

"...Э...?!"

Гарри был немного сбит с толку.

Му Эн поднял цветы, упавшие на землю, и внимательно их осмотрел. Лунный свет в них пропал, и теперь цветы представляли собой просто оболочку, больше не приносящую никакой пользы.

К счастью, хотя большинство цветов лунного духа сильно пострадали, все же были те, кому повезло и они выжили.

Можно просто представить, что это срезанные цветы...

Ему оставалось только так утешать себя.

В то же время он обратил внимание на маленького мальчика перед ним. У того были растрепанные длинные черные волосы, разбитые очки, зеленые зрачки и шрам от молнии на лбу.

И самое главное - метод, которым воспользовался этот мальчишка только что.

В его теле присутствовала магическая сила.

Это была его вторая встреча с чародеем в этом мире. В первый раз с теми людьми толком не удалось общаться. Они утверждали, что прибыли из Министерства магии и хотели его арестовать. В итоге они схлестнулись на Биг-Бене.

Министерство магии... Шрам от молнии...

Как ни крути, все это кажется мне знакомым, но я никак не могу вспомнить.

Затем Му Эн переключил внимание на маленького мальчика перед ним, единственного заклинателя, встреченного им в этом мире.

Вполне возможно, что здесь можно найти способ разрешить ситуацию.

Принимая это во внимание, он спросил: "Мальчик, к какой школе чародейства ты относишься? Ты волшебник? Маг? Или алхимик?"

"Ха?"

Гарри был в замешательстве.

Му Эн взглянул на то, как ведет себя мальчик, и немного растерялся. Неужели этот ребенок не знает источник своей силы?

Заклинатель, живущий в обычном мире и выросший под влиянием обычного мировоззрения?

"Как тебя зовут?" - спросил Му Эн.

"Меня зовут Гарри Поттер. Я живу по адресу Тисовая улица, 4, прямо напротив вашего дома, сэр".

Гарри Поттер?!

В голове Му Эня внезапно раздался удар молнии, и все воспоминания всплыли в одно мгновение.

Оказывается, это мир Гарри Поттера.

Жаль только, что в прошлой жизни он не особо смотрел этот фильм. Он знал только общий сюжет из различных источников. А спустя столько лет он уже давно все забыл.

Если бы не такое знаковое имя, он бы так и не вспомнил.

Но когда память вернулась, он вспомнил многое. Например, одна из самых простых вещей: Гарри - сирота.

Если подумать, все становится на свои места.

Му Эн беспомощно покачал головой, затем встал и вернулся в дом.

Гарри посмотрел на спину мужчины, все еще пребывая в замешательстве.

И что теперь... все в порядке?!

Видя, как мужчина возвращается в дом, оставив его одного, Гарри вдруг почувствовал, что ни уходить, ни оставаться не стоит.

Приняв решение, он краем глаза заметил Дадли, который стоял на углу улицы, стараясь держаться подальше, желая узнать, что же здесь происходит интересного.

Тогда Гарри быстро присел...

А тем временем Му Эн вернулся в дом. В доме был небольшой вестибюль, заставленный хозяйственными вещами. На высокой каменной скамье рядом были нагромождены бесчисленные книги, сложенные в холм, втиснутые между ними занавески.

За открытым окном виднелся горный луг. Ветер дул на зеленый газон, создавая волны.

Очевидно, что мир за окном и мир за дверью - совершенно разные вещи.

В камине медленно горело красное пламя. Перед камином был старый красный кожаный диван с продавленной серединой. Было очевидно, что кто-то часто сидел здесь, проводя время.

"Что случилось?" - раздался хриплый и немного детский голос. Я увидел, как пламя в камине постепенно закипело, а глаза и рот в нем действительно приподнялись.

"Несколько букетов цветов лунного духа были повреждены каким-то мальчишкой, который откуда-то взялся", - лениво сказал Му Эн. Закончив говорить, он снова спросил: "Где мы сейчас?"

"Дай взгляну". Маленький огненный шар протянул обе руки, взял карту со стороны и посмотрел на нее. Через некоторое время он сказал: "Финляндия, к северу от Скандинавских гор".

"Кто-то уничтожил твой Лунный цветок, почему ты не убьешь его?" - сказал Маленький Огневик.

"Люцифер, почему ты убиваешь каждый день? Разве ты не можешь быть более миролюбивым, как я?" Му Эн был беспомощен.

