Гарри, со своей стороны, уже представлял картину, как, научившись сильной магии, он мысленно будет ее отрабатывать.

Когда Дадли спровоцирует его, он покажет слабую улыбку, такую же спокойную, как у дяди Луны.

Дадли точно захочет напасть напрямую. По привычке Дадли в первую очередь ухватится за его одежду и захочет выкинуть прочь.

Тогда я спокойно подниму руку, пальцы слегка дрогнут, и я швырну Дадли в цветы на глазах у всех в школе.

Затем похлопаю по своей одежде и скажу: «Не пачкай мне…

— О чем задумался? — Голос Луны вернул Гарри в реальность.

Гарри вздрогнул, в его лице читалось некоторое тепло, и он два раза кашлянул: «Ничего… ничего такого».

Му Эн не смог удержаться от смеха. Он уже смутно догадывался, о чем думает Гарри. На самом деле… он мог это понять. Сам он тоже любил в детстве предаваться подобным беспорядочным мыслям.

— Не радуйся слишком рано, — с улыбкой произнес Му Эн.

Услышав это, у Гарри перед глазами вновь возникла улыбка Луны: «Ты что-то ешь».

— Для начала нам нужно узнать, что такое магия. Кстати, тебе понадобится тетрадь?

— Да! — инстинктивно, даже не садясь, сказал Гарри.

Луна встал и направился к подвалу. Спустя мгновение он вынес стопку желтого пергамента, ручку и несколько вещей, которых Гарри не смог понять, в том числе маленькую палочку.

Она была точно такой же, как и палочки в руках волшебников, которых он видел на Косой аллее.

Луна положил стопку пергамента перед Гарри и передал ему ручку.

— Ты что, пишешь этим заметки? — немного удивился Гарри.

Му Эн загадочно улыбнулся: «Это единственный способ придать стилю. Похоже, это работа древнего мастера».

Несколько поняв, Гарри кивнул — так и должно быть.

— Вернемся к теме, не заставляй меня говорить о Ци Цзи! После того как я закончу говорить, ты сможешь сам повторить мои слова, а затем запиши их при помощи своего собственного способа выражения. Ты понял?

Гарри поторопился кивнуть, его сердце было полно предвкушения перед магией: «Да».

«Если вы хотите приступить к магии, есть одна вещь, которую нельзя обойти, — это магическая сила, — медленно говорил Му Эн, опираясь на диван, словно старик, рассказывающий

историю. — Магия — отвлеченное понятие, а не реальная энергия. Вы можете думать об этом как о физической силе, которая нужна нам для произнесения заклинаний.

Физическая сила будет расходоваться, восстанавливаться и увеличиваться. Так же и магия.

Если законы мира — это струны, то магическое заклинание — это ноты, а магическая сила — это медиатор, который щиплет струны. Без магической силы невозможно подключиться к законам мира и, следовательно, невозможно произносить заклинания. Вы понимаете?

— Понимаю, — кивнул Гарри, это было несложно понять.

Луна кивнул, дал Гарри время записать и затем выпрямился: «Теперь, когда мы знаем магическую силу, давайте поговорим о том, как ее использовать».

— Палочка? — спросил Гарри.

— Бинго! — слегка похвалил Му Эн. — Но это выражение не совсем правильное. Просто основным способом колдовства у волшебников в наше время действительно является палочка.

Сказав это, Му Эн разложил все вещи, которые только что принёс, перед Гарри.

Там были черный и сморщенный сундук ящерицы, колючий на вид морской окунь, кольцо и палочка.

Он даже увидел, что дядя Му Эн снял со своей руки связку колец, а затем из манжеты вытащил палочку повыше, которую уже видел ранее.

— Все это предметы, которые управляют магической силой. Мы можем объединить их и назвать «артефактами».

После этого Му Эн разделил все это на левую и правую стороны.

— У вас в себе точно есть магия, мы можем быть уверены в этом, верно?

— Да, — кивнул Гарри. — Но я… я не могу ее почувствовать, и я не могу ею управлять.

— Это нормально. Большинство людей не могут контролировать магию. В древние времена колдуны даже считали магию чудом и определяли себя как людей, которые общаются с богами, — сказал Му Эн.

— Так неужели в этом мире действительно есть бог?

Этот мир этого не знает. Но я уже сталкивался с таким. Я хотел убить его, но ничего не вышло… Нет, не перебивай!!» — неожиданно взревел Му Энь.

«Извините». Гарри тут же опустил голову и улыбнулся, не решаясь смотреть на Луну.

«Магическая сила в большинстве тел хаотична. Поэтому в многовековой истории магии магические инструменты также были разделены на два типа».

Говоря это, Луна указала на кучу вещей слева: два кольца, маленькая палочка, которую Гарри видел раньше, несколько браслетов, подвески в виде глаз и тому подобное.

