю корону.

"Воронья диадема, очки Силы: 35 очков, вы хотите поглотить?"

На панели системы высветилось сообщение. Ся Жань пришел в неописуемую радость и широко улыбнулся. Наконец-то он смог начать поглощать очки Силы.

Однако, он внезапно вспомнил о 150 очках Силы Распределяющей шляпы и слегка озадачился. Почему у Распределяющей шляпы ровно 150 очков Силы, а у Вороньей диадемы всего 35 очков Силы?

И тут он вдруг понял: Распределяющая шляпа пережила в Хогвартсе уже тысячи лет и распределила несметное количество молодых волшебников. Распределяющая шляпа может считаться частью Хогвартса, имеющей далеко идущее влияние и огромное значение. Ее 150 очков Силы неувидительны.

Воронья диадема же обладает скорее символической ценностью и имеет небольшую силу, и она не так важна для волшебного мира как Распределяющая шляпа. У нее 35 очков силы. Ся Жань подозревает, что панель системы подсчитала в ней скрытое содержание, часть души Волан-де-Морта, иначе у нее не было бы 35 очков Силы.

<http://tl.rulate.ru/book/108421/4008104>