

Нужно открыть хранилище для своего богатства? Отличная цена.

Хорошо, Гринготтс всегда ждёт тебя.

...

Выйдя из Гринготтса, Му Эн с любопытством посмотрел на небольшую сумку в своей руке.

На сумке красовался логотип Гринготтса, она была сделана из отличной ткани, что было весьма прилично. Му Эн почувствовал на ней два вида магии.

Один использовался для расширения пространства в сумке, а другая магия использовалась для стабилизации первой, чтобы обеспечить ее эффективность.

Примерно на год или два его расширяемое пространство составляло около двух кубических метров.

Мун положил сумку в рукав, а через некоторое время протянул пустую сумку Гарри.

«Вот, используй ее, чтобы хранить вещи позже», — сказал Му Эн.

Гарри быстро взял ее и взвесил сумку, раздался лязг.

«Я отдам тебе сдачи», — сказал Му Эн, идя вперед, не оборачиваясь.

Гарри быстро кивнул, немного запаниковав: «Спасибо, дядя Мун».

Мун Эн проигнорировал Гарри. В это время он смотрел на волшебников, идущих туда и сюда перед ним, и чувствовал себя очень неуместно.

Почему эти ребята одеты...

Не отличались от семнадцатого века, когда он был в Пиратах Карибского моря? ?

Или, может быть, он был одет так, как соответствовало стереотипу о волшебниках, который был у обычных людей: носил старую мантию, полностью закрывающую его тело, и от него все еще пахло травами.

Неужели эти волшебники отклонились от нормального мира?

Так странно...

«Дядя Мун, куда нам пойти сначала?» — спросил Гарри, подходя к нему.

«В книжный магазин», — сказал Му Эн. Он только что увидел по дороге книжный магазин под названием «Лихен». Он, кажется, был довольно большим.

Теперь он очень интересуется магической системой этого мира, историей магии в этом мире и составом современного магического мира.

В книжном магазине было не так много людей. Му Эн быстро осмотрелся и обнаружил, что, помимо различных книг по магии, в этом мире на самом деле есть много магических изданий. И эти картинки еще и двигались.

Это интересно.

«Вам нужно купить учебники по Хогвартсу для ваших детей? Мы уже сделали соответствующие пакеты с комплектацией со скидками».

Му Эн кивнул, немного подумал, а затем решил взглянуть.

Му Эн, под руководством продавца, также просмотрел все книги с первого по седьмой класс Хогвартса.

«Тысяча трав и их грибов», «Начальные трансфигурации», «Современная история магии» и т. д.

«Все с первого по седьмой класс обязательны».

«А?» Продавец взглянул на него, а затем с некоторой неуверенностью сказал: «У вас дома семь детей?»

...

Му Эн не понимал мыслительный процесс этого парня и на некоторое время опешил, прежде чем сказать: «Я хочу взглянуть на них».

«Эм... Хорошо», — сердито кивнул продавец.

После этого Му Эн снова начал рыться в книжном магазине. Он лишь просматривал оглавление большинства книг, прежде чем решить, оставить их в кармане или нет. К

сожалению, большинство книг здесь — печатные издания, а это означает, что записанные в них знания не слишком высокого уровня.

Однако, это было не лишено идей. Например, он считал, что может найти ключи к высокоуровневым знаниям в таких книгах, как «Темные волшебники древности и современности» и «Происхождение алхимии».

Есть поговорка, с которой Му Эн очень согласен,

«Чем больше вы читаете книг, тем больше вы почувствуете свой недостаток знаний, и тем больше вы поймете, какие книги вам следует читать дальше».

Но пока что книга, которой он больше всего доволен, — «Бытовые заклинания».

Она на самом деле содержит множество магических трюков для мытья посуды, стирки одежды, быстрой сушки одежды и уборки пыли.

Ей так легко пользоваться.

Кроме того, магия проста и легка в освоении, и даже молодой волшебник может быстро овладеть ею. Это лучший выбор для чтения для просвещения.

Гарри определенно хотел бы научиться делать и то, и другое.

Обязательно!

Примерно через полчаса Гарри вышел из книжного магазина «Флориш и Блоттс» с выпуклой маленькой сумкой в руке.

В ней были все книги, которые хотел купить Му Эн.

Это стоило более 300 галеонов.

Да что уж говорить, даже владелец магазина "Флориш и Блоттс" был в шоке.

После того, как они вышли из книжного магазина, было около полудня. После того как они всухомятку перекусили чем-то на обочине, Му Эн сел отдохнуть у входа в кофейню.

Гарри он послал в закусочную. Когда он только что несколько раз проходил мимо нее, взгляд Гарри останавливался на ней каждый раз.

Поэтому Му Эн решил отдохнуть и предоставить Гарри время наедине с собой.

Спустя десять минут с лишним Гарри радостно подбежал к Му Эну и с улыбкой сказал: "Дядюшка Му Эн, раскрой ладони".

Му Эн немного удивился, но раскрыл ладони и почувствовал, как Гарри вложил что-то извивающееся в его ладонь.

Это гусеница? Или все же что-то странное?

Но как закаленный в боях старый волшебник и кот он не испугался.

Он увидел, как вдруг на его лицо выскочило что-то черное.

Он сжал это обеими руками и тут же ясно увидел, что это лягушка, сделанная из шоколада.

"Честно говоря, ты меня напугал", - искренно сказал Му Энли.

"Вовсе нет, дядюшка, твое лицо ничуть не изменилось в выражении", - с некоторой досадой сказал Гарри.

Му Эн ничего не ответил, встал, одернул свой плащ и с улыбкой сказал: "Не показывай другим, как меняются твои эмоции, это одно из базовых требований для зрелого волшебника. А на самом деле сердце у меня до сих пор колотится".

