

На первом занятии по защите от темных искусств профессор Люпин попросил их научиться бороться с боггортами. Боггорт превращается в самый сильный страх каждого. Заклинание для борьбы с ним — «боггорт», а полностью уничтожить боггорта может только смех. Профессор Люпин предложил нескольким юным волшебникам выйти и справиться с боггортом. Брайан наблюдал со стороны, как боггорт превращался во всякую гадость. Перед Блейзом Забини боггорт превратился в огромную серебристую змею — увеличенную версию Офера. Вид у Блейза был очень уродливый. Маленькие волшебники внизу расхохотались. Видимо, то, как поступил Блейз в первом классе, до сих пор было впечатляющим, а отбрасываемая им психологическая тень делала их еще смешнее. — «Смешнуля!» — вскрикнул Блейз заклинание, и серебристая змея превратилась в мягкий кожаный ремень. Когда профессор Люпин назвал имя Драко, тот отказался выходить и выступать. — «Думаю, что это мое личное, профессор...» — протянул Драко, — «Имею право не выставлять это на всеобщее обозрение». Брайан же воспользовался Оклюменцией и превратил боггорта в привидение из фильма ужасов, который он смотрел в прошлой жизни. Затем он лениво превратил его в клочок бумаги и легко улетел. После того, как маленькие волшебники перепробовали все по одному, боггорт совершенно растерялся и стал метаться по классу. Перед Дафной он превратился в труп Астории — худенькое тело лежало на полу, а синие глаза пусто смотрели на нее. Дафна закричала и заплакала: — «Смешно!» Профессор Люпин поспешил к ней и, когда боггорт превратился в серебристо-белый шар, висящий в воздухе, взмахом палочки отправил его обратно в шкаф. Дафна оказалась подавленной, даже после занятия. — «Дафна, ты ведь не примешь боггорта всерьез, правда?» — утешал ее Драко, — «Не заставляй себя так дико думать». Дафна молча кивнула. После обеда Брайан вместе с ней отправился на занятие по прорицаниям. — «Ты беспокоишься за Асторию?» — осторожно спросил Брайан. — «Да, за нее я переживаю», — Дафна моргнула своими голубыми глазами — «Кстати, надо сказать Драко и остальным, чтобы Астории об этом не рассказывали...» Она почесала голову — ее золотые волосы выглядели немного неряшливо. — «Астория... она больна?» — осторожно спросил Брайан, — «Конечно, если это касается личного, то говорить не обязательно...» — «Это не секрет, ты все равно в будущем узнаешь», — Дафна поджала губы и сказала: — «Это родовое проклятие, доставшееся от предков нашей фамилии. У членов семьи с родовым проклятием будет слабое здоровье, и жить они будут недолго...» Брайан спокойно слушал. — «У меня этого родового проклятия нет, но вот у Астории оно проявилось...» — тихо сказала Дафна, — «Я боюсь ее потерять, Брайан». — «За всю историю существования нашей семьи никто с таким родовым проклятием не прожил дольше тридцати лет, а многие умирали от слабости еще в возрасте нескольких лет или в подростковом возрасте...» — Дафна закусила губу, — «Мама с папой искали и находили множество мастеров по снятию проклятий, но все безуспешно». — «Как бы там ни было, магия постоянно изучается, и выход всегда найдется, Дафна», — утешил ее Брайан, — «Я тоже поищу способы ее изучить и посмотрю, получится ли мне как-то помочь». — «Спасибо, Брайан», — у Дафны появилась печальная и благодарная улыбка, — «Я тоже в будущем планирую стать прорывателем проклятий». — «Ну, тогда постарайся», — пробормотал Брайан — «Но, Дафна, ты уверена, что на тебе не проявится это родовое проклятие?» В его голову пришла мысль о прошлой «смерти». Может, Дафну призовут из-за него? — «Я уверена», — Дафна опустила глаза, — «Это родовое проклятие проявляется сразу после рождения. Случаев, когда оно появлялось после рождения, не было». — «Это радует», — моргнул Брайан. Время неспешно текло, и Брайан умело использовал таймер времени, благодаря которому он мог прожить почти каждый день как два дня, что значительно повысило его эффективность обучения.

