

Центр столицы.

Помимо положения, каждые несколько метров рядом находится немного мусора, который используется для защиты от тактики телепортационных атак нападающего.

Боритесь с этим, складывая мусор на расстоянии нескольких метров друг от друга. Это дешевый, но эффективный метод.

Когда все солдаты в оборонительной позиции сформировали круг, внимательно осматриваясь, чтобы защитить от любого возможного нападающего, появился нападающий.

Цинь Мо и охранники были телепортированы в центр позиции, и все они оказались в танке.

Цинь Мо извратил свое тело и тела охранников во время телепортации, заставив их тела и силовую броню временно находиться в иллюзорном состоянии и не накладываться на другие материалы после телепортации.

Поэтому экипаж внутри танка увидел сцену, заставившую их усомниться в своей жизни: шесть воинов в силовой броне появились из воздуха внутри танка. Их тела перекрывались оборудованием или броней, но на их действия это не повлияло.

Когда все отделились от материала, который накладывался на них, Цинь Мо выпустил пламя во всех направлениях. Последней сценой, которую увидел экипаж танка, был бушующий огонь.

Танк растаял прямо.

Звук абляции привлек внимание окружавших положение солдат. Все они повернули свои пушки и направили их на место танка и на шестерых людей, медленно выходящих из растопленного танка.

"Огонь!"

"Убейте их!"

Выстрелы и крики переплелись, заглушая слух Цинь Мо. Он поднял руку и выпустил молнию, в результате чего все враги на всей позиции в одно мгновение были раздавлены.

"Под нами враги", - серым цветом поделился результатами биосканирования, - "их много".

Контуры врага отмечены для всеобщего обозрения.

Непосредственно под металлической землей у ваших ног находится огромное количество врагов. Они распределены на разных высотах, так что вы можете видеть, что под землей много слоев.

"Все готовьтесь к посадке". Цинь Мо напомнил охранникам.

Прежде чем охранники, в том числе Грей, успели понять, почему они готовятся к посадке, земля под их ногами внезапно исказилась, как жидкость.

Все провалились сквозь землю.

Они прошли через первый этаж, затем через второй этаж, пока не упали примерно на 700 метров в воздухе и, наконец, не оказались на последнем этаже. Реактивный ранец

автоматически сжался, чтобы замедлить падение, и шесть человек благополучно приземлились.

Нижний этаж представляет собой широкий провал, где размещены тысячи людей и бесчисленное количество тяжелого оружия. В центре этих людей находится большое оборудование, и, глядя на него, можно почувствовать древнюю атмосферу.

Стиль этого устройства совершенно отличается от нынешней человеческой империи. Он выглядит как гладкая полупрозрачная сфера, в центре которой плавает изображение всей столицы.

"Защитите реликвии!" Цинь Мо и охранники быстро привлекли внимание присутствовавших солдат. Они быстро повернули свои орудия и выстрелили без колебаний.

Звук перестрелки внутри пещеры распространился снаружи, и все больше и больше солдат открывали ворота, чтобы войти в пещеру и устремиться на защиту реликвий.

Во время боя солдаты здесь стали удивляться и задаваться вопросом, откуда взялись шесть человек перед ними.

Цинь Мо выпустил молнию и пламя, разбивая или плавя это тяжелое оружие или адские пушки в руках некоторых элитных врагов.

Все охранники включили время пули и выстрелили по врагу в различные медленно летящие лучи и пули. Они смогли сделать все возможное, чтобы выявить и взять на прицел некоторых целей среди врага, о которых нужно было "позаботиться".

С точки зрения врага, эти могущественные воины, облаченные в силовую броню, без каких-либо пробелов нацеливаются на каждую цель, а затем открывают огонь, а затем целятся в следующего врага сразу после того, как лазерный дробовик вылетает из их оружия.

Через три минуты все враги в помещении были убиты, в живых остались только сто человек. Анруида отправился разбираться с этими ста с лишним людьми, а Грей и Яоень бросились к воротам в пещеру, и их разделила гравитация. Щит заблокировал проход и непрерывно стрелял, плечевая пушка и лазерный дробовик работали на полную мощность.

В это время даже не нужно было целиться, потому что достаточно было просто стрелять по людям в коридоре. Атака либо попадет во врага, либо в стену коридора, что полностью его перекроет.

Очистив пещеру от всех врагов, Анруида направился к полупрозрачному шару, расположенному в центре пещеры, посмотрел на эту древнюю реликвию и вздохнул: «Это древняя технологическая реликвия. Это чудо. Я думал, что вещь, создавшая пустотный щит, окутавший весь город, должна быть огромной».

Цинь Мо также подошел к шару и протянул к нему руку. Он тотчас почувствовал, как был изобретен и изготовлен этот древний технологический продукт, а затем понял, что эта вещь не так проста, как просто генерация пустотного щита.

Изображение города, которое возникает внутри сферы, предназначено не для того, чтобы люди

видели его как голографическое изображение. Напротив, у него есть практический эффект.

Все здания во всем городе, окутанные пустотным щитом, проецируются в другое измерение и затем скрепляются. Суть в том, что пока сферическое устройство находится на месте, весь город будет существовать. Даже если кто-то проберется в пустотный щит и взорвет там ядерную бомбу, здание разрушить не получится.

«Эта вещь просто произведение искусства, а человек, который ее изобрел, поистине гений!» — Цинь Мо был потрясен до глубины души.

Единственная часть этого технологического продукта, которая взаимодействует с подпространством, — это пустотный щит, а остальные функции используют технологию измерения.

Цинь Мо заподозрил, что это технологическая реликвия из золотого века человечества, но это было лишь подозрение, потому что если бы высшие должностные лица империи и персонал Механикус узнали о существовании этой реликвии, они бы забрали ее в течение трех дней.

«Что с тобой?» Увидев, что Цинь Мо долго не разговаривает, Анруида подумал, что его разум нарушила эта технологическая реликвия.

«Все хорошо». Цинь Мо покачал головой: «Просто эта вещь меня так удивила».

«Мы собираемся ее уничтожить?» — снова спросила Андра.

Цинь Мо не ответил, а поднял руку, чтобы контролировать устройство перед собой и отделить его от земли.

«Технологическая реликвия врага хороша, но теперь она моя».

<http://tl.rulate.ru/book/108415/4010148>