

У меня нет никакой конкретной информации, Гермиона. Конечно, могут быть какие-то новости, достойные внимания, и вот на что мне нужно обратить внимание дальше.

Брайан тихо посмотрел на маленькую ведьмочку перед ним и мягко сказал. Он никак не мог ничего сказать, это только выдало бы его или создало бы проблемы отцу Драко.

«Ты пытаешься разобраться со мной, Брайан?!» Губы Гермионы слегка задрожали, «Или ты имеешь в виду, что тебе вообще все равно? Люди вроде нас все равно на тебя не повлияют? В твоих глазах мы просто... Что, а? Грязнокровки?»

«Не произноси это слово, Гермиона, ты же знаешь, что я так не думаю». Брайан нахмурился.

Он не мог сказать Гермионе, что с ней все будет хорошо и что Василиск ее не тронет.

«Ладно, Брайан». Гермиона успокоилась и с угрюмым лицом сказала, «Извини, я только что немного разволновалась и осложнила тебе жизнь... Я... я первая ухожу».

Она вытерла глаза, взяла книги на столе и поспешила выйти из класса.

Брайан стоял в пустом классе, онемевший как статуя.

Гермиона с книгой в руках побежала обратно в общую комнату Гриффиндора, ее глаза слегка покраснели.

«Что случилось, Гермиона?» обеспокоенно спросил Гарри.

«Фoley тебя задирает?» сердито спросил Рон, «Я его проучу!»

«Да ничего,» Гермиона глубоко вздохнула и спокойно сказала, «Давайте продолжим готовить Обратное зелье. На завтрашнем уроке зельеварения надо будет воспользоваться возможностью и украсть ингредиенты для зелья».

«Разве ты не говорила, что Foley приготовил флакон Обратного зелья?» сказал Рон.

«Если его украли, любой идиот догадается, для чего его будут использовать!» Глаза Гермионы словно смотрели на какой-то одноклеточный организм.

...

Брайан вышел из класса и тихо вздохнул.

Маленькая ведьма решила, что он что-то знает, и он ничего не может с этим поделать. Возможно, некоторые вещи со временем уйдут в прошлое.

Он бесцельно бродил по замку и каким-то образом попал в коридор, где часто бывала Луна, и как и ожидалось, увидел ее там.

Луна возилась с какой-то странной парой очков и подняв голову, улыбнулась ему.

«Достаешь мух, они тебя и вправду очень любят», ее тон был как сон.

«Ты сказала, если у тебя есть очень важное дело, но ты можешь потерять дружбу, что ты сделаешь?» тихо сказал Брайан, глядя на закат за окном.

«Не делай этого или сделай по-другому». Тон Луны был легким, и ее серебристые глаза тускло смотрели на Брайана. «Я всегда считаю, что друзья — самые драгоценные».

«А если это действительно важно?»

«Раз это очень важно, почему бы не рассказать об этом своим друзьям? В конце концов, твои друзья тебя поймут». — сказала Луна.

«В самом деле?» Брайан тихо вздохнул и перестал думать об этом.

«Если бы было что-то типа „смерти“ в замке, где бы ты думаешь это могло быть?» спросил он. В последнее время он тоже пытался найти так называемую «смерть», но нигде ее не нашел.

Он даже пытался найти ее в выручай-комнате, но было ясно, что выручай-комната на самом деле не была той, которая давала ответ.

«Призрак?» легко сказала Луна.

«Нет, это не должно быть призрак».

«Вот почему ты спросил призрака, потому что искал это?»

«Да».

«Пытаешься позволить чему-то направлять тебя?» Луна наклонила голову.

«Может, я могу попробовать». Задумался Брайан. «Я могу поискать фестралов и посмотреть, смогут ли они привести меня к нему».

«Есть фестралы в школе?» голос Луны звучал так, словно она поет.

«Есть группа в Запретном лесу». Брайан кивнул, «Они помогают тянуть карету».

«Хочешь посмотреть на них?» сказал Брайан.

«Хорошо, это будет точно интересно». Улыбка маленькой ведьмы была чистой.

Число молодых волшебников, входящих в коридор и выходящих из него, постепенно уменьшалось. Сначала они вдвоем пошли на кухню, потом тихо вышли из замка и пошли по территории. Под закатным светом заходящего солнца Запретный лес казался темным и мрачным.

Они вдвоем не особо разговаривали. По правде говоря, у них было мало общего. Раньше Брайану было бы не по себе, но сейчас ему даже понравилась такая атмосфера.

— В Запретном лесу по-прежнему очень опасно, — предупредил Брайан.

— Знаю, конечно, — тихо ответила Луна.

— И ты не боишься сюда со мной?

— Раз уж ты позвал меня с собой, значит, ты должен быть хорошо готов, — голос Луны смешался с легким вечерним ветром и стал еще более неровным.

— И ты так мне веришь? — растерянно переспросил Брайан. — Я же тоже маленький волшебник.

— Потому что ты мой друг, — глаза Луны широко распахнулись, скользя по темному лесу, — Поэтому я тебе доверяю.