"Как ты можешь быть спокойным? К тому же, мой дядя Люцифер - дьявол!!" Черты лица Люцифера внезапно стали свирепыми, и на его теле появились огромные языки пламени, ярко горящие.

"Ладно, ладно, быстро найди пустынное место, чтобы припарковать замок, а потом я пересажу Лунный цветок". Му Эн махнул рукой, явно не заботясь о выступлении этого парня.

Сказав это, он взял лопату и снова вышел из дома.

"Гм?"

Мун был немного удивлен, Гарри еще не ушел? Что ты здесь делаешь? Хочешь поесть?

Раз ты не хочешь уходить...

Он бросил лопату на землю и сказал бесцеремонно: "Мальчик, выкопай цветы".

"А?!" Гарри посмотрел на лопату на земле, затем на Муна, но его рука бессознательно взяла лопату.

"Ах, ну что, Лунный цветок такой драгоценный, его нужно пересаживать. Нам же не ждать, пока ты все уничтожишь?" - сказал Му Эн небрежно.

"Если ты не поторопишься, считай это искуплением. Иначе я скажу твоей семье". Му Эн притворился, что серьезен.

Когда заговорили о его семье, Гарри внезапно возбудился. Он не хотел, чтобы Дурсли знали, что произошло сегодня. Ведь кто бы ни был прав или неправ в этом деле, вина всегда была его.

"Хорошо... Хорошо". Гарри быстро встал, похлопал себя по одежде и начал работать.

Рядом с ним Мун посмотрел на него пару раз и не обратил внимания. Корневая система Юэлинхуа очень сильна, поэтому он не беспокоился о выживаемости после пересадки. Самое ценное в этой вещи - рафинированный лунный свет, накопленный в цветах.

Потягиваясь, он внезапно краем глаза заметил двух маленьких призраков, шелестящих у улицы.

Один был высоким и худым, как гигантская обезьяна. Один был высоким и толстым, прямо как плохой кузен Гарри в его памяти.

Кстати, над чем они тут смеются?

Мун оглянулся на Гарри, а затем показал на двух мальчиков: "Мальчик, это они тебя в мой цветник бросили?"

Гарри посмотрел и как раз увидел их там. Он не знал, что делать, поэтому ему ничего не оставалось, кроме как кивнуть.

"Какие энергичные дети". - невольно сказал Му Эн.

Энергичные?!

Гарри удивленно посмотрел на Муна.

Му Эн кивнул, особенно на парня по имени Дадли, чье толстое тело напомнило ему о Порко Россо.

Этот парень явно низкий, толстый и с пороссячьим носом.

Но он все еще сердцеед.

Однако у Дадли явно нет темперамента Порко Россо, но по форме тела они похожи.

Кстати, причина, по которой Порко Россо превратился в свинью, заключалась в том, что он был проклят этим миром.

А я... на самом деле получил такое же проклятие.

От одной мысли об этом становится зло.

Думая об этом, Мун легонько пощелкал пальцами, и Гарри привлек этот звук. Может быть, это было его воображение, но он вроде как увидел кольцо на руке Муна, мерцающее светом.

Вуф-вуф-вуф!!!

Большой доберман откуда ни возьмись внезапно выбежал на улицу и бросился на Дадли при виде его.

"Эй! Черт возьми, что это, черт возьми? Почему он преследует меня?!" Дадли внезапно испугался и поспешно убежал, не желая сидеть и веселиться.

Мяу!!!

На дубе у дороги с ветки внезапно спрыгнула пятнистая дикая кошка и поцарапала лицо Дадли.

"Ах, нет, мое лицо, мое лицо!!!"

Вуф-вуф-

Еще одна дикая собака выскочила из-за угла...

"Мама, мама!!! Кто бы это ни был, приди и спаси меня!!!" - ревел Дадли, бежав к дому.

Увидев это, Гарри не смог сдержать смеха. Он даже не пытался скрывать это. Он не был так счастлив уже очень давно. Хотя он не знал, почему эти дикие кошки и собаки преследуют Дадли, ему было все равно, главное, чтобы Дадли отстал от него. Он был очень счастлив.

Пьер, с другой стороны, чувствовал себя не намного лучше. За ним тоже гнались дикая собака и две дикие кошки, и он исчез из виду в мгновение ока.