"Может быть... может быть", - Гарри так и не почувствовал, что Му Эн испугался, но, развернувшись, спросил: "Куда же мы теперь пойдем?"

"В Ночной переулок".

Это место, о котором Му Эн только что здесь узнал. Говорят, оно немного отличается от Косой аллеи.

Возможно, там будет интересней.

Ему стало довольно любопытно.

Ночной переулок находится прямо за Гринготтсом, и всего за два шага они добрались до его входа.

В отличие от внешнего вида, когда Гарри шагнул в переулок, в нос ударил спертый запах. Земля была покрыта нечистотами, по углам стен рос черный с зеленью мох, а со многих стен штукатурка поотваливалась.

Под ногами у них располагались неровные булыжники, одни длинные, другие короткие, из-за чего новичкам было сложно спускаться. Они могли только смотреть, как эти ступени постепенно уходят вниз.

Не пройдя и десяти метров, стены по обе стороны начали приобретать темные грязные окна, вид уже не ограничивался одной дорожкой, а стал расширяться.

Одолев ступени, Гарри наконец-то поднял голову, но на этот раз он нос к носу столкнулся с иссохшей человеческой головой и тут же вздрогнул от испуга.

"Это колдовство американских племен, которое дошло до нас со времен Эпохи Великих географических открытий", - своевременно сообщил Му Эн, как будто у него были глаза на

затылке.

“Люди племени хиваро в Южной Америке отрезали головы своим врагам, чтобы сделать из них такие человеческие головы, а с помощью колдовства наделяли их особой силой, благодаря которой воины племени, носившие на себе человеческие головы, становились сильнее.

Помимо головы хиваро, есть еще голова маори, которая является похожим колдовским артефактом.

Это примитивное, кровавое колдовство и, конечно же... очень мощное”.

В голосе Му Эна звучали спокойствие и уверенность, что постепенно помогло Гарри перестать бояться да только приблизиться к нему поближе.

Он почувствовал... что место это совсем не похоже на Косую аллею.

В это время несколько оборванных волшебников молча наблюдали за тем, как они заходят, и бросали на него нескрываяемо злые усмешки.

Магический мир - это небольшой круг, и с Ночным переулком знакомы почти все, кто может туда прийти. Они с первого взгляда поняли, что Му Эн был новичком.

Спустя короткое время подошло несколько человек, образовав полуокружение.

Один из них первым вытащил волшебную палочку и направил ее на Му Эна: "Как ты посмел прийти в Ночной переулок, сняв такую крупную сумму денег. Отдавай все, что снял, парень”.

Му Эн немного удивился: "А ты видел, как я снимаю деньги?”

Мужчина злорадно улыбнулся: "Извини, но я сам это видел”. С этими словами в него вдруг полетело магическое заклятье.

"Круцио!”

= Быстрый красный электрический луч появился из вершины палочки мужчины и полетел к Му Эну на скорости, на которую обычные люди не могли реагировать.

"Дядя Муун!!” Гарри внезапно бросился вперед, пытаясь встать перед Мууном.

Му Эн отмахнулся от проклятья, как от надоедливой комары, и посмотрел на мужчину: "Так почему бы тебе не спросить себя, почему я осмеливаюсь прийти сюда и встретиться с таким мусором, как вы?”

"Мальчик, пока что ты знаешь меня только как волшебника”, - вдруг спросил Муун Гарри.

"Что...что?!” Гарри ещё не пришёл в себя от шока.

"Не путай меня с мусором”. Муун погладил Гарри по голове.

Гарри поднял взгляд и увидел ту же знакомую слабую улыбку.

Гарри, которому в то время было всего десять лет, внезапно смутно понял смысл этой улыбки.

Это полное высокомерие.

"Мальчик, как ты думаешь, какой мир волшебников?" - снова спросил Му Эн.

"Чёрт возьми, о чём ты говоришь?!" Волшебник выглядел сердитым, чувствуя себя глубоко неуважительным, а затем снова наложил проклятье.

"Разбиватель сердец и косторез!!!"

В то же время другие волшебники вынули свои палочки и послали различные заклинания, но все без исключения они были посланы в виде электрического света.

"Ты все еще используешь [волны] как простую форму выражения магии?! Это так разочаровывает". Му Эн пробормотал себе под нос, затем поднял руку и легонько щелкнул пальцами.

Щелчок -

От руки Му Эна внезапно исходила волна голубого воздуха, которая была настолько быстрой, что напрямую рассеяла все входящие заклинания.

"Позвольте мне сказать вам, что неважно, насколько это прекрасно. Когда обычные люди смогут контролировать силу, выходящую за рамки обычной". Му Эн спокойно произнёс:

"Тогда вся система определенно будет говорить за себя одной лишь силой".

Он осмотрел всех, махнул рукой и семь сверкающих копий внезапно появились, соответствуя каждому из окружающих их людей.

Гарри с некоторым смутным пониманием посмотрел на Мууна и сглотнул.

"Авада Кедавра!!!"

В этот момент перед глазами Гарри внезапно вспыхнул зеленый свет.

Высокая фигура Му Эна начала рваться и разлетаться на части на его глазах, как куски тряпок, разорванные сильным ветром.

Шрам, скрытый под шарфом на его лбу, внезапно защемило, и перед глазами Гарри другая фигура, которая исчезла в зеленом свете, как будто начала накладываться на реальность.

Слезы неконтролируемо наворачивались на его глаза, и он протянул руку, чтобы поймать рассеивающуюся фигуру Му Эна.

"Не хочу!!!"

<http://tl.rulate.ru/book/108413/4007669>