

Да, Древняя Греция была весьма славной эпохой в истории магии.

В учительской шла оживленная беседа.

«Что Атлантида, крупнейшее поселение волшебников в истории, что школы волшебников вроде Академии Афин, — все они доказывают этот момент», — сказал Флитвик.

Му Ин также кивнул в знак согласия: «Та эпоха была очень славной, но мне очень любопытно, является ли Атлантида огромным убежищем и знают ли обычные люди о существовании волшебников».

Говоря это, он отпил черного чая. Черный чай, предоставленный профессором Стебль, был лучшим из того, что он когда-либо пробовал с момента своего прибытия сюда.

Флитвик задумался на мгновение. Он сидел не ниже других, а на его эксклюзивном кресле был выступ для его ног в воздухе.

Он покачал головой и сказал: «В настоящее время нет точного ответа на этот вопрос. Есть два основных мнения. Я обсуждал это с Батильдой Бэгшот несколько десятилетий назад.

Она считала, что магглы той эпохи знали о существовании волшебников. Из-за традиции поклонения богам в Древней Греции волшебники в то время не особенно скрывались.

Другое утверждение — профессора Биннса».

Говоря это, Флитвик указал на старого призрака, отдыхавшего на скамейке неподалеку.

«Это утверждение взято из „Диалогов“ Платона, в которых Платон называет Атлантиду погибшим городом.

Исходя из этого, похоже, что Атлантида впервые стала известна общественности после того, как ее упоминание было записано Платоном. Это также косвенно говорит о том, что магглы в то время не знали об Атлантиде, не говоря уже о волшебниках».

«Ну... да, вот что я сказал». Раздался несколько сухой голос: «После того, как Атлантида была разрушена потоком и затонула на дно моря, некоторые решили найти другой способ основать Академию Афин. Некоторые продолжали заниматься магической работой в Атлантиде.

Ну, в конце концов, вы понимаете, что волшебникам в принципе не важно подводное окружение, достаточно немного магии».

«А как насчет того большого наводнения в том году?»

«Не знаю, морской поток похоронил Атлантиду, а поток истории также похоронил правду!» профессор Биннс покачал головой и вздохнул.

Видя, как профессор Биннс качает головой профессору Стебль, Му Ин не сдержал смеха и сменил тему.

После некоторого разговора они закончили беседу за послеобеденным чаем.

Профессор Флитвик и Мун очень хорошо поладили, и только тогда он узнал, что профессор Флитвик на самом деле когда-то был чемпионом дуэлей.

Не того рода церемониальные дуэли между семьями, гордящимися своей знатностью, а настоящая дуэль.

«Серьезно, Джонс. Приходи завтра вечером выпить в „Трех метлах“. Все там будут, и, кстати, я слышал, ты живешь в Визжащей хижине».

«Конечно, во сколько завтра вечером. Да, сейчас я живу в Визжащей хижине, и у меня есть время погостить».

«Я обязательно приду». Флитвик сказал с улыбкой: «Завтра вечером после обеда сходим выпьем. Мы правда не успели хорошо пообщаться в этот раз. Жаль, что мне нужно готовиться к клубным мероприятиям вечером».

«И есть какой-то клуб?» Мун и Флитвик шли по коридору.

«Да, многие преподаватели, у которых есть свободное время, не прочь создать клуб. Чтобы дать тем детям, которые хотят узнать больше, возможность научиться, у профессора МакГонагалл тоже есть клуб трансфигурации».

«Так вот оно что». Мун кивнул и попрощался с профессором Флитвиком.

В мире волшебников нет обычного дошкольного образования, равно как и нет и высшего. Он не только отделен от древней системы ученичества волшебников, но и эволюционировал неполно.

Кажется... неопишимо.

Неудивительно, что эти профессора хотят создать клубы.

Конечно, его прежний мир был ненамного лучше.

