

Взрыв! Огромное тело треххвостого зверя стремительно устремилось в лес у побережья Страны Вихрей. Скалистые леса, заслонявшие его, рассыпались в прах от удара. — Это расстояние примерно такое же, верно? Куан На, сидя на Ниндзя-орле, прикинул дистанцию и подтвердил, что они уже немало отделились от моря. В этот момент длинный хвост, покрытый чешуей, обрушился на землю. Изуна внезапно вскочил на спину хищной птицы, позволив ниндзя-орлу вернуться в психическое пространство, чтобы избежать удара треххвостого. Он вытащил кунай Бога Летящего Грома в воздухе и бросил его в хвост зверя. Пинг! Однако, когда кунай ударился о хвост, он не пробил шкуру, как в случае с восьмихвостым, а, казалось, столкнулся с металлом — после громкого звука он упал из воздуха на джунгли внизу. Упав на вершину большого дерева, Изуна вздохнул: — Оболочка действительно прочная, как у черепахи. — Водное искусство: Опустошающий морской бриз! От тела треххвостого зверя потекло огромное количество морской воды, мгновенно превратив землю в топь. Увидев это, Куан На не смог сдержать усмешки. Я все еще недооценивал силу хвостатых зверей. Так же, как с доской в руках Сендзю Хаширамы, даже попав в среду, в которой он не силен, он может использовать ниндзюцу, чтобы изменить окружение в более подходящее для себя. Преобразовав землю в влажное болото, треххвостый зверь стал двигаться быстрее и в мгновение ока оказался перед Сеннай. Куанай с кунаем Бога Летящего Грома появился прямо над треххвостым. В этот момент покрытый чешуей хвост был обрушен с силой, способной сокрушить тысячи противников. Три магатама в глазах Куан Ная неожиданно соединились, приняв форму "человека". Серебристые ребра пробили поверхность его тела. Банг! Железный хвост ударил по оболочке Сусаноо с силой и издал два треска, трещины появятся на защитной оболочке. Изуна, схватив кунай Бога Летящего Грома, бросил его вниз. Его тело просветело примерно на десять метров прямо над панцирем треххвостого, а в его руке сине-голубая чакра начала увеличиваться. — Отáма Расенган! Когда Отáма Расенган нанес удар по спине треххвостого, даже Изуна почувствовал, как тело зверя затрепетало. Тем не менее, панцирь треххвостого не был пробит! Левый глаз, открытый под шипами, еще сильнее вспыхнул от ярости, а чакра стремительно вырывалась наружу. — Водное искусство: Техника Королевского моря! Словно танец ранних папоротников КимиМаро, бесчисленные коралловые камни вырвались из панциря на спине треххвостого и устремились к Изуне. Куан На слегка нахмурился, и, быстро отступив, начал быстро складывать печати руками. — Техника теневого клона! Бам! Бам! Два теневых клона появились, один слева, другой справа, а затем три Куан Ная вместе начали складывать печати. — Водное искусство: Яркая волна! — Огненное искусство: Пламя угасает! — Удар молнии: Благодарная волна! Три типа ниндзюцу с различными атрибутами объединились и образовали море огня, более свирепое, чем обычное огненное искусство. В него также вплетались вспышки молний, что столкнулось с врезающимися коралловыми шипами. В момент удара возникла мощная вспышка на спине треххвостого. Почувствовав сильную боль, треххвостый произнес громкий крик, суматошно дергаясь и сбросив Изуну. Когда Изуна, перевернувшись в воздухе, уклонился и снова оказался в поле зрения зверя, треххвостый моментально атаковал. — Водное искусство: Небесная тюрьма! Волны воды быстро поднялись из топи под ногами. Под контролем треххвостого они сосредоточились вокруг Изуны, соединились и в итоге образовали гигантский водяной шар размером с воздухоплавательный баллон, стремясь надежно захватить Изуну внутри. Задушить до смерти! В отличие от техники водной тюрьмы Забузы, которая заперла