

Лэн вошел в спальню, где лежали три разные палочки.

Первая была белоснежной, выглядела очень свято и была длиной около двадцати пяти сантиметров.

Линь взял ее в руки и небрежно взмахнул, как актёры в фильмах и сериалах, что он видел.

Однако ничего не произошло. Линь снова усилил силу и угол замаха, но по-прежнему ничего не произошло.

Похоже, это была не она. Ризн положил её обратно в коробку и закрыл крышку.

Хотя он не может ею воспользоваться, не помешает иметь больше палочек.

Вторая палочка была полностью чёрной с едва заметными золотыми точками, которые заставили Линя влюбиться в неё с первого взгляда.

Он держал её в руке и легко взмахнул, но, как и прежде, не произошло ничего необычного.

Ризн немного раздражался, он очень сильно любил эту палочку.

После нескольких дополнительных попыток палочка не ответила Лину.

Линь смотрел на палочку в руке. Золотые точки блестели под светом, а чёрный цвет выдавал нотку таинственности.

Пробыв долгое время в молчании, Линь сломал её двумя руками, а затем небрежно переломил палочку пополам, обнажив её сердцевину, и бросил на пол.

Промолчав, Линь поднял третью коробку, в которой была мёртвая ветка.

Точно такая же, какие можно увидеть где угодно в зимнем лесу.

Ризн поднял палочку без всякой надежды, и внезапно в его сердце возникло чувство единения.

«Старейшина, перья фестрала, тринадцать дюймов в длину».

Как-то данные этой палочки внезапно возникли в голове Ризна.

После лёгкого замаха от кончика палочки вырвался чёрный туман.

В итоге, черный туман превратился в то, как выглядел Ли Эн в своей прошлой жизни. Ли Эн чуть улыбнулся Ли Эню и исчез.

Ризн принёс палочку в кабинет. Он сел за стол и посмотрел на палочку.

Бузина — это тот же материал, из которого сделана Бузинная палочка, и покорится только очень сильным волшебникам.

Перья фестрала полны смерти и неблагоприятности, как и у тёмных волшебников.

Тринадцать дюймов — несчастливое число. В Европе тринадцать ассоциируется с дьяволом и несчастьем.

Ризн неспешно поглаживал палочку, привязываясь к ней всё больше.

Он не беспокоился о несчастье, приносимом этой палочкой. Несчастье случается со слабыми, но с сильными оно не случается никогда.

Медленно сжимая палочку, Линь встал и покинул своё жилище.

Зайдя в лес через дупло дерева, луч солнечного света попал в глаза Лину, заставив его прищуриться.

Риэн сделал глубокий вдох, а затем медленно выдохнул.

Ему нужно практиковать тёмную магию в лесу, но не слишком близко к этому жилищу.

Поскольку он не был уверен, привлечёт ли происходящее, связанное с чёрной магией, окружающих, но не смел рисковать, поэтому мог лишь отойти немного подальше.

Примерно через полчаса Линь стоял перед большим деревом, которое было толщиной с три обхвата. Он поднял Бузинную палочку и указал на дерево.

— «Разорвись»

Ничего не произошло.

В это время подул лёгкий ветерок, и листья большого дерева издали шорох, словно насмехаясь над тем, что Линь себя переоценивает.

Линь не злился. Он знал, что такого рода продвинутая магия не для новичка-волшебника, недавно столкнувшегося с магией.

То, что он планировал попрактиковать сегодня, было левитацией.

Неужели левитация существует только для того, чтобы заставить перья летать? А как насчёт того, чтобы заставить летать город, который он помнил?

Это было небольшое желание Лина. С того момента, как он соприкоснулся с магией, он хотел роскошной жизни.

Он не хотел оставаться на этом беспорядочном, грязном Улице Светлых.

А для роскошной жизни нужна достаточная сила.

И в мире магглов, и в мире волшебников, сила всегда является коротким путём к успеху.

Практика левитации пошла очень гладко, и теперь Риэн мог заставить ветку лететь в небе.

Сегодня, выходя из дупла, помимо практики магии, у него была и другая цель — охота.

Хотя нет ничего плохого в том, чтобы люди ненадолго отказывались от мяса, Рин этого делать не хочет.

Кроме того, поймав добычу, Лин также может использовать ее для отработки медицинских методик, описанных в Книге всех законов.

Лин уже задумался над тем, какую книгу превратить следующей: книгу просветления, которая больше всего подходит начинающим магам.

Лин обнаружил, что его знания о мистическом все еще оставляют желать лучшего.

Хотя Пожиратели смерти оставили несколько относительно простых книг, честно говоря, даже для понимания этих книг требуется определенная база.

Лин просто их запомнил. Что касается их понимания, то ему оставалось только постепенно вникать.

Возможно, из-за того, что в лес долгое время никто не заходил. Кролики, птицы и другие животные совсем не испугались, когда увидели Рина.

Они были настроены к Лину максимально дружелюбно и даже подходили к нему, чтобы пообщаться.

Но Лину было не суждено оправдать это расположение.

В одной руке он держал кролика за уши, принесенного из дупла дерева.

Найдя две веревки, чтобы связать кролика, Рин сначала отправился в ботанический сад, чтобы собрать немного овощей для утоления голода.

Затем он достал деревянную палку и приготовился отрабатывать врачебные навыки.

Изначально Лин планировал сходить на разведку, чтобы попробовать найти острый камень для использования в качестве каменного ножа, но проведя длительные поиски, он так и не смог его обнаружить.

