

Четвертый этаж был пуст. Эхо от шагов Гарри разносилось по коридору.

В коридоре было не так много пустых классных комнат, и в воздухе витал резкий запах. Гарри пошел на запах и скоро нашел классную комнату, где держали Лю Пэя.

Посмотрев на плотно запертую дверь и следы обуви на пыли под дверью, он понял, что Квирелл уже был внутри.

Когда он открыл дверь, в нос сразу ударил запах экскрементов и мочи. Классная комната была пуста, но Гарри все же заметил небольшой клочок шерсти у своих ног.

И тут он все понял.

Хотя Квирелл нашел решение для Лю Пэя.

Но поскольку Хагрид вовремя сообщил о ситуации Дамблдору, Дамблдор изменил свою стратегию.

Это лишило Квирелла возможности воспользоваться ситуацией.

Не имея другого выхода, он мог только сообщить об этом в Министерство Магии, и заодно попросить Министерство Магии сдержать дядю Луна и Дамблдора.

Какой была эта новая стратегия, использовал ли он более страшное животное для охраны или что-то еще, он не знал.

Размышляя об этом, он посмотрел на люк. Люк был открыт. Гарри быстро подошел и увидел под ним очень темный туннель.

Он без колебаний прыгнул вниз.

Холодный и влажный воздух пронесся мимо его ушей. Он продолжал падать, а затем плюхнулся в буферный слой из неизвестного материала.

Он щелкнул пальцами.

«Волшебное сияние!»

В следующий момент раздался пронзительный крик, который, казалось, пронзил его мозг и сразу же прервал его заклинание!

Однако в неясной вспышке света он уже ясно увидел, что было источником крика.

«Огромная куча мандрагор!!»

Гарри зажал уши, ему казалось, что голова сейчас взорвется. Он сделал несколько шагов вперед, но больше двух шагов сделать не смог.

«Нет... заклинание... я волшебник...», - думал он изо всех сил. Но в этот момент ему приходилось прикрывать уши руками.

Если отпустить, то крики этих мандрагор мгновенно лишат сознания.

Проверка колдовских способностей... В таком случае!

Он закрыл уши ладонями и начал легонько водить пальцами по воздуху.

«Пламя полыхает!»

Неожиданно с обеих сторон появились яркие языки пламени. Гарри посмотрел вперед и не переставая произносил проклятие.

«Огонь очищает путь!»

В следующий момент полыхающие языки пламени, словно огненные драконы, распространились по туннелю впереди. Вскоре крики по всему туннелю стали намного тише. Через некоторое время все мандрагоры сгорели дотла. Гарри опустил руки.

Успокоившись немного, Гарри достал из кармана флакон с энергетическим зельем и забросил в рот. Затем зашел в следующую комнату.

Мандрагоры... Помнится, крик этих созданий может убить человека.

Гарри покрылся мурашками по всему телу, и он даже не осмеливался думать, как много страшных уровней его ждет впереди.

Сделав глубокий вдох, он открыл дверь.

Кряк!

Внезапно раздался топот, и прежде чем Гарри успел среагировать, он увидел, как в него летит черная тень.

Удар, окровавленный столовый нож пролетел рядом с его ухом и воткнулся в стену.

«Так близко...»

Он быстро вышел из комнаты, но, к счастью, те создания туда не выскочили.

Подумав, он встал снаружи у двери и осторожно осмотрел обстановку в комнате.

В комнате было больше десятка чудовищ, в том числе медсестры, покрытые окровавленными бинтами, и пауки, сшитые вместе с различными игрушечными головами.

Помимо этого, еще больше шокирует мясник в окровавленном кожаном фартуке.

Он был очень мускулистым и держал огромный меч, выше чем сам Гарри. На голове даже был прикреплен огромный стальной треугольник, выглядело это крайне устрашающе.

Конечно, помимо этих чудищ, Гарри также увидел группу разбитых каменных статуй. Эти каменные статуи, казалось, были огромными шахматными фигурами, и Гарри разглядел на них тени короля, королевы и других шахматных фигур.

В то же время он также заметил сломанную руку медсестры, заляпанную кровью. Сломанная часть была сделана из серого камня.

«Монстр, преобразованный трансфигурацией...»

«Эти разбитые камни — дело рук нападавшего Квирелла?!»

Лицо Гарри было мрачным. Он не думал, что сможет пробиться силой, как Квирелл, и даже... пятна крови на этих чудовищах могут быть не просто украшением.

Они также могут принадлежать Квиреллу.

Но вскоре Гарри обнаружил иную проблему.

Все эти чудовища замерли с тех пор, как он вышел из комнаты.

«Это...»

Гарри поднял обгоревшую кожуру мандрагоры с земли и кинул ее внутрь.

БА-БАХ——

Внезапно окружающие чудовища ринулись в дерзкую атаку.

Однако эти атаки обрушились не только на тело мандрагоры.

Некоторые атаки попали и в чудовище, которого разбил Гарри.

«Звук?!»

Он оглянулся на туннель мандрагор, выжженный огнем, с туманной идеей испытания в голове.

С этой мыслью рука мага бесшумно появилась и протянулась в комнату с чудовищами.

Но эти чудовища не отреагировали на флуоресцентно-синие руки мага.

Щелк——

Он шлепнул чудовище по затылку.

В следующий момент из ниоткуда на него обрушились три ножа, три вилки и две острые когти, такие же острые, как у призраков!

Дело в звуках.

Думая об этом, он проконтролировал руку мага и хлопнул в углу. Мгновенно чудовища во всей комнате забеспокоились и направились к углу.

Гарри не пытался идти туда, пока не убедился, что путь чист. Он шагал очень легко и совершенно не привлекал внимание чудовищ.

Вскоре он приблизился к следующей двери.

«Звук мандрагоры соответствует чудовищу здесь...»

«Итак, чудовище здесь... соответствует механизму за следующей дверью?!»

С этой мыслью Гарри открыл дверь.

За третьей дверью был пустой и большой класс. Перед ним стояла низкорослая фигура, спиной к нему. Она была одета в сшитый на заказ смокинг, похожий на...

? !

«Профессор Флитвик?!» — попытался крикнуть Гарри, захлопывая за собой дверь.

Это заклинание...

«Профессор Флитвик», — снова попробовал Гарри, направив палочку на Флитвика.

И он увидел, как тот обернулся.

Гарри подошел ближе —

С щелчком из руки профессора Флитвика мгновенно вырвалось магическое заклинание.

Гарри быстро нырнул и увернулся, а из того места, где он стоял, раздался взрыв, в результате которого весь пол разлетелся на куски.

Невероятно мощное разбивающее проклятие!

Он быстро направил палочку на «Флитвика», но неожиданно тот снова отвернулся и не собирался снова атаковать.

Гарри внезапно вспомнилась игра...

Игра, соответствующая характеристикам чудовищ из комнаты сейчас.

Раз, два, три, деревянный человечек.

«Кто сделал этот уровень?!» — взревел он в своем сердце. Он только встал, как увидел, что Флитвик снова поворачивается.

Половину своей согнутой позы Гарри застыл на мгновение и не посмел снова пошевелиться.

Как и ожидалось, в этот раз «профессор Флитвик» медленно обернулся, осмотрев всю комнату.

Гарри быстро встал, потому что долго находиться в полусогнутом состоянии было очень утомительно.

В следующий момент Флитвик снова без предупреждения обернулся—

<http://tl.rulate.ru/book/108413/4013804>