Какаси, техника водной тюрьмы треххвостого могла даже забрать воздух за один вдох. Ему не требовалось удерживать тюрьму одной рукой, контролируя мысли и чакру — он мог идеально управлять этой водной тюрьмой. — Такой трюк должен применяться против равнопробных атак! Куан На презрительно усмехнулся; даже будучи улучшенной версией техники водной тюрьмы, он продолжал недооценивать ее. Когда он собрался поднять руку, чтобы атаковать, он почувствовал, как его тело неожиданно стало тяжелым, а скорость складывания печатей медленно замедлилась. Смотря вниз, Куан На удивленно обнаружил, что под его правой подмышкой прилип кусок кораллового камня. — Кораллы? Когда... В глазах треххвостого сверкнуло презрение, и ему

стало лень объяснять это Изуне. Когда он использовал технику Королевского моря, он потратил много чакры на фронтальную атаку, но в действительности применил технику коралловой руки, чтобы нацелиться сзади. Так он обманул шаринган. Скорость складывания печатей Куан Ная затормозила, тогда как водная тюрьма полностью закрыла его внутри. Воздух полностью исчез, а тяжесть воды затруднила Изуне, который уже был прикреплен к коралловому камню и медленно двигался, складывать печати. Глаза треххвостого слегка расширились, и было несомненно видно их гордость. Глу-глу! Куан На, запертый в водной тюрьме, открыл рот и выпустил пузырьки. Его бледное лицо свидетельствовало о том, что он тонет и испытывает нехватку кислорода. Исход был предрешен. Точно в тот момент, когда треххвостый собирался уйти и вернуться в море, внезапно тело Изуны в водной тюрьме начало расплываться. Пять секунд спустя послышался шипящий звук. В конце концов, тело Изуны полностью распалось, превратилось в гром и молнии и растворилось в воде. Техника теневого клона из молнии! Свист! Внезапный кунай пронзил шип на макушке треххвостого и застрял там. Добавление чакры ветра усиливало его остроту на несколько уровней. Настоящий Изуна внезапно появился перед треххвостым. Светло-красные зрачки, которые были больше самого Изуны, полностью контрастировали с калейдоскопом в глазах Изуны. — Подчинись мне, Треххвостый! Чтобы приручить хвостатого зверя в его расцвете сил, нужно было бы достигнуть уровня Madara, обладавшего Вечным Мангекё Шаринганом во времена Конохи. Хвостатые звери также могут разрушить гэндзюцу, нарушив свою чакру. Это также актуально для гэндзюцу Мангекё Шарингана. Поэтому перед захватом хвостатых зверей Изуна сначала расходует их силу, что приводит к ослаблению их ментальной силы, чтобы увеличить шансы на успешный захват. Как и ожидалось, после атаки треххвостого не было такой яростной сопротивленности, как у восьмихвостого. Три магатама шарингана постепенно появились в его зрачках. Делая успех! На лице Куан Ная отразилась радость — таких вещей, способных его порадовать, оставалось не так много. Земное искусство: Сейсмическое ядро! Водное искусство: Техника взрывных зубов! В момент крайней необходимости земля начала трястись, и Изуна отскочил от места, где треххвостый соприкасался со его векой. Сразу же вдоль одного и другого направления к Изуне устремились два спиральных водяных копьей. Куан На не задумываясь, соединил руки: — Огненное искусство: Пылающие пепелы! Ху-Ху-Ху! Дым вырвался изо рта Изуны, но это не была прямая атака, как у Огненного шара. Вместо этого он сформировал огненную защитную стену вокруг тела Изуны, блокируя два водяных копьей с обеих сторон. Шшшшш~~~ Из-под пара, образовавшегося при взаимодействии воды и огня, Изуна выпрыгнул. Только что его внимание было полностью сосредоточено на треххвостом, и его реакция на внезапную атаку была немного медленной, что привело к мелкой ране на плече. Однако более серьезной проблемой были три хвоста!