«Этот тип является проводником. Он отвечает за то, чтобы вытягивать магическую силу, чтобы

заклинатель мог нормально завершить произнесение заклинания».

Затем он указал на другую сторону, в том числе на кольцо, браслет и огромную палочку, которую Му Энь носил до этого.

«Это усилители. Они могут повысить эффективность заклинания заклинателя и добиться двойного результата, затратив половину усилий».

Му Энь заметил горящие глаза Гарри, устремлённые на проводник. В то же время Гарри тоже с некоторой надеждой спросил: «Так, дядя Му Энь, нужно использовать только проводник, и даже если это только я, я смогу успешно использовать магию?»

Му Энь кивнул: «Да, проводник может помочь заклинателю направлять магическую силу правильно и завершить произнесение заклинания».

Сказав это, он сменил тему и спросил: «Ты заметил разницу между проводниками и усилителями на столе?»

Гарри внимательно осмотрел их, но не смог увидеть никакой разницы между ними. Они тоже имеют разный вид, в том числе палочки, кольца, браслеты и даже какие-то кровавые животные продукты.

Точно так же на всех них есть разные искусственные следы, и нет никаких естественных предметов…

Гарри смотрел и смотрел и долго ломал себе голову, прежде чем придумал довольно странный ответ.

Затем он с некоторой неуверенностью ответил: «Эти усилители принадлежат вам, дядя Му Энь. А эти проводники только что подняли из подвала».

«Правильно!!» — кивнул Луна, подтверждая ответ Гарри. Затем он сказал серьёзно:

«Гарри, первое, что я должен тебе сказать, это то, что то, что я сказал, не совсем верно. Первоначальны язык и литература. На пути магии у каждого есть своё мнение.

Поэтому, даже если это мои слова или знания из книг, ты должен помнить, что нужно смотреть на них с диалектической точки зрения».

«Понимаю». Гарри кивнул.

Когда Гарри кивнул, Луна отодвинул все проводники: «Так что я хочу сказать, что все волшебники, которые используют проводники, — это мусор!!»

«А?» — Гарри задохнулся на месте.

Му Энь продолжил: «Не беспокойся об этих проводниках. Если ты не сможешь контролировать магическую силу самостоятельно, я ни за что не позволю тебе прикасаться к заклинанию».

!!

Слова Луны разрушили маленькие мысли Гарри только что. Он выглядел огорчённым, но через мгновение твёрдо кивнул.

«Знаю, я сделаю все возможное!»

Говоря это, он написал в своих заметках: «Волшебники, которые не могут самостоятельно произносить заклинания, — это мусор!!»

Гарри, очевидно, прислушался к словам Луны и заменил «использовать проводник» на «не может самостоятельно произносить заклинания».

Му Энь посмотрел на то, что написал Гарри, и выразил удовлетворение.

Этот ребёнок такой умный.

На самом деле в его предыдущем мире существовал подробный процесс обучения учеников-магов контролировать магию. Но этот мир, похоже, выбрал другой путь.

Путь, который зависит от проводника.

Раньше он изымал несколько палочек из Министерства магии для исследования, как бы это сказать…

Эти палочки имеют очень слабый усиливающий эффект на заклинателя. И сердцевина, и руническая часть предназначены для направления и стабилизации магической силы в теле волшебника. Что касается усиливающего эффекта, то всё зависит от древесины корпуса палочки.

Например, воинственная природа древесины осины имеет слабое увеличение в некоторых атакующих заклинаниях.

Другой пример — прочность древесины кедра, которая в руках волевого человека увеличит эффективность его заклинания.

Но характеристики усиления довольно средние.

Разумеется, Му Эн не смотрит на это свысока. Формирование мировой системы магии должно прослеживаться по историческим причинам и рассматриваться с макроперспективы.

Волшебные палочки в этом мире, как правило, являются стандартными учебными пособиями, поэтому численность магов там должна быть намного больше, и, естественно, будет больше специалистов среднего уровня. Ведь каждый может колдовать и принимать участие в магических исследованиях.

Это подтверждено "Справочником бытовых проклятий" и тем фактом, что бандит использовал проклятие мгновенной смерти, которое коснулось его происхождения, чтобы отыметь его.

Если предыдущий мир Му Эна был в форме пирамиды, то этот мир имеет тенденцию быть оливкообразным.

У каждого есть такой полезный загрузчик, поэтому, естественно, не будет слишком много новичков низкого уровня.

То, что он только что сказал... было просто для того, чтобы дать Гарри немного крови.

В конце концов, он не хотел, чтобы тот, кого он вывел, был всего лишь серединой оливки.

Что касается того, что Гарри написал в записке...

Мун встал и похлопал Гарри по плечу: "Если в будущем ты пойдешь в школу и тебя там побьют, помни, не упоминай моего имени".

http://tl.rulate.ru/book/108413/4007833