Но он обнаружил, что его уровень алхимии все еще не соответствует стандарту для создания временного поворота, и он также немного не уверен в материалах для временного поворота. На пергаменте, регистрирующем временной поворот, помимо специальных рун, в которых также указаны необходимые материалы, большинство из которых Брайан уже собрал. Но он не

понимал требование материала, которое, казалось, было издевкой: необходимо включить вещи, содержащие прошлое, настоящее и будущее. "Как ты думаешь, что это может быть?" - спросил себя Брайан, который внимательно пролистывал книгу. "Если ты не знаешь, я спрошу портрет Слизерина". "Волшебное существо, обитающее в туманах времени. Найти его крайне сложно, или оно могло уже вымереть". Он ответил в будущем, не поднимая взгляда, "Думаю, ответ мистера Слизерина должен быть таким...". "Тогда это невозможно сделать". Брайан нахмурился. "На самом деле, нам нужны только материалы, содержащие различные временные силы, чтобы сделанные предметы могли нести в себе магию времени". Сказал он в будущем, "Другими словами, если в качестве сырья имеется поврежденный преобразователь времени, это значительно упростит задачу". "Это даже не надежно". Брайан легкомысленно заметил. Он вынул пергамент, быстро выполнил сегодняшнее домашнее задание и достал учебник по трансфигурации для начинающих. "Я узнал заклинание трансфигурации, но какие магические изменения требуются в заклинании исчезновения?" - спросил Брайан. "Разве ты не знаешь, как проверить информацию самостоятельно?" - сказал он в будущем. "Очевидно, мне лень искать". Брайан пожал плечами, "Это экономит время". "На самом деле, того времени, которое ты потратил зря, тебе хватит, чтобы найти ответ". Сказал он в будущем. "Нет, все заработано. Я получил ответ, ты проверил знания, и его подлинность должна быть гарантирована. В конце концов, это дар времени". Брайан слегка приподнял уголки рта. "Я чувствую, что дар времени не всегда может быть правильным". Сказал он в будущем. "Так что ты также можешь провести тест в пути... в любом случае, это не так уж и сложно". Сказал Брайан с улыбкой. Будущее "я" улыбнулось и рассказало ему о заклинании исчезновения. Закончив говорить, его будущая версия улыбнулась и сказала: "Теперь я как будто запоминаю строчки пьесы. Я ясно знаю сценарий в этот период... Бог знает, как это скучно..." Брайан закрыл глаза и попробовал заклинание исчезновения, но не ответил. Эффективность обучения в Выручай-комнате все еще очень хорошая, и на уроке Брайан также учится организованно и в соответствии с планом. Занятие по защите от темных искусств стало любимым занятием большинства людей. После Боггарта на первом занятии они также узнали о Красной шляпе, Каббе и т. д. Очевидно, что в этом большинстве не было Драко, который смотрел свысока на потрепанное старое одеяние Люпина. "Итак, предубеждение - это ужасная вещь, Драко". Брайан высказал свое мнение по этому поводу. "Ты не можешь недооценивать его из-за этого". "Я не смотрел на него свысока, я просто смотрел на него свысока". Драко поднял подбородок и сказал: "Я не думаю, что поистине способный волшебник закончит так". Дафна тайком посмеялась со стороны. Многие мнения Драко действительно отличались от мнений обычных людей, но они всегда заставляли Брайана терять дар речи. Дафна думала, что уроком, который она ненавидела больше всего, было Прорицание, потому что профессор Трелони всегда с жалостью смотрела на нее и говорила что-то вроде "бедная маленькая девочка", как будто ее похоронили в могиле. А ее отношение к занятию по защите от темных искусств довольно нейтральное, потому что Боггарт на первом занятии отбросил на нее тень. Брайан также искал информацию о Морнингстар в библиотеке и даже прокрался в архив библиотеки, чтобы просмотреть информацию об учениках Хогвартса за последние годы, пытаясь узнать о Мерлине.

Дается очень мало информации о Путеводной звезде, большинство из которых - о произошедшем тринадцать лет назад, а все более ранние события потерялись во временных дебрях.

Но Брайан все-таки нашел кое-какие записи в древнем астрономическом дневнике.

Появление Венеры две тысячи лет назад произошло на рассвете, как и тринадцать лет назад. А то, что случилось 1400 лет назад, произошло на закате. О его влиянии ничего не сказано.

Запутанный, Брайан тихонько убрал записки обратно, прямо у самой мадам Пинс под носом.

Ночью он использовал Чары растерянности, чтобы прокрасться в архив, куда разрешен доступ только профессорам, и поискать информацию об учениках.

После нескольких дней поисков Брайан с удивлением обнаружил, что имени Мерлина в архиве нет!

Спасибо книжным друзьям 20180808212111525 и Mengzhitan за 100 стартовых монет, спасибо за купленные подписки и голоса!

<http://tl.rulate.ru/book/108417/4020195>