Брайан тихо выдохнул. Он достал несколько окровавленных кусков мяса из сумки, которые они только что взяли на кухне.

Он взмахнул палочкой, и подул порыв ветра, разнося запах крови.

Запах крови не обязательно мог привлечь фестралов. Брайан отпугнул большую летучую мышь и оглушил нескольких серебряных волков и спустя пару минут дождался двух фестралов.

Их огромные крылья, похожие на крылья летучих мышей, были сложены по бокам, а на драконоподобных головах таинственно блестели белые глаза.

Брайан подошел с куском мяса, осторожно похлопал по крылу одного из фестралов и передал ему мясо. Он наблюдал, как фестрал в один укус отправил мясо в рот.

— Это фестрал? — Луна покормила второго фестрала и протянула руку, чтобы погладить длинную гриву на его затылке.

— Да, их могут видеть только те, кто видел смерть, — сказал Брайан. — Поэтому я думаю, что, возможно, они связаны со смертью.

— Конечно, эти фестралы в школе все приручены и очень послушны. Дикие фестралы очень опасны.

— А в замке ты знаешь, где была смерть? — мягко спросил Брайан, глядя фестрала по шее. Он знал, что эти существа довольно умны.

Фестрал моргнул сияющими белыми глазами, слегка наклонился и позволил Брайану забраться на себя.

Два фестрала очень быстро побежали по лесу. Луна сидела на другом фестрале, крепко держась за гриву двумя руками и широко раскрыв глаза, с интересом оглядывалась по сторонам.

Они посмотрели на трупы нескольких животных, но, судя по всему, это было не то, что искал Брайан. Затем фестрал понес их через поляну и облетел вокруг замка. Воюющий ветер пронесся мимо ушей, заставив Брайана сильнее сжать гриву фестрала.

Древний замок был окрашен в красный цвет заходящим солнцем и выглядел очень волшебным. Фестрал несколько раз облетел вокруг замка, вызывая восклицания нескольких юных волшебников, а затем вернулся к краю Запретного леса и мягко приземлился на землю, как будто просто катал их некоторое время для развлечения.

Брайан был уверен, что они долго висели снаружи школьного лазарета и, возможно, заметили состояние Криви.

Фестрал Брайана лизнул его тыльную сторону ладони и повернул голову, долго глядя на него белыми глазами. Оба слезли с фестралов и наблюдали, как они медленно исчезают в лесу.

— Какой интересный опыт, — длинные золотые волосы Луны были еще сильнее растрепаны ветром, и она, похоже, была в хорошем настроении.

— Да, хотя я так и не нашел то, что искал, — сказал Брайан, чувствуя себя намного лучше. — Однако нас видели.

— Несколько раз облететь на невидимом для других существе вокруг всего замка... — Брайан покачал головой, — Тогда это действительно будет раздражать.

Они вернулись в замок до наступления темноты. Надо сказать, дни, когда за ними не следил Филч, были действительно замечательными.

Брайан наблюдал, как Луна скрывается за углом, повернулся и спустился по лестнице, обратно в гостиную.

— Брайан, я видел тебя! С этой сумасшедшей девчонкой! — помахал ему Блейз. — Как ты умудрился летать по воздуху?

Многие повернули к нему головы и с любопытством посмотрели на него.

— Да ничего особенного, просто фестралы, — сказал Брайан.

«Ладно, честно говоря, ты так странно летаешь, что это вызывает смущение». Драко подавил улыбку и сказал: «Если бы это был я, я бы никогда не стал так летать на людях».

«Ты тоже это видел?» Брайан изогнул брови. Не так много людей должны были это видеть.

«О, Блейз сделал для тебя несколько снимков», — протянул Драко.

Только тогда Брайан заметил, что на их столе лежало несколько фотографий. На фотографиях два человека летели в воздухе на чёрном Пегасе, их волосы и мантии развевались на ветру. Если не обращать внимания на фестралов, сидящих на них, их позы Они действительно кажутся преувеличенными и забавными.

«Погоди-ка», — Брайан внимательно посмотрел на фотографии, — «зачем он сфотографировал фестралов?»

Фестралы имеют свойство, которое позволяет видеть их только тем, кто видел смерть. Брайан всегда думал, что они просто невидимы, но люди, которые соответствовали условиям, могли видеть их поверх этой невидимости.

Но увидев фотографии, Брайан понял, что ошибался. Если бы он действительно придерживался своей идеи, И Ци не должен был быть запечатлён на фотографии. Камеры не должны иметь возможности запечатлеть невидимые объекты.

«Значит, фестрал не невидим», — пробормотал Брайан, — «он действительно там, но люди закрывают на него глаза, потому что не соответствуют условиям...»

«Так, то же самое касается и «смерти»?»

«Она всегда там, никогда не скрывается, но те, кто не соответствует условиям, никогда её не найдут».

«Кто это? Почему Колин Криви?»

«В чём его особенность?»

Спасибо Ай Сяосу за награду в 500 стартовых монет и Тан Юанюань, участнику конкурса «Поток сознания», за награду в 100 стартовых монет. Благодарю вас.

<http://tl.rulate.ru/book/108417/4009857>