

Это очень необычно, и причина очень проста. Совершенно невозможно, чтобы магические руины имели магию только у входа, даже если они были перевернуты Министерством магии.

Министерство магии не может быть таким голодным, чтобы они даже убрали магический круг на стене?

"Техника обнаружения"

Это заклинание, которое Лиен получил, когда был в алхимическом круге. Лучше всего использовать его именно сейчас.

Вскоре Лиен получил информацию.

Это детектор и телепортационный массив. Если это не тот человек, который хочет телепортироваться, то будут активированы руины, существующие на поверхности, а если это тот человек, который хочет телепортироваться, то будет активирован телепортационный массив.

А куда телепортироваться, зависит от настроения создателя руин.

Лин немного колебался, но в конце концов решил пойти и осмотреться.

Он прикоснулся к кристаллу на запястье, и на нем был зафиксирован круг телепортации. Пока он обнаружит что-то неладное, он мог немедленно телепортироваться в свою лесную хижину и активировать все защитные круги.

Лин шагнул вперед, поднял левую руку и погладил стену в поисках магических узлов, а затем ввел магическую силу, чтобы активировать каменную стену.

Но что озадачивает Лина, так это то, что руины действительно существуют, что доказывает, что вещи, записанные на тех записках, действительно правдивы, но шифрованное заклинание Кролла, записанное на бумаге и в книге, взятой из библиотеки, нигде не видно.

Это немного беспокоило и интриговало Лина.

Магический круг на каменной стене хорошо сохранился. Как только магическая сила Лиена была введена, магический круг сразу начал функционировать.

Каналы синего света мгновенно просочились со стены, обрисовывая чрезвычайно сложный узор.

Лин хотел вытащить руку, но обнаружил, что он не может этого сделать вообще. Огромная сила всасывания притянула руку Лина к каменной стене.

Синий свет продолжал течь, по-видимому, подтверждая личность Лина. Через две минуты синий свет внезапно увеличился, ослепляя глаза Лина.

Лин не мог не заслонить глаза правой рукой.

Когда Лин почувствовал, что его глаза вернулись в норму, он медленно открыл очки и обнаружил, что находится в странной комнате.

Пол был сделан из металла, а стены тоже были из металла. Свет из ниоткуда освещал все пространство.

Лин посмотрел на это странное пространство. Теперь он больше не верил в книгу и несколько найденных им записок, потому что записи выше совершенно не соответствовали этому месту.

Он подошел к окну, чтобы посмотреть, что происходит снаружи.

Это город, где все дома и улицы сделаны из металла, блестящего под неизвестным светом.

Этот город огромный, по крайней мере, Лин не может увидеть его конец с первого взгляда.

Выйти и посмотреть!

Эта идея внезапно пришла в голову Лину, и в этот момент на гладкой стене внезапно появилась трещина, затем она медленно расширилась и, наконец, превратилась в дверь.

Лин был в шоке. У него только что возникла идея, и его мысли были украдены.

На мгновение Лин почувствовал, что это нехорошее место.

Он немедленно выпустил защитное заклинание в свой мозг, а затем выпустил заклинание обнаружения в окружающее пространство.

Но неожиданно заклинание обнаружения не обнаружило никаких злонамеренных заклинаний психической атаки или заклинаний, крадущих дух.

Лин все больше и больше чувствовал, что здесь что-то не так.

Он вышел из только что появившейся двери и вошел в этот стальной лес. Кажется, здесь все сделано из металла, включая тротуар и даже деревья по обе стороны дороги.

Здесь нет никаких признаков жизни, потому что ни в одном из домов нет ни мебели, ни предметов первой необходимости. Хотя источник света из ниоткуда освещал весь мир, Лин все равно не мог не испытывать ужас.

Все было слишком тихо, это не похоже на нормальные руины.

"Детектив магического глаза"

После некоторого времени ходьбы Реан выпустил глаз из магии и взлетел высоко в небо. С одной стороны, это нужно было для определения высоты, с другой — чтобы найти что-то необычное в этом городе, а также для выявления возможных ограничений.

Глаз из магической силы быстро поднимался и вскоре достиг вершины. Наверху был слой невидимого материала, блокирующего выход.

— Около двух тысяч метров. — Лайен кивнул, грубо оценив высоту.

Затем Лайен сосредоточился на наблюдении за этим безмолвным городом.

Вскоре он обнаружил, что город был больше, чем он себе представлял. Район, в котором он сейчас находился, был юго-восточным углом города, а в центре города находилась великолепная церковь.

Лайен на мгновение растерялся. Это были явно руины магической цивилизации. Откуда здесь церковь?

Но несмотря на это странное ощущение, Лайен всё равно хотел туда пойти. Теперь, когда он вошёл в руины и ещё не нашел выхода, он не хотел оставаться в этих руинах тысячелетия.

Материал, использованный в этой церкви, явно отличался от материала окрестных домов. Он был сделан из светлого золота и святился под светом божественным блеском.

Водоём перед церковью всё ещё фонтанировал и издавал булькающие звуки. Это был первый звук, который Леан услышал после входа в руины.

По обеим сторонам дорожки высажены странные растения, которые выглядели так, как будто они были сделаны из нефрита и излучали мягкий белый свет.

Стиль церкви был очень необычным. Дверь не была плоской, а представляла собой колонну. Когда Леан подошёл, дверь автоматически открылась с обеих сторон, открывая вид на интерьер.

Леан колебался и выпустил внутрь «обнаружение ловушек».

Однако как раз когда заклинание собиралось войти в дверь, появилась вспышка световой плёнки, отменившая заклинание.

Световая плёнка исчезла после отмены заклинания, оставив открытую дверь, как будто ожидая, что Леан войдёт.

Реан вздохнул и пошёл дальше. Он обыскал все дома по пути, но не нашёл ни одной полезной вещи.

Единственное, что было ясно, — эти металлы очень хорошо проводили магическую силу.

Но даже в этом случае Леан не мог нанести никакого урона, даже с помощью заклинаний резания, разрушения и других. Хотя это были хорошие вещи, их нельзя было забрать.

— Как жаль. — сказал Леан и вытащил из кармана бутылку Феликер, которую он выменял у Бобра и других, и сделал глоток.

В мгновение ока Ли Энъ словно стал другим человеком. Он посмотрел на широко открытую дверь и без колебаний вошёл.

Интерьер и экстерьер церкви были оформлены в одной цветовой гамме. На первый взгляд все было белым и золотым.

На полу был круговой узор со вставками из золотого металла по краям. В центре также была золотая металлическая пластина и белый мрамор посередине.

Над головой висели сочетания круглых и квадратных фонарей, а окружающие стены также были украшены сочетаниями кругов и квадратов.

Комната была яркой и величественной, наполненной роскошью.

— Ваше Превосходительство, вы здесь.

Именно в тот момент, когда Леан осматривался, прозвучал голос.

<http://tl.rulate.ru/book/108414/4010283>