Система волшебников в том мире была такая: люди могли отправить своих детей к волшебникам в качестве учеников-подмастерьев. После того, как ребенок получит определенную базу в ученичестве, он может сдать экзамен в Королевскую академию магии.

Королевская академия магии охватывает среднее и высшее образование в сфере магии. Более того, ты можешь стать учеником дворцового волшебника.

Он и Хаул оба являются последователями придворного волшебника Саллимана.

ладно.

Му Эн спустился вниз, беспомощно покачивая головой. С тех пор, как он обрел свободу, он стал вспоминать намного больше эпизодов, чем раньше.

Спустившись в холл и пройдя сквозь толпу, он вскоре услышал новости о Гарри.

неплохо.

На его лице появилась довольная улыбка.

Что касается тех, кто стоит за этими людьми, то, по его словам, им стоит пойти домой и заняться магическими картинами.

Из слов Синдел он уже знал, как дополнить книгу с автобиографией о волшебной картине.

Он узнал из уст девушки очень важное имя.

В книге его тоже зовут "Клод".

Сначала Му Эн думал, что он просто неизвестный человек. Пока Синдел не назвала его полное имя.

"Клод Моне"

Соединив доступную информацию из записей, он скоро сумел определить, что именно произошло с Себастьяном Гедлундом в 1872 году, включая время и место.

Покинув мир магии в поисках приключений, он встретил Моне, Сислея, Мане, Ренуара и других в порту Гавр на северо-западе Франции.

Стал свидетелем рождения "Впечатления восхода солнца" собственными глазами.

Думая о том, как дополнить содержание незавершенной книги, он быстро направился к Визжащей Хижине.

За исключением первого раза, он не телепортировался между ними. Замок был не так далеко отсюда, поэтому можно было просто прогуляться.

Открыв дверь, его встретила знакомая теплая комната.

"Наконец-то вернулся!" — воскликнул Люцифер.

Му Эн прошел внутрь и вскоре заметил, что пейзаж за окном перестал двигаться. Было очевидно, что замок где-то остановился.

"Что случилось?"

"Мы натолкнулись на черную каменную башню. Ну... Не будет преувеличением сказать, что это замок. Должно быть, из магического мира". — сказал Люцифер.

Му Эн слегка нахмурился, закрыл дверь и повернул ручку.

Раздался звонок, и стрелка на подвесной пластине указала на зеленую сторону.

"Кстати, где мы сейчас находимся?"

"В Австрии. Мы же раньше проезжали Германию, разве нет?!"

Сердце Му Эна замерло, затем он открыл дверь и кивнул.

"Хорошо, выйду и посмотрю".

Местная местность была совершенно иной, чем только что в Хогвартсе. Небо было хмурым, в траве летали сухие листья, а Замок Лунного Света сейчас находился на скале.

Поднялся порыв ветра, и Му Эн придержал шляпу, сделанную из овечьей шерсти. Кольцо в его руке быстро замигало флуоресцентным светом, затем шляпа зафиксировалась, а ее поля продолжали летать.

Перед ним возвышалась высокая черная башня, вознесшаяся у скалы.

Му Эн медленно подошел к ней.

У него уже возникло смутное представление о том, где это место.

Но удивительно то, что... здесь нет охраны?!

Спустя несколько минут он медленно подошел к башне.

Пройдя мимо разрушенной стены, он остановился на ступенях у ворот.

Подняв взгляд, он увидел выгравированный над дверью текст.

"Во имя высшего блага!"

В статье о ежемесячном пробуждении подмены способностей Конахи столкновение двух мировоззрений очень интересно.

У подмены не будет всех видов способностей супермодели и он не будет взрывать звезды на каждом шагу, так что его боевая мощь не упадет просто так. Разумное использование способностей подмены внесло больше изменений в различные сюжеты и сражения, что, по моему мнению, весьма интересно. Те, кому интересно, могут взглянуть. Вот моя серьезная рекомендация!!