

Да, учитывая ситуацию на занятиях по защите от тёмных искусств, считаю, будет действительно полезным добавить класс по боям». Ксия Ран улыбнулась.

«Именно с этим связано моё решение открыть класс по боям», — произнёс Дамблдор с улыбкой, но всё же не сказал ни слова, ведь его понимание, что Волдеморт по-прежнему жив в мире, и никогда не расставался с желанием обрести одновременно великую силу и бессмертие, пришло из-за инцидента с профессором Квиррелом в прошлом году!

Вначале Волдеморт мечтал о Камне Философа Николаса Фламелья, хотя позже трио главных героев — Гарри Поттер, Гермиона Грейнджер и Рон Уизли, помешали ему в этом, приведя к тому, что план воскрешения Волдеморта провалился. Но Дамблдор понимал, что Волдеморт из-за этого никогда не откажется от воскрешения и возвращения. Наоборот, он сделает всё возможное, чтобы ускорить своё воскрешение. А Дамблдор уже стар, сколько он ещё проживёт? По правде говоря, я всё же не уверен, что Дамблдор в конце концов не Волдеморт, при этом он не хочет продолжать жить с помощью Камня Волшебника.

Иными словами, для Дамблдора умереть гораздо легче, чем жить. Людей, которых ему хочется видеть, можно увидеть только после смерти. С определённой точки зрения, смерть — это то, о чём мечтает Дамблдор - его цель.

Однако в мире живых всё ещё есть второй Тёмный Лорд Волдеморт, с которым необходимо разобраться. Гарри, его избранный соперник, ещё слишком молод, чтобы нести на своих плечах такую ответственность. Поэтому Дамблдор надеется добавить класс по боям, чтобы укрепить боевые навыки юных волшебников. Больше опыта при столкновении с тёмными волшебниками всегда полезно.

Что касается класса по защите от тёмных искусств, то он чувствовал, что ему не повезло, особенно когда он думал о том, как он познакомился с новым профессором по защите от тёмных искусств — Златопустом Локонсом. Но он больше не мог забрать отправленные им письма.

Увы, я надеюсь, что после начала нового учебного года профессор Локонс на практике покажет мне что-то другое.

Дамблдор едва заметно вздохнул про себя.

Ксия Ран может догадываться, о чём думает Дамблдор. В конце концов, он не из мира Гарри Поттера, а родом из другого Китая, из 21 века. Он понимает многое в мире Гарри Поттера, даже если что-то и позабыл, но главные герои и важные события, произошедшие в семи книгах, по-прежнему оставили у него глубокие впечатления.

Конечно, Ксия Ран хорошо знаком с событиями первого года обучения Гарри Поттера по поводу профессора Квиррелла, хотя в Хогвартсе не так много волшебников, которые об этом знали.

Ну, Ксия Ран сказал, что трио главных героев Гарри Поттера являются исключением.

«У меня есть идея, профессор», — сказал Ксия Ран с улыбкой.

«Мы же общаемся свободно, Ксия Ран. Если у вас какие-то мысли есть, вы можете ими поделиться. Лично я — простите мою нескромность — но считаю себя очень снисходительным», — сказал Дамблдор.

Резкий звук храпа в рамке на стене внезапно исчез.

Ксия Ран специально кашлянул, прочистив горло, и сказал: «В Хогвартсе преподавание предусматривает очень полную программу. Возьмём хотя бы курс «Заклинания», который ведёт профессор Флитвик, и который учит студентов произносить заклинания. То же самое касается и курса «Трансфигурация». Курс «Защита от тёмных искусств» со своими частыми заменами кадров в основном нацелен на какую-то чёрную магию, вроде трёх непростительных заклятий, или каких-то тёмных существ, таких, как дементоры, боггарты, вампиры и т.п. Конечно, в этом плане и курс «Уход за магическими существами», который преподаётся после третьего класса, тоже является каналом для изучения магических существ.

«Но что, если враг не использует чёрную магию? Или использует её редко? Все мы знаем, что бывают случаи, когда невинное заклинание может погубить».

"Но я не думаю, что Волан-де-Морт понимает это". Дамблдор вмешался, а затем извиняющимся тоном сказал: "Продолжайте, Ся Ран, простите меня за болтливость старика".

"Хорошо, профессор". Ся Ран сказал: "Профессор — могущественный маг, который пережил сотни сражений..." Дамблдор улыбнулся, и Ся Ран продолжил: "...Вы должны знать, что в сражении малейшая ошибка может привести к тому, что маг заплатит дорогую цену, включая свою жизнь. Тёмная магия, такая как Авада Кедавра, Проклятие Круциатус, Имперियो и Фиендифире, несомненно, сильна, но некоторые, казалось бы, обычные заклинания, такие как заклинание ошеломления, обезоруживающее заклинание, заклинание забвения и т. д., — всё это заклинания, которые могут творить чудеса в битве в решающие моменты".

"Да, именно так, Ся Ран, я всегда не был согласен с точкой зрения Тома. Тёмная магия — не лучший способ сражаться с врагом". Дамблдор сказал с улыбкой: "Конечно, я должен признать, что при необходимости чёрная магия работает".

"Я думаю, что заклинания, которые ученики Хогвартса изучают на уроках заклинаний, должны быть объединены и использованы на уроках боевой магии, чтобы они понимали, когда следует использовать какие заклинания, а не слепо стремиться к могущественным заклинаниям". Ся Ран наконец резюмировал.

Бум! Бум!

Дамблдор не мог не захлопать в ладоши, кивая и говоря: "Ся Ран, я хочу сказать, что твоя концепция очень верна".

Портреты бывших директоров и директрис на стене смотрели на Ся Ран с некоторым восхищением в глазах. Однако они уже умерли и не были нынешними директорами Хогвартса. Власть выбирать профессоров по-прежнему находилась в руках Дамблдора.

"Ся Ран, я очень рад поговорить с тобой". Дамблдор сказал, взглянул на время и сказал: "Скоро полдень, может, останешься и пообедаешь перед тем, как уйти?"

У семьи Ся Рана не было домового эльфа, поэтому она была естественно рада пообедать в Хогвартсе. Кулинарные навыки домовых эльфов всегда были на высоте.

Что же касается его заявления на должность профессора боевой магии, то он больше не обращает на него внимания. В любом случае, его взгляды полностью объяснены, и больше нечего сказать. Получит ли он в итоге работу, зависит от способностей других кандидатов и оценки Дамблдора.

Вместо того чтобы тратить на это силы, лучше уж хорошо поесть. Домовые эльфы готовят намного лучше, чем он.

"Шарран, независимо от окончательного результата, я напишу вам в следующую среду". Дамблдор сказал.

"До свидания, профессор Дамблдор". Ся Ран покинул кабинет директора и вернулся в кабинет профессора Макгонагалл.

"Ну как успехи? Ся Ран". Профессор Макгонагалл ела, опустила вилку и сказала.

"Сам чувствую себя неплохо". Ся Ран улыбнулся.

"Это хорошо. Это значит, что ты выступил на своем уровне". Профессор Макгонагалл продемонстрировала выражение признательности на своём всегда серьёзном лице.

Ся Ран попрощался с профессором Макгонагалл и вернулся в свой дом, особняк Фремонт, через сеть каминов.

<http://tl.rulate.ru/book/108421/4007416>