В отчаянии ему оставалось найти только более увесистую деревянную палку.

Лин подошел к дуплу дерева, в котором был привязан кролик, и ударил его палкой по туловищу.

Кролик мгновенно почувствовал боль и попытался убежать, но веревка крепко его удерживала.

Боль от удара была намного сильнее, чем ощущение удушья от туго затянутой веревки. Кролик все же попытался в первую очередь сбежать, и его четыре лапы продолжали царапать землю.

Когда Лин упомянул о кролике, его красные глаза наполнились странным оттенком. Лин понимал, что тот связан с тем, что у кролика краснели глаза.

Лин приложил ладонь к туловищу кролика, и магическая сила стала поступать в тело кролика через его ладонь, помогая ему восстановить поврежденные кровеносные сосуды и внутренние органы.

Примерно через пять минут тело кролика вернуло себе прежнее состояние, но кролик все еще стремился сбежать.

Это было инстинктом, но Лин его вовсе не понимал. Он снова сбил его палкой и продолжил лечение.

После трех раз кролик превратился практически в скелет.

Лин погладил его по голове, а затем принялся выдергивать траву. Он не знал, какую траву любят есть кролики, поэтому просто выдернул наугад.

Кролик был тоже очень голоден, и ему было все равно, относится выдернутая трава к предпочитаемой им еде или нет. Его трехлепестковый рот судорожно перекачивался, и трава на земле исчезала с невероятной скоростью.

Постепенно наступил вечер, оба кролика были уже совсем тощими, а в дупле дерева развели костер.

Рин не осмелился разводить костер в крепости, потому что не был уверен, достаточно ли там циркулирует воздух.

Свет от огня освещал тело Лина, отбрасывая огромную тень на стену.

Рин обработал свои раны.

Воду он принес из ручья неподалеку, горшок нашелся в спальне, а полотенце оказалось лохмотьями от одежды, которая изначально была на Лине.

Помимо добычи воды Лин выловил с помощью поплавка еще и две рыбки.

Теперь эти две рыбки жарились на огне возле костра.

Сейчас Рин был одет в одежду, оставленную неизвестным Пожирателем смерти. Она выглядела немного великоватой, но Рин подтянул ее с помощью ремней.

Обработав раны, Рин большими кусками ел жареную рыбу. Для него, изголодавшегося, она была самым настоящим деликатесом.

Поев, Лин погасил костер, после чего покормил кролика несколькими стебельками травы, а затем отправился спать в спальню.

Изначально Лин планировал съесть одного кролика, а другого сохранить. Но затем он поймал рыбу, поэтому принял решение сохранить обоих кроликов, и они оба стали тощими и костлявыми.

На следующий день Лайен отправился ловить еще двух кроликов, потому что пойманные накануне все еще были тощими и костлявыми, и им потребовался бы как минимум месяц на восстановление.

Однако Лайен никак не мог ждать их месяц. Он планировал растить животных, пока они не наберут немного мяса, а затем сразу же забить их ради пропитания.

Лайен целыми днями ловил кроликов, пока не переловил всех в лесу.

За это время Рейан гонялся за кроликами по лесу и нарастил крепкие мышцы.

Даже если бы сейчас перед Лайеном предстали жители Клэр-стрит, они никогда бы не узнали в нем Лайена.

«Много препятствий»

Сбежавший кролик внезапно сбил прозрачную стену и упал на землю с подергивающимися конечностями.

Он попытался встать, но Лайен схватил его за уши.

«Почему бы тебе не воссоединиться со своими братьями, сестрами, родителями и дядями? Ты должен бежать. Ты не только тратишь мое время, но и свое тоже».

Рейан поднес кролика к своим глазам и сказал.

Затем Лайен с радостью вернулся в укрепление с кроликом в руках.

Укрепление значительно изменило свой облик. Лайен превратил первоначальный большой конференц-зал в место для готовки, еды и отдыха. Его можно было бы назвать комбинацией кухни и гостиной.

Все оригинальные столы и стулья были вынесены наружу и проданы Лайеном, а вырученные деньги пошли на покупку бумаги, перьев и кухонных принадлежностей для конференц-зала.

Бумага и перо использовались для копирования изменений в Книге всех законов. Память может померкнуть, а книга — нет.

Кроме того, у Лайена осталось около 30 000 фунтов стерлингов, которые он полностью перевел в золото и хранил в своей спальне.

Такая высокая цена объяснялась исключительно благодаря Волан-де-Морту. Его кресло было прямо продано за 25 000 фунтов стерлингов, тогда как остальные столы и стулья продались всего за 7 000 фунтов.

Можно было видеть, что Пожиратели смерти все еще очень любили Волан-де-Морта.

Прошло почти два года с тех пор, как Лайен сбежал в лес, и сейчас ему исполнилось девять лет.

За последние два года он прочитал все книги в кабинете, а также четыре или пять книг об изменениях в Книге всех законов — все они были базовыми книгами различных цивилизаций.

Это значительно обогатило базовые знания Лайена. Можно сказать, что теперь Лайен был человеком с самой прочной основой во всем магическом мире.

Благодаря прочной основе Лайен очень быстро постиг магию этого мира. Помимо черной магии, кроме проклятья поглощения души, Лайеном был охвачен, по крайней мере, он смог его освободить.

<http://tl.rulate.ru/book/108414/4007437>