

Неважно, для чего это место использовалось изначально, то, что было построено древними людьми, стало нашей проблемой.

Насколько мне известно, в металле над проходом и вокруг него есть древние механизмы самоуничтожения.

Клейн присел на землю, жестикулируя пальцами на рисунке, который он нарисовал.

Этот механизм самоуничтожения несложный, но достаточно надёжный и эффективный.

Если коротко, это бомбы, расположенные в металлических стенах, соединённые с кнопкой самонаведения детонатора.

При нажатии кнопки бомбы в стене взорвутся. Оторвавшихся гигантских металлических обломков хватит, чтобы перекрыть проход, но ещё страшнее то, что во внутренней стене есть второе кольцо бомб. Это кольцо бомб имеет такое же воздействие, как и плазменное ружьё.

Сначала отрываются металлические обломки, а затем поток расплавленного металла заливается во все щели, превращая эти металлические обломки в единое целое, блокируя 900-километровый канал.

Мой Господин, я не могу представить, о чём думал проектировщик.

Договорив, Клейн поднял рисунок и передал его Анереде.

Ты достаточно хорошо знаешь механизм самоуничтожения этого канала? — удивлённо спросил Цинь Мо.

Конечно, моя семья — самая древняя инженерная семья на планете, — на лице Клейна была неприкрытая гордость. — История успеха моей семьи связана с этими механизмами самоуничтожения.

Около 1700 лет назад мои предки взялись за секретный проект, разработанный тогдашним губернатором, и потратили тридцать лет на извлечение плазменной бомбы из стены.

В то время в Тиронском Улье вспыхнула война. Мятежники, организованные неизвестной сектой, яростно сражались с планетарными силами обороны.

Как раз тогда, когда все подумали, что тогдашний губернатор использует бомбу в военных целях, он использовал бомбы, чтобы взорвать район, где располагалась другая знатная семья, превратив большое количество зданий в расплавленное железо.

Выслушав рассказ Клейна, Цинь Мо эмоционально заметил: «Похоже, это тоже навык, передающийся из поколения в поколение губернаторов».

Навыки, передаваемые из поколения в поколение в их семье, связаны не только с играми с бомбами, — сказал Клейн.

Они стояли втроем вместе и смотрели на препятствия в проходе.

Закончив беседу, Цинь Мо поднял руку и попытался понять, сможет ли он быстро пройти здесь с помощью своей способности.

Клейн не питал на этот счёт никаких надежд. В конце концов, он присутствовал, когда Цинь

Мо строил эту крепость. Внешние стены крепости крепились по частям. По сравнению с препятствиями, блокирующими весь проход, крепость была похожа на небольшой дом.

Но попробовать стоит.

После того как Цинь Мо сосредоточился на мобилизации силы Звёздного Бога, металл перед тремя людьми начал течь, растекаясь по склону, как жидкость, а затем под действием Цинь Мо прилипать к стенам вокруг прохода.

Гигантские стены, сделанные из металлических обломков, которые застыли вместе, быстро восстанавливаются.

В этот момент Цинь Мо вспомнил слова Мимика и понял, что его сила действительно постепенно восстанавливается.

Если бы не рыть этот гигантский проход и не строить крепость, крепость поднялась бы из земли всего за секунду.

Спустя полчаса Цинь Мо сдался: «Это капля в море, я чувствую себя так, будто пытаюсь наполнить океан камнями».

Анерейда не знала, что такое океан, а вот Клейн знал, поэтому он понимал, что имеет в виду Цинь Мо.

А эти препятствия плотно закрыты внутри? — внезапно подумал Цинь Мо. — Если бы мы могли попасть внутрь препятствий и установить плазменные бомбы в зазорах...

Говоря это, Цинь Мо направился к препятствию и искажил физические законы на большом расстоянии вокруг своего тела, позволяя металлу проникать, как воздух.

Когда Клейн и Анерейда увидели, как Цинь Мо проникает в стену и входит внутрь, они уже привыкли к этому.

Подождав десять минут, Цинь Мо вернулся и объяснил ситуацию: «Внутри все залито расплавленным железом. Мы не сможем пройти».

— А что если остановиться вовсе? — спросил Кляйн. — Ты сможешь войти в металл, мы обойдем тебя, потом снова зайдём в металл и каждые несколько километров будем рыть большие ямы для отдыха. Возможно ли это?

— Ты что, думаешь, я всегда готов, как он? Как ты сможешь войти без меня? — сказал Цинь Мо, показывая на Ануйда.

— Это действительно так... — Кляйн был в полном замешательстве.

Цинь Мо начал думать о способах прорыть проход.

На самом деле, все очень просто. Мы можем использовать для рытья строительную технику, разработать компактную строительную технику и эффективные устройства для добычи металла или построить гигантскую строительную технику, оснащенную энергетическими лучами, которые будут постепенно прожигать металл, блокирующий проход.

Но когда он только начал выбирать, какую строительную технику построить, у Цинь Мо внезапно появилась другая идея.

Раз мы хотим создать способ межзвездной навигации, который в будущем не будет зависеть от подпространства, почему бы не начать исследования уже сейчас?

Начнем с соответствующих технологий и сделаем базовые вещи, пока не охватим все технологическое древо и не освоим его использование.

Сам Цинь Мо не знал, что это за технология, но он чувствовал, что этот проход похож на расстояние между галактиками, и его можно пересечь.

Цинь Мо посмотрел на Кляйна: «Я не только не буду рыть этот проход, я еще и укреплю его, чтобы он не разрушился».

— Неужели мы останемся в нижнем гнезде навсегда? — внезапно что-то понял Кляйн.

— Нет, мы сможем заходить и выходить, но нам не придется ходить через этот проход. — Цинь Мо пошел в сторону поезда. — Оставьте этот проход и не тратьте на него время. Если каждый полк не сможет найти повстанцев, которых можно атаковать, займитесь тренировками и учениями.

...

Вернувшись в крепость, Цинь Мо решил провести обширное исследование, а до этого ему нужно было уладить все дела.

Если, как говорит Мимик, на этой планете существует масштабный заговор и она разрушается, мы должны разработать план, чтобы жить в Нижнем гнезде длительное время, а не уходить всем вместе и никогда не возвращаться.

О создании нового города Като давно пора задуматься.

Цинь Мо поручил главному управляющему разуму направить логистическую технику на строительство нового города. Этот город должен быть построен как крепость, а электричество и вода должны быть проведены в каждый уголок города. Также должно быть большое количество арсеналов и фортов.

Гражданские будут жить под защитой многочисленных фортов в городе. Обычно они будут работать в арсенале. В военное время они будут управлять фортами как семейными единицами и участвовать в обороне.

В центре города будет убежище, которое во время войны предназначено для детей, а в мирное время будет служить школой.

В школах не будут преподавать борьбу, так как это слишком расточительно. Ученики будут изучать только то, как распознать врага и как с ним сражаться.

Цинь Мо не будет строить город-утопию, но он обеспечит, чтобы люди в этом городе могли легко получать то, за что они платят, — еду и чистую воду.

После того как всем делам был дан ход, Цинь Мо окунулся в исследование. Он быстро нашел направление, в котором ему следует вести исследования.

А именно создание ярлыков, которые могут быть использованы для перемещения через альтернативные пространства и измерения — человеческая версия технологии фазового

переноса некронов.

<http://tl.rulate.ru/book/108415/4008340>